

ביל טי. ג'זנס, ארני ויין ולהקתם. לתקת מחול אמריקנית מסטימודרניסטית. עבודות המבוססות על קלאסי ומודרני, ג'אז, אמריקאריבי ואחלטי עבודות המבוססות על קלאסי ומודרני, ג'אז, אמריקאריבי ואחלטי

"ציבוב" צ'בובה" בהבימה. צ'כוב החולה ביאלטה. רעייתו השחקנית ה'הק ממון. בתיאטרון. אשה כמו ירה, זורחת רק למעמים. אביבה מארקק (אלכס פלג



23.5.86

09.00 פוסיקה (דידי): מי כחלילית 14 קיטצים איקטכה. 09.20 לשון ותקשורת (נייום: תקשורת 1. 10.10 חשבון די: קפטיין דאף וקפטיין גרף.

10.80 בבית של פיסטוק: פיסטוק בירושר 11.00 כודעידובובע ניסורי): עגל נולך.

סיד המדורות. 11.45 אזרהות (הפוחיב): השוק הפתוח

עניין -- להיות עצמך. ב מומיקה (עלייטורי): עולות וצלילים --

13.30 ארט בלייקלי. הטתופף ארט כלייקלי ולהקתו בחופעה פומכית כפסטיבל

14.30 האוניברסינות מסתוועת.

15.00 מוסיקה בכל הומנים. ווואילן ועורע ג'יימס גאלווי מגיש סיררה כת 16 פרקים הטוקרת את תולדות המוסיקה מערבית החל מהמוסיקה הגרנוריאר נית, דרך תקופת הבארוס. מתקופה יסלאסית, התקופה הרומנטית, ועד המוסיפה המודרנית של חמאה חעש-רים. בסיררה משולבות דוגמאות מו־ סיקליות רבות המכוצעות כידי טוכי האמנים בעולם.

> 16.00 ערב חרש: מוכף לשבת, 16.30 קיצור המדשות וערבית).

ב16.32 צוות לעניין: גלגל המזל ותרגום ער־



משחתפי מסידרה "צוות לעניין.

17.20 סרט טרבי ותרגום עבריץ. 19.20 על המרקע (ערבית). 19.30 הרשות וערבית).

20.96 שררים לשבת. 20.05 ערב שבת. פרשת "כהר".

20.15 מכט ליל שכת. 21.15 פיבה למפיבה,

22.15 דבה נתאתב: סרט קולנוע.

לראה בשיור שופיב בטלוויזיווי)

00.10 פטוקים לשבית.

"הכה נתאהב״

יום ששי 22.15

איב מונטאן, כתפקיד פולטיימיליונר נרשתי, מתאהב במרילין מונרו, נערת מקחד לה המופיעה במחומר קטן בבריניץ' וילגי, מריורק כדי להיות בקרבונה הוא אף מוכן להעמיד פני שחסן ולהצטרף ללהקה כשחטן טירון. אים טאנשי ההפקח אינו מעלח על עיעת, שאתו שחקן כושל ונוא האיש חמשמן את ההפקה כולת טרט משעשע, עם רישויים ושירים ירועים, וכן היפעת־אורת של ז'אק ברל, בינג סרוסכי וג'ין קלי.

ושיפגש כין סמליהמין של אותם ימים, טרילין מונרו, לכין איב מונטאן חצרפתי, הביא אותם לכותרות בעקבות רומן אדותפתח ביניהם מאוצרי הקלעים. 1960. 118 דקות.

24.5.86

 $\Pi \exists U$

08.40 מסך לספרות (יפודי): מספריים, גנרל 16.80 איש המואץ: פרט רביעיו דה־לספס ומכנסיים ארוכים. נפגש עם סעיד במדאו לאחר תלאות מס.00 אנגלית ר. רכות. תוא מחלים להקים חברה פרי שית שתעוור במימון לכריית התעלה. 09.20 השערו שלנו – פרחי כר. הדלספס חופר שליש מן התעלה בער 10.10 אנגלית זי. רת פועלים. בסרב המועלים ונא מוצא 10.80 פרופר נחבר: נייך. צת סאפי – ילרה שתתחפשה לילד 11.00 חשבון חני רוחו של קפטיין פיל. כרי לעכוד. דהילספס מאמץ אותה וקשרי ירידות עמוסים נסשרים כיני 11.15 צרמתית. 11.80 גיאונרטיה (ה-רי): כפר מצרי.

17.32 מצער לווישים (ערבית). 12.00 ממרות (עלייטורי): העו והגדי גילגולו של מוטיב. תאנשים. מקומה של המכונית באר 12.25 אנגלית מי. צות מתפתחות ומשפעתה עליוזן ותר 13.00 אנגלית יי. גום ערכייעכרי).

-08.15 תלמורו שניים אוחזין - מנא חני

14.00 גם אנו שופטים - חטתון.

14.15 וחשירה נמשכת... יישוב ארץ ישר

25.5.86

אל כ־65 השנים האחרונות. 14.35 פרלודים – זוי. מר אלעזר צרסת איש דת שומרוו 16.00 האנטברטיפות תפתורות משכם. מר צרקה מספר על תולרותיו 16.00 רודב פומפום: צלילי השפט. של הערה השומרונית. על מינהגיהם מסורתם של חשומרונים וכן על עי 16.30 תחבורה של כניקי. טוקיו בקריאת מול, בכתיבת סמרי קר 17.00 ערב הויש – מנחה: דן מרגלית. דש ועוד (תרגום ערכייעכרי). 17.30 בית קשן: מרידה אהרונה (חלק א').

18.20 מישהר משור. סרט הנפשוג 18.30 קיצור זוחרשות (ערבית), (פרק אחרון).

> בקרית־שמונה ומביאה את סיפור מו רשתה, את התור חדתי שבה, פעילוה במוערון הנוער -תקוותנו" ועור. בחלק זמוסיקלי יופיעו הבורת הומר של מוערון התקוותנו", חבורת פייטנים ר רקרנים – כולם מכני קרית-שמונח.

> > 21.00 מפט לחדשות.



ג'ין קלי "ערב הוקרה,

21.20 ספורט: משחק חשבון. 22.20 מאגנום: ברבת דושינה, יפהפייה סינית נדרשת לשירוחיו של מאננום כרי לרגן על כד סיני העובר במשפחה מדורי דורות. בתוך כך מאגנום נאלץ להתמודד עם טכניקות לחימה סיניות.

צרב חוקרת לגיון פלי. תוכנית שי הוקלסה לככודן של גיון קלי לרגל

25.45 מכוקו של מקום. היכן אפס דמים המוזכרת כמקראה דער שורון.

> ,קרובים קרובים": צל נהרות ויטק

מוצאיישבת 20.30 אכיתר מתחיל להתעניין בכתורות האובייקט היא מזכירתו של אביו. פנישותיו עפח מולידות איאילו איהכנות במישפתת. אך, זו אינת הבעיה היחירה, המישפונה מת-ממתת עם גנרה כברה ואכורית"ו שם הרוצב,

16.00 ידיד לעת צרות כר מול (תרגום ער ברענרי),

הם נתרגום ערבייעברי).

18.00 שיגעון חמכוניות: חמכונית מיל

18.30 ונופנית פויותית לווייש וציפושן

19.00 ארידו באולמו. לילית נגר מארחת א

19.30 חדשות (ערבית). 20.00 קרובים קרובים: על נדורות וימי

18.82 תוכנית מיוחדת לחודש רמראן (ערכית). 20.30 מכל מקום. התכנית מתארחת הפעם 19.00 יומן חשבוע (ערכית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 עד פום. במרכז התוכנית הפעם להקת משינה", כקטעים מתופעתה החיה ונאחורי חקלעים. \$1.00 מבט לחרשות.

(23.05)

מנחה: אכי מסלו. 21.39 קין והכל. סידרה חדשה. עיכוד לספרו רביהמכר של ג'פרי ארצ'ד.



לחקת משינה מנד פופ"_"

22.20 מוף צינונו. "קנאי האיסלאמ" – ספרו של עמנואל סיוון עומד בפרכו החוכי נית שתעסוק בהקצנה וצרתית כעולם המוסלמי. השיחה תיסוב בין חשאר על המהפיכה האיראנית, על השיעים והי נשאלות המו הנגב, וצחניך ומלחמה טתים, על בילויי הורה כתשוכה אצל עצמאות. התחרות תקבע את אלוף ערביי ישראל והשוואת תמופעה לו־ תות אחרות. משתתפים: פרופ' עמי-רם סיוון – מוצר המפרן פרופ' איתן משה טימור. שלכרג – זווקר השיעה, ופרום' ישער

(20.02)

ידו ליכמן -- סוציולוג של הרח. מנחת

23.00 מלוא חביתו פורות פפנים. במיקי של יום. 23.35

מלחמה. דמפסי מצטרף לחבורה מסוכנת של סותרי סמים, שרוצמים אותם. מייקפים נוטשת את ה.משחק' עוד בתחילתו, אכל דמפסי מוכיח חי סכ את כישרונותיו בירי שמתפתה עי גשר ה-לונרון טאוור".

28.40 ממוקן של יום,

"אין כמו בבית" (ד) יום שני 21.30 יום שני

הילרים מגיעים למסקנה, שאמם, ברייל, חייבת לפתחו דף חדש בחייה. הם בלאו תוכי ניות לגבי השניירה החישה שלה לאדעור יש רעיתו הוא משכנע את ברייל, שוויא מתי אימה לשמש כפקידת קבלה במספרה. אך, כפו ממיר, מוצא עצמו ארחוד מסתכך עם רעיונותיו,

26.5.86 18.15 אזרחות (חמחייב): השוק הפתוח (סוכלנות). 08.40 בלי פודורג: ונולם 4. מס.פס אנגלית זוי.

.09.20 השבון משום דע מכוא לשכרים.

10.05 ארץ מולורת: המלחמה לעצמאות.

10.30 רגע עם דורלי: מים מים.

.ח 11.15 אנגלית ר.

. 12.25 אנגלית זי.

13.00 אנגלית דוי.

15.00 קפים קסם: מים.

16.00 זכרון דורות.

מיו.

17.55 באורנו עניין.

18.20 יש לי מימור.

18.35 ממורט (ערכית).

19.80 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מכש.

12.45 צרשתית.

11.00 ערבית מרוברת: בדי חדרה.

11.30 מדעי־הטבע (זייייב): זברכיה.

14.00 ילרים משכונת חיים: חכללה 2

14.25 החיים בארצותיהברית. תיאור של

כלכלת ארה"ב כאווריה השונים.

14.45 קורם באנגלית מודברת למבוגרים.

15.25 בלי מודות: שורוק 1. היכונו לתחרות

15.50 מאת ציירים מפורטטים. ציך – חר

16.80 שניים אוחזין. מי מפחר מארמית.

17.30 עליות בארץ המלאות. ארית וחד

17.00 ערב חרש. מנחח: רפי רשף.

.(ערבית) 18.80 קיצור החדשות

18.82 סקירת תוכניות (ערכית).

מר. ניתוח הציור "צייר השועלים" של

ריצה בגן של .בלי סודות".

והת עמלות). 12.00 תלכור: שניים ארוזין – מאי טעמא.

גים המיותרים של יום זה.

18.82 בולוויזיה: עצבותן של התישות. זכר תוכניות אקטואליה בשירורי הסל

(תרגום ערכייעכרי).



19.80 הדשות (ערבית).

21.00 מבש להרשות.

22.20 זה הזמן. תוכנית אירוה. מנחה: רם 21.40 מכט שני. 22.50 דמפסי ומייקסים: עשו שלום, לא 22.20 בגד דרודן: דראכול.

אל מירון כתכ: אהרון ביר.

"נגד הרוח" יום שלישי 22,20

יה בכית, כשבניל 7 החלה לורה להוסי כלילת וגילתה סימנים קשים של השרעו זוו למישפחה נוסף ילך. ווחדים מחליקיו חילדים לומדים לתפקר חיטב במסגרת החיים חמישפחתיים בתוחק אך אינם נשלחי

שה טימור (20.02) "תידון צה"ל

20.02 וזידון צהייל ביריעת השרץ. שלב הגר מר. שידור ישיר מכסים צה"ל, ארשם. חירון צה"ל השנח עומר בסימן הרגש על שנת כרגוריון. הנושאים המרכזיים

20.02 כשמות במבחן (מידרון בת 18 מר שווא בנו של בלש משטרה לשעבר.

משיות ככל פעם שתחרים וחבווכו לשחו בית המפר. היתה ללורה סיבה להתנחנות

27.5.86

ואכים כארת'ב. 14.25 לורל ווצירי. 14.45 וילר ישראל. 15.00 רחוב מומפום: לשמור על מש

וכינווי

16.30 קשת וענן: מוד המדורות. המישד מסביר את הטעמים לאופיו הפיווד של ל"ג בעומר. המקורות ההיסמוריים והנסיבות שהיו הגורם לניכוש הפינה

15.50 מרפר נחמר: מראות. שני ונולי תושבים שיש לחם אורחים, ער שבר לים שראו את עצמם בתוך הראי תוך כרי התבוננות במראה מכינה אני דיך

16.13 דיק מורפין (פרק 16): הפרס. פר נין גלאטון הוכרו כבוגד, ועל ראש ווכי רו מרט. דיק טרפין וסוויפטניק מאלי טים ללוכרו.

> 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף, 18.80 קיצור תחדשות (ערבית).

רק הזה עוסק במתרורות החדשות ובי ויויה. התוכנית עוקבת מקרוב אור חכנת מהדורת חדשות בתחנת טלי ויויה באנגליה ומשלב קטעים ממדד רות שעוררו עניין מיותר בעבר, כמי תוכניות הטלוויזית שהכיאו לידי הרתתו של הסנטור מקארתי בארוונ



קים): המבונית. מיים לוקה כלא רשות את מכוניתו של פיש לנסיעה של ביף. עיל פיש עונגר על כך שמייק יעמוד לדין על הפרת חחום, אעם"י

לבית ווספר, הופק אינו מניה לחורים גם כש

23.80 מפופר של מקום, לליה בעומר. מבל

29.5.86 08.15 מושוגים ביתרות: וואת התורה, .08.15 ארץ פולדת: ממזרח ומים למולרת. 08.40 בלי פורות: ביניים הולם. 09.00 ארץ כוולרת: תצלצל שפתנו כפעמון

הכסף. 09.20 מדעי־הנובע (הנוחייב): אלקטרונים 10.10 אנגלית חי.

אנגלייג רי.

.41.00 אנגלית ווי. חים של ארה"ב.

תו של המחואי האנגלי הנודע ויליאם 14.85 בלכלון: קידמה מכנולוגית (ש.ה.). .היחתית. 14.40

16.00 רכבת דחמתעות: סרט אנימציה. 16.20 נילם ועלגרסון (פרק 18): סיפורו של

הלסיסים המרכיכים את האטום.

18.80 פיצור החדשות (ערכית). 18.32 רוצה פתרון: (ערכית, תרגום עכרי). 18.46 דוירושים וומצאות. 19.00 מיסגש. .(ערכית) הרשות (ערכית).



פרילין מאסט

19.00 חקלאות דייוב. 19.34 הרשות (ערכית).

20.62 בין חביטאות. מנחה: עמוס ארבל. 20.50 מצפית: הפעם מיספר חירושים בטיי סול בשיניים: על השתלות שיניים, על העששת והררכים לחימנע ממנח,

חהשכמה ככוקר. אותם רגעים מעורם קים אני מאריכה כמחשבות של... מי חייי-"-" - אלה מלותיה של מחליקת הסקי גיל ינמינט, חיא היתח בת 18 כשאירע לה חאר אן, כאלשוו שבמרינת יושה, כ־1955. חצעי־ ה שחלומה היה לוכות באולימפיארה כמר יית־וחב, נפגעה כאחת התחרויות ונשארת לשותקת מן הצוואר ומכוה. הנערה אינה נכנד ות לגורלה ובכוח־רצונה מגיעה לתיפקוד עצמאי ומשמשת כמורה. ריק ומא הגכר שתקך בה האראי במידה רבה לשיקומה.

30.5.86 08.15 כשת רענו: מהחל וזרמש בקמה. 08.40 ממך למפרות (יפודי): מספריים, גנרל

- פוסיכה (עלייסווי): קולות וגלילים 12.46

22.00 חרשות באנגלית. צלילי הנטישה. שבת, 24.5 זמר הרוק הירוע רוד סטיוארט, כאר לם "אולימפיה" כלונדוו כליל הג

המולד 1976. חומר ולהסתו מכצעים שירים ירועים כגון .הלילה הוא הלי לה", אינני רוגה לדכר על כך", . הריגווו של ג'ורג'י", המפליג", ועור.

דינות באפריקת - דיוקן השמוניזם 15.00 פוסיקה בכל הזמנים. (פרק 2): האר מת שממעל. כפרק זה סוקר ג'יימס

> 16.00 ערב חרש: פוופף לשבת. פתאו צוות לשניים הרומא נמט ותרגום



וארדנר ותסטוו "55, יום בפקיו 55, 17.20 מרפו ערבי (חרגום עברי).

19.20 על חמרקע (ערכיוו). 19.80 זורשות (ערבית). 20.00 שירים לשברג

20.05 ערב שבת. הערב פרשת בחוקותי". 20.15 מבש ליל שברו. שנו 21.18 אום בסקון: מרט קולנוע. 23.40 ממוקים לשבוו.

> סרט קולנוע: "55, יום כפקיו

יום ששי 11:15 מרך הכוקסרים, שפרץ כסין ב־1900 לכר מישלחות מן תמערב, שלא חיד פוכבות לשורענויות שהתרחשו סכיבן ואנשידם ושכו

בסים לסרט רחב־היריעה, שצולם בספרד, בוושתתפות אלפי ניצבים : בתפקידים הראשיים: צ'ארלטון הסכוון אווח בארדנר, דייוויד ניכן, פלורה רוכסון. הארי אנרוריות וכורם הלממן. בימאיו ניקולאס

> רביאת לדפוט: רבקה ווימן

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

(רק בערוץ 3) (כל התוכניות אחרי השונה 20.00 מתחילות מאותר מעם מז הרגיל. בגלל סירוה על הרמאדאן, המשודרת מייד

> כללי נרק כערוץ גו. 15.30 אביר כדרכים נרס בערוץ 13.30 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 תרשות בצרפתיה. 19.15 לקט שירים בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית.

ערוץ 3). 17.45 הישררות (רס בערוץ 3). 18.00 תכנית בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 אני ונערתי (קומריה אנגלית).

העולם השלישי ועם חמדינות כסורם

19.15 מנאזין ספורט בצרפתית. 19.30 ודשות בעברית.

22.10 רכ תאלופים וסידרה אמריקאית על קר

19.00 הרשות בצרשתית. 19.15 צרשת היום. 20.30 שלושה ברירה (סובריה אטריסאית). (סירךה רוקופעטרית). ` 21,10 21.30 אלפרד חיצ'קוק (מרכזון מתח קפון).

20.50 אל תחבה לי ושומריה אנגליה על בן האב

שישי, 23.5

13.00 וודי וודפקר.

13.30 חיים אתרים.

.700 מוערוז 14.00

16.30 איש העכביש.

17.00 ספר הספרים.

18.10 שעת משפחה.

מוכוכות.

.18.00 ווכסטר.

20.00 פול נאי

21.00 חיים אועים.

.30 ב סרט ערבי.

שבת, 24.5

13.30 הקטנים.

-20.00 היאכקות

21.00 בתנ"ך.

באשון, 25.5

-700 ומועדון 14.00

.14.10 הדשות.

.BDD 15.00

13.00 חיות, חיות, חיות.

16.30 תוכנית לילרים.

20.00 שוד החכוכות הגדול.

17.00 חכית המעופף.

21.00 שעת דבושמוווו

והתבובות,

18.00 מטיילים.

.22.30 סרט

שני, 26.5

.00 ו טרש

וודי וורטטר. 13.00

.13.30 חיים אחרים.

-700 מועדוו 14.00

מב.61 סמיירומו.

17.00 ספר הספרים. 17.30 וחוכוכות. 18.00 ימים מאושרים. 18.50 לכרן ושירלי

21.00 וויים אחרים.

שלישי, 27.5

-700 איניויון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 סרט.

17.00 הכית הפעושף.

18.00 מלחמת הכוכבים

21.30 סיינער את סיינער.

17.30 תובובות.

J19.00

20.00 רימטייר.

-TYPE DKT 22-30

דביעי, 28.5

13.00 וודי וודסקר.

13,30 חיים אורים.

-700 ברעדת 14.00

16.50 איש מעכביש.

.07.00 ספר הספרים.

18.00 באל דוג'רט.

21.00 וויים אחרים

29.30 קנני ולייסי.

. וצרשות

זומישי, 29.5

13.30 וויים אתרים

14.00 מרערון 700

16.30 איש זועכביש

JUNE 15.00

13.00 מיוול, חיות, היות

- 17.30 התכוכות.

. 19,00 הצישות

ווועטלות. 14.30

21.00 חיים אתיים.

13.00 חיות, וזיות, וזיות

20.00 מאנבום וסידרת מתח.

21.30 כרורסל – אנ.כי.איי.

מועדנו 700.

ו בית חולים וסיררה.

14.00 פליטר.

13.00 מלאש גוררון.

-14.30 ספר ההרשתשאות

ממפו כרורסל – אנוני איי.

16.30 ספורט בינלאומי.

מועדון 700.

15.00 מרטז הפשיטה הנדולה למיסורי.

14.10 התעמלו

16.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 13. 18.00 תכנית בצרפתית. 18.20 על טעם ועל ריח ורק בערוץ 18.20 -19.30 מרשות בעברית.

שני, 26.5 16.50 מוערון מיקי מאוס (רק בערוץ 3). נדתיהפלא (רק בערוץ 8). 17.55 18.00 תכנית בצרפתית. 19.00 וצישות בצרסתית.

20.50 המסערה (סומרית). 21.10 המגדל השחור (סידרתימתה אנגלית עם

שלישו, 27.5

18.00 תוכנית כצרטתיה. 19.00 ועישות בצרשתית 19.50 ועישות בעברית.

> רביעי, 28.5 מוגוו תיאטרון וואנוזות ורק בפודץ 13.15 18.00 תכנית בצרטחית

.22.1 וזרשות כאנגלית: 22.00 תיאכקות חופשית (מיטב חהיאבקות

21.10 בתורה לערן מונסור הסידרה השנטטרלית

שישי, 23.5

20.30 בלוודיר וקומריה אמריקאית על משפחה

21.10 חודמנויות שהותמצו. סידרה דוקומנכד

16.50 סרטים מצויירים עיק בשוץ 13.

21.10 חתיק (מיררה אנגלית על משפטים

22.10 המתות השבועי ומחזות מסורסמים שר

מנפו חרשות בעברית.

מרי תחרשות באנגלית).

20.30 פטור ממכט (קומריה אנגלית). 21.00 מורשת האיטלאם (סידרה דוקומנטרית).

ראשון, 25.5 17.15 סרטים מצויירים – קשת בענן נרק כ'

רית על המערכ שהחמין את הקשר עם

רוי מרסרן). 22.00 תרשות כאנגלית.

17.40 אל תאיץ בי נרק בערדץ 13.40

ריי, 1968, 18 רקונ.

נאלוויי את השפעת המוסיסה הרתית טל ממומיכה החילונית ולהיפר.

(21,15)

20.30 אמברה (קומריה אנגליה). 22.00 חדשות כאבנלית.

16.80 בית קורושת לעכמרים נדק בעדוץ נג' ומבנית כנורשוית. 18,20 מושע הקסמים של פול רניאלס.

22.00 מרשות באנגלית 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

רומישי, 29.5

22.00 חדשות באבגליוו.

לשבויים במצור. מאחרי הקלעים זכה ווכרד לתמיכון סמריה של חצר המלוכה הסיני, שר צה להיפכר בדרך זו מן הלחצים ומן ההשם:

21.10 אהכה ונישוארם (סידרה אנגלית). .מונטר – סידרת משטרה אמריקאית. 22.10

22.10 האקוריליינר, (סידורת מתח אפוריקפית).

עות של המערב. פרשה היטטוריות הי שימשה

13.30 כדורגל בינלאומי/או בינערכי וספירכ

14.30 האוניברסיפה הפתוחה. צמיונו זוכר

ונים בשוון מבריירים ורם בשווץ בו.

09.00 מושיקה (דייוי): מי כחלילית 15 הטולם השלם. 09.20 לשון ותקשורת (גייה): תקשורת 1.

ווויווי

10.10 חשבון וי: מילוק שלא נגמו. 10.30 בכית של סיסטוק: אצל סיסטוק. 11.00 מדעי־הטבע (יפורי): שינה. 11.15 דוברה ותרבות (יפודי): סופרים מספי רים – אורי אורלכ.

11.45 אזרחות (חכוהיב): השוק הפתוח (סובלנות). 12.15 הברה ותרבות (עליימורי): ישר ול־ עניין – ילרמו של אבא.

13.30 רור סטיוארט. הופעה פומבית של

16.30 קיצור החרשות (ערבית). ערכייעברי).



20.00 בותרות מבש.

(17,50)

הפנים האחרות של

אואר מראשי ומוותיקי הקשר הניאושא שיסטי באירופת, ריי היל, חכר חמיסלנה חל־ אומנית הימנית בכרישנית, עבר מחפך והתי מכחות בעקבות תאונהידירכים קשה. זוא חושף לראשונה את סיפורו האישי ומוליך אותנו לתוך שלם השרור, מנחיגיו, דרכי

12.25 הספורית (עלייסודי): מלחמת האור 18.00 אנגלית מר. 14.00 זיליאם שקספיר. סרט על חייו ויציר־

15.45 קוממום (מרק פו'): דוייתם של הכובד בים. דיון אורות מולקולות, אטומים 17.00 ערב חרש מנתה: דן מרגלית. 17.80 קיד וידיאני אין כמן בבית.

20.02 מבש מפורט. 20.45 לקראנו שיוור. 21.30 המנים האדרות

פעולתן ומכונתיהתעמולה ושטיפת־המוח

10.80 רדעב סימטים. 11.10 ערבית מרוברת: מראג'עה ג'. 11.80 מדעי דומבע (חטיכה עליוגה): פטריות מיסרוסלופיות.

דמישי

18.25 מטוקו של מקום. מבט אל ערד ה־ מוזכרת כמקרא.



22.46 בתוב בעיתון. מגיש: מאיר שלו.

מבוטס. על תחקיר מאומץ ומעקב של שנתיים אוורי שבוצת אנשים שוורתו על רג־ לם מאבק אלים באמצעות טרור, כאירופה וכעולם. הסרט הושף רשת ניארנאציה רחבה של מצוריסטים, חברי אירגונים ימניים קיצר ניים, את הקשרים האידיאולוגיים ביגיהם ואת הסיוע שהנו מקבלים -- בבסף, בנשק וכי אימון. תאירגונים פועלים כבלגיה, בצרפת, באנגליון ובגרמנית המערכית וכן בארח"ב,

בימאיו לודי בוקן. תחקירו אנט לוי וליא:

רר. 75 ויכות.

.40 אנגלית זי. 10.10 מרעי הטבע (היירי). שימור מזון. 11.04 חשבון רו קפטיין האף וקפטיין גרף.

12.60 מדער חמבע (חמיבת עליונה): שפה 14.00 נלמון. על חייו פועלו של הלורד הו ראשיו נלסון, מקרבות כהם השתתף

> 16.20 פיצותים. שעשועון טלוויזיה נושא פרסים. 18.4: כלכלון: קדמה טכנילוגית. מקורה של ההתפתחות הטכנולוגית המשפיעה כת רבות על הייצור כמחשכה וכמאמצים המושקעים כהגכרת המריון, כשיכלו לים של מוצרים וכפיתוחם של חר־

19.92 ביתרות מבט.

אתת הדמיות מהדראמה ינגד הרוח".

האם יכולה להיות אישעם חצוקה לכון שהורים ירחיקו את ילריהם מבית הפפרי צישפחת וויים תחלימה להשאיר את בתם לר לחענים לילדיתם חינוך אחר, כוצות כשיות מרוחקת שאליח הם מעתיקים את מגורית



צח"ל ביריעת הארץ ומורשת כן־ גוריון. מחבר החידוןו ואם ענרו מנחה 21.00 מכמ לחדשות. 21.80 אין כמו בבית. סידרה אנגלית.

סידרה קומית אנגלית:

הם מתרחקים מן העיוי,

מגלית מ. 12.25

16.00 בלי סודות: שורוק 2.

28.5.8

14.00 זאבים. בניגוד למקיכל לחשונ הצר אנגלית רי. 108.40 כים אינם חיות גרעות" שרק משוות לטרף. הרגש מיוות בסרם מושם על החיים בקבוצה. תיאור התנתנות ה

10.10 פרפר נחמר: נייר. 11.15 ולו ישראל. 11.40 קשת וענן: פוד המדורות. 12,00 אנגלית דוי.

ומותו כסרכ. 15.00 זשוניברסיפת הסתודות. מבוא למדי עי ונווים – מיווים: עירן המהמכות גיוסיה ווג'וור והקררות: גילאי דגו סו יפה של שבי. הצטרטות למשחק.

17.40 ערב חדש – מנחה: גדעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק חליי 18.80 קיצור החדשות (ערכית).

20.00 כותרות מכט.

1975. 100 בקרון

ים... עוד לפני שאני זוכרת מי אני... ובמי

22.06 מחר תזרח חשמש: סרם קולנוע. "LIERALL"

18.32 בחרנו לך. מכחר שירים וריקורים (ערכית).

מחר תורח השמש" (22.05)

ירט קוקנוע: "מחר יאיר השחר" יום רביעי 22.05

על המלואור בתגנה על השיניים ועוד. מנוזים: פרופ' יורט לס ויעל זין. 21.00 מכט להרשור. 80.18 פוקר. 25.36 פמוקי של יום.

(22.20)

מרילין האסם כרמות הספורטאית. כו ברירג'ס כתפקיד החבר. בימאיו לארי פירס

21.00 מבמ לוורשות.

אני וושכת... שהרגעים הקשים ביותר...

שמתפי הסידוה ״קיד וידאו״

סרט תיעודי:

18.00 ילדים בעולם.

23.90 אלה והאזרים: דבר אינו כשורה 00.00 מכוכו של יום. HIT WILL.

במברר ובאיטליה.

מצב הרשות כופנולית.

22.10 רצמ היא כתבת (סיררת מתה אמריקי

והאמשית הבריטית. רק בערוץ 13

22:10 מרט עלילוני באווירי מלא.

שמחפשת עוזרתיבית - ומוצאת עוזר

21.30 בירור תו"ל.

כות יםאניים ושיטות לחימה – עלילתי?

JHD 11: 19.00

10.00 וקריקסל ומקורמים. 21.10 שישים רשות. 22.50 המידוץ אוור הגלימה.

17.00 וזכיול המעושף וליוניוניות 17.10 18.00 לוטי.

נו כילות

מיום לידחם עד 1967.

'קין והבל"

יום ראשון 21.30

ב־1902 נולדו כשני משמות שונים בער

ם שני ילרים, בעלי רקע שונה לחלוטין. קין

ווייליאם קיין) הוא כן לשושלת בנקאים עשיי

דה ומפורסמת בבוסטון, ארח"ב. הבל ואייבל

רוונוכטקיו הוא ילד אסומי, שגדל במישפחת

ציירים בשולין ואחריכך אומק עליידי הברון

יוונוכסקי באחוחו. דרכי השניים מצטלכות

שנים רבות אוריכר כארה"ב. הכות, ותשוקה

ושאיפת הנקמה מביאה אותם לקרם זה מול

זה, בניסיון לוצרוס האוור את השני, העלילת

מתפרשת עליפני שתי יכשות ועל 65 שנים,

הפרס שהוענק לו מטעם המכון וואמי ריקני לקולנוע, לשנת 1985, על מפ־ על חייו גין קלי – רקרן, במאר, שחקן, בוריאוגרף – מצטרף אל שורח ארוכת של אמנייסולנוע מהוללים, שקיבל את הפרס חוה לפניו. עת חערב שיחור לכבורו של ג'ין קלי מנוזה השחקנית שירלי מקליין. חכרים מספרים עליו, ומשולנים כו קטעים מפורסמים מתופי עותיו (שבום). סידרת דראמה חדשה:

הסידרה בת 7 הפרקים שחושקה ב־65/ היא עיבוד למפרו של ג'פרי ארצור, שפורסם ב־1979. בתפקידים הראשיים פיטר שטראים カルフロ

(16.32)

שבו נמצא הבית המשותף, עומר להיות מותי שחקנים אורתים: שמואל סנל, שמואל עצפון, ענת דרור.

11.15 חברת ותרבות (יכודי): קשת וענן

12.15 חברת ותרבות (עלייפורי): ישר ול־ צלילי הנשימה,

הג'או הבינלאומי כמונטריאול.

סרט קולנוע:

mim

23.5.86

קול המוטיקה

07.07 בוקר מוב. היירן: רכיעיית הקיסר אום' 76, מס' 3 (רביעיית אמדיאוס). 97.80 שַּׁחרית כּוֹסיקלית. מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס' 12, ואשכנזיי/ פילתרמוניה; צ'ייקובסקי: זכרונות מפלורנק, אום' 70 וסייגט מרטין שריגר); בטהובן: סונטה מס' 29 ל־ ססנתר, אום' 106 (ברגבוים).

09.30 קונצרט בוקר. שוסטקוסיץ': סימפר ניה מס' 9 (הפיל' ניוריורק / ברני סטייון: גילברט וסליבן: המיקארו מערכה 2 (קבוצת רויליקרט / הפיל זמלכותית / נשא שומאה סימטוניה מס' 3 (שיקאנו / ברנבוים).

12.01 במתיוניתו של נגנית הנבל פיוריאל

13.00 מופיקה קלאפית קלה. 14.00 בראי אתי אל ארמוני. חיי מוצרט: העיר זוורוכת,

15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. הפילוצר פונית הישראלית / ד. בניבוני, ויוי לה / ג. דרפה. באך: ברצוינבורגי מס' 6: מנררצקי: קונצ'רטו לויולה ותומר רת: ברוקנר: סימפוניה מס' 4 במי

כמול מג'ור הרומנטית. 17.00 דור הותב. אמנים גרולים בחקלטוח תסטוריות.

18.00 לבקשתכם, היירן: האי השומם, פנורי חה: מוצרט: קונצ'רטו ברו מג'ור חצוצרה ותומורת נוסח בקונצירטן לחליל ואנדרה / ליסט / הקאמריח מכורפשט / שנדור); בטהובן: טונטה מס' 5 לכנור ופסנתר, זואבים (שטרן / בראוארג שופה קונצ'רטו מס' 2 בפת מינור לפטנתר ותומורת ואולמון / הדריו של פולין / מקסימיוקא גריג: מר גינט, סוויטות מס 1 ריב (כורנפות

/ כרגלונד). 20.08 אבות נצפיקליות. מוסיקה קאמרית. שומאך: תמונות אנויה ופסנתר (עוד / ברנקאר): שומאן: קונצרט ברוז מג'ור לפסנתר. כנור ורביעיית כלי־סשת אום' 21. (ברכיוה / פרה / רביעיית

פוצרט ליל חשבת. נכריאליו קנצונה קאם' של מאייארץ שוברטו טימפוניה מס' 5 כסי במול מג'ור ופילהרמוניה הונגריקה / מאגון וברו קונצ'רטו מס' ג כמי נמול מג'ור, אום' 74 לקלרנית ותזמורת (הילטון / חסימם' ברמינג־ רבו / ורביג רבוו אק: שר המים, פואר מה סיממונית אופ' 107 (הסימם' לוב" דון / קרטסא כטהובן: רביעיית כלייקשת בפה מג'ור, אום' מס' (רוומובסקי) (רביעיית מלוס).

28.00 מולות. שירי עם. קנטלויווו 5 שירי אוברן נרחילום אגחלם / לאמורה / ו'אקייונן בטדובן: שירי עם טקוטיים מישר דיסקאו / יאנג / מאתיא / להקה כלית / אנגלג ברהמסו 6 שר רדעם גרמניים לפקחלת פעורבת (מסחלת רדיו לייפציג / נוימן).

רעת אי

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, כואו נדכר

12.05 וואר עינינו. שירים וניגונים. 16.06 לכת ולכן ולכל חבותעניין. רבי יעקב בירב, מאת שרגא סירשטמון שלכם כברכת, שירים וכרכות. 15.00 קבלת שבות. פרשון בתר.

16.05 על אנישים. 17.10 שיר ליל שבת. שירים צבריים. 18.06 כניסףו רדיון לסמרונה.

19.05 שובי וושולמית. הורי ושירה לשכת. 19.30 שיוורים לעולים.

22.05 עם אנשים. חיים כלצן. ובח שניה. בכתכייעת במערכי

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

$\Pi \Pi \Pi$

25.5.1986

מס' 3 ברהימג'ור (הסיל' הוינאית / קלייבר) טלמן: טריריטונטה בדן מיי נור לחלילית, אכוב ובאסרקונטינואו נ. (ברגן / דומברכט וקינטינואו): נ. בוססה סונצ'רטו לנכל ולתזמורת (לסקיו / לאמורה / מארי): דליכ: המעיין מוסיקה לבלט נהשונסברטור יון / פרים / מאג). 08.30 דוכוינוער לילדים, 09.00 חווידון הכצטיקלי.

שושנה דמארי: "תכל זהב", רשוריש. פוצחו אבי אוסמרובסקי שבת, רשת ב', 11.05 אלנית: נינת ביילינת. וברי הפתיחי ותזמורת, אום' 47ן שומאן: סימפוניה

> פגטטיה אופ' 17 (כץ). 12.00 רדיד דרכוה. סלט רוסי, מאתו בנג'מין קוראט ני. עפרוני, צ. מישוון, י. עמית

> > 13.00 אמנים שהקלמנו. מוצרטו ריברטימני טו במי במול מג'ור, ושלישיית המיתי רים הירושלמית: היידן: שלישייו מס' 30 כרה מג'ור (שוהם / הרן גרינסלד).

14.05 מירקם. 18.00 קינצרטן לצחרי שבת. מוצארט: סרנ דת קולוררו ברה מג'ור (פסטיבל או מנוחיון: יוהאן שטראום: העטלן לסט (גידן / קונץ ואחרים / הפיל

זוינאית / הולרייזר): אומנכאר

עליצות סריואית: רוונטל: פוסיפה

ס. ריבלין, חריסאי, א. אכרחמי ע. טל

בלט (קובנט גארדן / שולטי). 17.00 בואי אני אל ארמוני. חיי מוצרטו כך עושות כולן.

18.00 מוטיקה מן העבר דרועים. 19.00 קוצרש חערבית של מוצאי־שבת. 20.05 מוטיקה קאמרית. 21.15 ססטיבל ישראל - ירושלים 1986 רביעיית גוארנרי. בטהובן: רביעייה כמי במול מג'ור, אום' 1127 רביעייה

רעות אי

בפח מנ'ור, אופ' 59 מס' 1.

09.08 עולם המדע. בעריכת יוסף שרגין. 09.30 סיפורדיו. -טלמכוט ידיד", מאת או

10.08 מוטיקה לבוקר שבת, קרוון: רונדון ניקולאת נשי ווינרוור העליוות שני קטעים בנגינת פול ברודי (סקסופרן); פיכירו פואמהן סופה: המשורר והאי כר ופתיחת: רומה: שולית הקוממו נוכאצ'ס: בתנועה מתמרת: סמטנה:

11.05 ער חגָת. חרוה ישכר וארי סלונים. הרפתקאה בניגרית, 12.05 עַרבסקרנ. אַנטַרן שמאס, 14.06 לבת ולבן ולכל הכתעניין. שירים הם

חברים של סיפורים: הבית על הגבעה מעשיה עממיתו כליבויקט: סיפור לשכתו וכותו של ווקצב, מאת יוסן ועניו לסראת שידור.

14.05 דוכל זורם. עם רובי לנק. 16.05 סינמה שבת. ענייני קילנוע, 15.05 דרכי אורם. עם רוול חלפי, 17.05 אסנת כוחששת בית. אסנת בת עשר 16.05 כולים שומנסרת לגעת. 17.10 ביפות וברים. 18.00 רדיר־דרמה, הכית הקטמים, מאה 18.05 משלנו. מצער המומונים העבריים. 19.05 כוצער הפונונים הלועויים. 19.45 אנתולהניה קמנה לשירה. 20.05 דוילולה עם זוונר. ליג בעומר, עם 19.30 שידורים לעולים.

מינטג ואליק. דיון בעניגי וקיום,

קול המוסיקה

צ'יק קוריאה: "מרתון", יום ו', גלי צה"ל, 22.05

20.05 כל צבעי הרשה. מגזין יומי, עם יוסי 12.10 שריפת פתיחה. משחקי הכדורגל

19.05 הטור וושברעי. 20.60 ואני תפילתי. 21.05. השושונה פורוצו. רומנסות ושיריעם

08.05 יום שישי חזר. שירים עבריים. 20.80 Met transcuert. 11.06 משוד משוד. עם מנום פרי. 15.05 צמידית ברבש. עם רן כנר. 15.05 לשנות ערב. שירים עבריים. 17.0% כאן, של רבכל מקום, 19.03 זכר שכות. 20.08 צלילי שברו.

גלי צהיל

09.05 בילוי נעים, עם מולי שפירא. 11.05 קולה עול אכוא, עם אלכם אנסקי. 12.05 סנדלים. שעתיים נעולות, עם דור 14.05 עוד לא שבות. עם שלמה ארצי.

מחירי הרלק, מעקב. 18.85 וזיילים, אנשים צעירים. 19.05 בראש נרדל. מיכה גולדמן, ראש מוער 20.05 לא על וולונו לבדו. מוסיקה ומשחקי

איטלוה שוייני, צרמונ

יציאות קרובותו 22.6

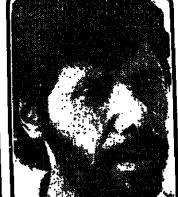
אנגליות בלמיות

tar 24 -

、20-39 リメンジフ

.27.7 ,13.7 6.7

בייק קורוומו. 22.05



18.00 בתצי היום. תרשות ופומונים. .14.06 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור 15.11 עד באו. מופע ראיונות. 17.05 באדורי הבותרות. רדיו. טלוויויו ועתונות. 18.06 תכונות בשחור לבן. תמונה אחרה

יזיםנווה.

22.04 בימה ומסך. מחוות מוסיקליים ר 23.05 בין שישי לשכת. שיווה בשניים -יצחק לבני ויוטף לפיד, מזכ"ל המרכז

00.10 שיר אינו רק מנגינוג. שירים עבריים.

-08.05 לחיות שם. שעה אחר, שפה אחת.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים. 23.05 רדיומק. פומונים בשצף קצב.

15.05 חררן. תומורת חיל האוויר ואבי 16.05 שיר בשקם בשקט. עם מירב אופיר. 17.05 רבעים דוקימנטריים. שיקום שכונות: תערף שאורי, על החורף הגרעיני:

23.05 ביילים שכונסויו לגעות.

איטיליה, שוייץ, צרפת,

אנגליוו 🕶 לו, קום

יציאות קוובות: 32.6

לנילאו 19-20.

.17.7 ,13.7 6.7

07.09 שתרית לשבת. שוכרט: סימפוניה

10.00 קונצרט חשבת. הטימטונית יים

מס' 2 כדו מג'ור אופ' 16: שומאו: שת ב'

-09.05 שאלה של פוטם. עם חיים קינן. -09.65 עזריה אלון מספר על נוף ארצנו. 10.05 יוכן השבוע. 11.05 רבל זהב. שושנה רמארי. 12.05 החוש חשביעי. משחק רדיו פומכי.

19.10 וכרון דברים. . וועריק ווכודות. 14.11 15.05 דף ועוד דף. שכת בשלוש, עם יעל

22.05 פרקי חיום כתנייך.

27.05 צלילים למוברונ. שירי עבר.

14.05 בובבים. להקת "סטילי דוף.

-08.05 גוונים. שירים עבריים.

10.05 על בשוח. לוויטים.

17.05 שירים בין ערביים.

מצעקה ושחרונה.

גלי צה"ל

דיסנצים.

בל ולניאו חורו. 22.05

00.05 ציפורי לילה. קובי מידן.

09.05 מקדולה עליוה. שירים וסיפורים לייל-

11.05 במצב הנוכור. אקמאליה שבועית.

12.05 מילים ומנגינות. חות אלברשטיין ר

18.05 שאלות אישיות, יעקב אגמון ועידו

וחצי ממתינה למשפחה מאמצת.

הקלרינטן ישראל נותר.

10.05 פורב לשפוע. בידור חמר עברי.

המלחיו יוהר אשרות.

15.05 ערג שבת.

19.05 זכור שכודו.

שניינהכצין.

. 22.05 מרדו מגני.

22.10 מלווה מלכח.

16.05 שירים ושערים. השערים במשחק 19.05 חקיל קילניע. 20.05 ניגונים. 21.05 יוכון וושבוע.

28.05 חבל זתב. סימני דרך כומר העברי. 00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

15.05 דורון מוסיקלי. 16.00 קרנצרט מנחת. ויליאם פרוסט מודי שה מתוך המחוה התאומים חיינים ואנסמבל כלי / הולמוא הגילו קונצ'רטו מס. 2 כלה מג'ור, לשנב ותזמורת (פרסטון / הקונצרסים וד אנגלית / פינוקא מנרלסתו מוסה אום. 69, מס. 3 רוממח נפסי את ור (סולנים / מק. קאמ. משטוטגום / ברביום)ן מוצרטו קונצ'ושו מס. 12, בלה מג'ור, לפסנתר ותומורת נולוני

רא / קאמ.)ן מאוזלרו פרק ווסיום, סימפונית מס. 2, התחיה (מרמון נורמן / מסוג האופרה של וינה / שיל, הוינאית / מאול). 18.30 מיטיקה קאמריה. 20.07 ממטיבל ישראל - ירושלים 20.07 י.ס. כאך: יוואנס פסיון (אפרים ונענק

חברי התומורת והמקחלה הסיפתיה של במברג). 28.00 מומיקה מן העבר הרדוק.

'עות א' 11.39 חשובלה רדעת לכל. צרפתית לפתקה

12.05 בערונות חבישם. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. לפקוטות. שירים הם חברים של ספורים חינשון של הרכבת, מאת תרצה שוהם מיק הַדור הקוסם, כאת אריקה מאה

14.45 לילרים וערולים. חוול בשם ילשם

15.30 עולם וזמרע. בשריכת יוסף טרגין. 15.55 ממרי דורעו. סקירה

יים ודרודות אמונות שנות 17.20 האוניברטימה המתוחה. שקספר כספרות וכתיאטרון.

אשו



רית לנכל קלטי, ויולה ואנוב (מינק / לוכאני / ואן רה ויל / סביא האמיש מקיקון ארץ של הרים ופים אתיתה קונצרטית. - 07.80 שחרית כושיקלית. מגדלמון סישר

טית (הפיל. חלונדונית / חישינת ציפור: קונצ'רטו בסול מג'ור לכל ותזמורת (לודאן / לחקה תומורתיה של מארים / ואלוא חיירן: רביעיה כלי־קשת, אום. 76 מם. 2 (רביקיק וינה); הנרל: טריו מונטה נסי מינה לחליל, כנור וקונטינואו וסיינט מר טין): זלנקה: סימפוניה קונצוטת

לכנור ופסנתר (תלמי / תלמין פוה

רביעיית פסנתר מס. 2 בסול מינור

קולאר / גסטם / קומון / פנאמון.

12.05 אמנים באולסן. פמר מתיאם של,

ניה מס. 3 בלה מינור אות. 36, חסך

כלה מינור (הקמרטה מברן). 09.80 קינצרט בוקר. כאך: קונצוטו בונוני 18.4 פינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.50 פרקי חיום בתנייך: ירטיהו, פרק ג'. בורגי מס. 5, ברח מגיור ולחקת ליני דרו: שיקו שלושה שירים כנסייחים 19.30 שירורים לעולים. (קונצ'רטו ווקאלתא בטהובן: מונמו מפוח ועק. כין חורים לילדיהם. מס. 24 להיתרוח אום. 76 נמורן רבוז'ס: סונטינה אום, 100, כמשר

י.ם. באך: "פסטיבל יים".

יום א', קול המוסיקה, 20.05

עוגב. באך: פרטיטה: בואלמן סוושה מיקור בית. עם רבקה מיכאלי. מיקור בית. גותית, אום. 25: סרבם: טריו מס. 1 10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. כמי במול מג'ור: שול: אילחור חושי 12.10 גל פונרת. חדשות ופומונים. צל נושא של נסטולדי. 11.00 בחצי היום. חדשות ופומונים. 13.00 קונצרט צווריים. באך: סוויטו של ב וא ענין. עם גכי גזית. 14.66

ברה מינור, לצ'לו סולו (בילסמת ראבל: מאבאן לנסיכה שהלכה לעל 18.65 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. מה וסימם. יוסטון / קומינסיונה; מאהלר: טימפוניה מס. 6, בלה מעור, הטראגית (סימה. רדיו קלן / ברתיות.

JTTT BYT 10.6

14.6 לי ולך, שור וברבת. 16.6 הרש, הריש ומוצרש. עם שוש עטרי. 16.65 מושיכה לעניון. 17.45 השנה מבורו. 18.6 מצער ושיומונים חלועוייו 21.46 ארום שתיק. עם מרים אלון 11. והילה וצוע שירים.

גלי צה"ל

.10 FORET 18.66 .18.65 קער דייין.

14.00 דר רת יומיי. 18.6 רדון פפורעו. מגאזין ספורט. 18.51 בשושו מילולי. אכשלום סור. 17.00 ולני צדוייל. 11.90 ברנית. צכא וכטוצו. ונ.11 יומן מפורט. 18.1 שעה פלה על בלבלת. 18.4 משירי חלחסות חצבאיות.

וארן מה יש. עם ארן טל. אות הודו. מגאזין מוסיקה. מניברטישה משוררת. התפתחות כוח חמגן וועכרי.

un

במי במול מג'ור לפסנתר ותומורת (פונטי / הסימם׳ וסטפליה / לנדאוג

הסימפוניה הלונדונית / סרטס). 09.80 קונצרט הבוקר. סיכליוס: קונצירטו

קונצרטית בסול מג'ור לשני חלילים ותומורת ושמונה): מנדלסון: שמיניה במי במול מג'ור (צוקרמן): סן סנס: קונצ'רטו מס' 3 לכינור ותומורת (אמויאל): יווף סוק: סיפור אגרה.

מיטה לסולנים, מקחלה ותומורו (סטורר / שרקנכאך / הסיטם' רדיו ברלין / מקד קאמ' / אלברכט). לכנור ולפסנתר; גרנדום: תמונות רר מנטיות: שוכרט: חמישיית הטרוטתו

ורנונסור).

נלאנטת (מאסאל) סונצירטו גרוסו כרו מג'ווי (תזמורו ריים (לייז' / שטראוס)

130 צרביעייה בסי כמול מג'ווי, אופ' עם פונה גרולה.

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. שקי חבי קוקי, מאת טונה ורשקוביקו החצנה הנתלאה, אוו הכר נאמן, מאת יוסי מרגליתו מוק הרוד הקוסם, מאת ארי קת מאנו ספור תשבועו ספור אחבה כין עכביש לנמלה, מאת חנה גבעתי.

ישמוליק רוון.

גבי גוית: "החוש חשביעי",

18.06 מינהת ערמ. הווי דתי ומסורת.

22.05 קשר לילי. מתחלקים בחוויות.

מפשר לשלום. מנחונו גרעון הוד.

.09.08 ביקור ביה. עם רבקת מיכאלי.

10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 גל פתודו. חדשות וסומונים.

14.06 יש ענין. עם גבי גוית.

16.08 שירים ושעורים.

18.45 היום בסמורט.

אט צ'

16.05 פוסיקה לענין.

17.05 הצנה יוטיה

14.05 לי ולך, שיר וברבה.

19.05 ווינא וווד.

13.00 פתצי היום. הרשות ופומונים.

15.10 רגעי קטם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יופון כלכלת. עוררו גרעון זלינגר.

20.05 פולם תומירות. עורד: שכתי כיבי.

22.03 פינת ונגשה. עורדו שלמה ישראלי.

28.05 הדוש השביעי. משחק רדיו פומכי

...00 ועי ארצי מולדוני. שירים עבריים.

15.05 הויש, הריש וכותודש. שוש עכורי.

18.05 ארגם זוכרים את וושירים?

20.05 כצוג ונהרות. מום מתקדם.

מס.05 ארלה בוסר, עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

18.05 קשר רדיו. עם אברי גלערי

15.05 שנישח יומית. עם אורלי יניב.

16.55 באושן מילולי. אבשלום קור.

18.05 נשק חם. גניבות נשק בצה"ל.

17.80 כושוע עולכוי. עביני וויץ.

19.05 כוח יש, עם ארו כל.

20.08 הידון צוניל בידיעה

קרב תשכויו.

בחקר המה

22.01 על ודבש ועל דבימאק.

23.05 לילה לילה. עם יואב סוטנר.

00.05 מכוציבל ישראל 36. קילות וביקורוו

20.15 ציפורי לילוו. עם גילון מואנ.

16.05 ארבע אור דונורים, שירים עבריים.

21.30 אוניברטיפות משוררת. ציוני דרך

22.01 כושלנו. שירים עבריים.

23.05 הלילה דוא שירים.

גלי צה"ל

.10 PODET 10.65

14.04 דר רה יומי.

17.00 יוכן גלי צוויל.

17.50 יוכון פעודש.

גבי גוית, שלום קיטל ועמיקם רוטמן.

18.06 שעת הסשית. עניני חינוך.

19.85 דין ורברים. תוק ומשפט.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והוברה.

19.30 שידורים לעולים.

רשת ב'

18.50 פרקי חיום בתניין: ירמיתו, פרק ג'.

יום ב', רשת ב', 23.05

26.5.86 קול המוסיקה

07.07 בוקר מוב. חנדל: טריו סונטה לשני כנורות וקונטינואו, אופ' 5, מס' 7 (לטצים / סיליטו / ויגיי); אלכינוניו קונצ'רטו לאכוב וכלי־קשת אום' 9, מס' 8 (פיירלו / הסולנים מונטו

מס' 34 ברו מג'ור, (הפיל. חישראלית / מחשת: וייכת חמישייה כסי במול מנור לסלרנית וכלי סשת (רסקר / רכיעיית ציריר): כלסירכ: סונצ'רטו

דבוז'ק: סימטוניה מס' 4 אום' 13 כנור ותומורת, אום' 47 (אמויאל / מילהרמונית / דיטואה: גריג: רומנ־ סה נורכנית עתיקה עם ואריציות

18.00 קינצרט מנחה. רוסל: סונטה מס' 1

18.30 קונצרט הטיטפונית יים רשהיש. באך: קנטטה מט' 82 (האגגור / מל' כוםא בטחובן: רופנסות לכנור ותומר רת (מישורי / הרל"ם): ראבלו קונצ'רטן בטול לפסגתר ותומורת

פאייארא גרטריו שלושת מתולות כפר 20.30 מממיבל ישראל, ירושלים 1986. רביעיית גוארנריו בטווובן, תוכנית ב.

23.80 מירכם. רצף מוסיקלי.

- 12.0% מפור ושיר.

15.10 לילדים הגדולים. בארץ חלמה

שלישי

ברו מגזר, לכנור סולו (רוגוף): סמכו נה: רביעייה במי מינור, לכלי קשת. מהיי ורביעיית שאליקא פורתו בלַרו לפסנתר ותומורת וורסאנו / סילהר מוניה / דייויס): צייקובסקי: שליי

שייה כלהימינור, לפסגוער, כנור וצ'לו וברגבוים / צוקרמן / דה־פרה). 08.30 קונצרט בוקר. שופן: 3 סקרצות לממנתר (סצאכים): ליסט: הפרלוריו (הסימם' משיקגו / ברנכוים; רבורק קונצרטו בסול מינור לפסנתר ותומר

לק): כרוקנר: סימפונית מס' 3 ברח מינור (הסימם׳ רדיו פרנקטורט / ענ־ 12.06 מופיכת כאמרית. היידן: רביעייה לכי לי קשת בפה מגזר, מס' 2 נרביעיית

נשיפה מס' 3 כפה מג'ור (המישייה כלי הנשיפה הכלגיתא טאקמיטט מרוכע מס' 2 (להשת טאשי). 18.00 קינצרט צדריים. רספיגיו חנות הקסמים. מוסיקה לכלט בעקכות רר

מג'ור לצ'לו ולתזמורות וטורטלייה / הקמרית האנגליתא בטחובנו רביעיית כלי קשת אופוס 59 מספר 1 רביעיית יוומובסקי הראשונה וורכיעייה האד שלפיתא ליסט: סימפונייית פאוסט וויגל / מקהלת הפסטיכל מטנגלוור

18.20 אתנדעוא, שרה מוקשון היימן / ברש ברמן, פסנתר ב־4 ידיים. מוצרטו פנטסית מס' 2 במה מינור: הולדהיים:

וברט: פנטסיה כפה מינור.

20.30 מסטיבל ישראל - ירושלים 20.36. רביוניית גואורנייו במודובן, תוכנית בי. רביעייה בסי במול מניור, אומי 18, מס' 16 רביעייון כסה מינור, אופ' 95

רשת א'

כל־בו

11.80 חשבלה ודעת לבל. קהילות ישראל. 12.05 מצלילי המורדו כבקשונך. 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. המדורה

19.85 עולם חרש. האדם וסכיבתו. 20.05 פרקי הזנות כבקשתך. מומור שיר. 22.05 עוד פעם אוזת. דרו, 10 שנים למחנו. 22.05 קמר ראשר. חידונים מנוונים.

JTTT 19.05

16.65 שירים ושעורים.

14.06 לי ולך. שיר וברכח. 15.05 חרש, הריש ומונדש. שוש עטרי. בופיסה לענין.. 16.05 -17.05 הצנה יוטיה

100

דורי בן ואב: "צימורי לילח".

15.25 תשכלת ודעת לכל. חיי, כואו נרכר

16.05 עולם ידוריי. בין תפוצות ישראל.

18.06 כמנדת ערב. הור דתי ומסורת.

29.06 שנינו בירור וכל אחר לוצוי.

.08.05 מער לשלום, מנואה: גדעון הוד.

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.10 כל צבעי וורשת. מגוין יומי.

19.00 בחצי היום. הרשות ופומונים.

15.10 רגעי קסם כעריכת אטרים וייל.

17.07 בפר גביע חבורינה בכרורגל.

14.06 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות:

12.10 גל פתרה. הרשות ופומונים.

17.20 האוניברטיפת הפתוחות תורת התנת.

18.50 פרטי דויום בתנייר. ירטיהו, פרק די.

יום ג', גלי צה"ל, 00.15

שארות, טשירות, משירות,

19.30 שידורים לעולים.

רשת ב'

במ.12 ארום ערוים. 20.52 פניני געוו. גלי צה"ל

פוסר מוילה מויכר. עם אלי ישראלי. -10 700m 10.0K 11.06 נבין לעמשיו. עם רפי רשף. 18.05 קשר ריריו. עם אכרי גלער. 14.65 אלכסנדר זייר. מרחוק ומקרוכ. 16.05 ארבע אועריהצוציים, שירים עבריים. 16.55 באיפן כוילולי. אבשלום קור. 17.00 יוכון גלי צרוייל. 17.60 יופן פשרש. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18,40 משירי וולחקות הצבאיות.

20.05 זה קורה. מגאוין מוסיקה. 21.30 אוניברסישת משוררת. מוד, יצירה 22.05 על הרבש ועל הגרשוק. \$8.05 לילוו לילוו. עם יואב שטני. 90.15 צישורי לילת. עם דורי ברואב.

עדון קוראי ייעות אחרונות









א' (תורומפוז).

27.5.86

הול המוסיקה 10.07 בוקר נווב. כאך: פרלודים ופוגות מס 21-18 מתור הפסנתר המושווה חלק

07.30 שתרית מוסיקלית. באַר: מונטה מס' 1

רת (מורביץ / הפיל' הצ'כית / כלוח"

גוארנרי); קאמכוני: חמישייה לכלי

סיני (אנסרמה / תומורת האגודה יקונצרטים שליר הקונסרבטוריון שי ואריסא ליסט: סונטח לפסנתר כסי מינור (פלוין); מוצרט: הקונצ'רטו החי מישי הטורקי, בסולם לח מג'ור, (אויסטראך / חפיל. של ברליוא רא כלו קברו של קופרין וכולו / הפילי

15.05 ממדף דרוקליפייה. 16.00 קינצרם מנחה. חייון: קינצ'רטו ברח

/ הסימפונית הבוסטונית / ברנסטי

שאקונת: כרטוק: המנדרין המוסלא: 20.05 ערב פורב. ליסטו טאטו פואמה סימפר נית בעקבות ביירון ורוודסטכנסקי

הסימפונית רדיו מוסקבה. רביעייה ברו מג'ור, אום' 59, מס' 3.

23.00 ברק הבארוק ורטיםי רנסום.

ווגרולה ביותר, מאת יצחק ברייוסף: משראות על הגג, מאת רעיה בלסמן: ילרי הבית המוזר, מאת משה כך

18.05 מקים בצמרת. מצער ושומונים חישי

19.05 מת יש. עם ארו טל.

ביכות

יציאות קרובות: 7.5, .24,7 ,17,7 ,10.7

יציאות קתומות ו 17.7, 24.7 .

שביעיות שמינית - איטליה. שהיוץ, צרבת.

בלגיות, המלכד, אמליות - 24 יום.

P. C. C. I NOT THE PARTY OF THE PROPERTY OF AN AD AD

טשני ברימצות לכני / במת ומקוות: אנקיה ארונות בלגיוון ואלנו 27.7 18.7 1219891

16.25 חברור ענול. סטורט לנוער.

ח' בן־יחודה 69 ת"א

27 יום במערב ארצות חברית וקנדה כולל הרי הרוסי הקנדיים. .30.9 ,16.7 ,18.6 : האריכי יציאה: 27, 18.6 , 30.9

רביעיה כמי מינור אום' 59 מס

.08.45 מער לשלום. מנחה: גרעון חוד.

11.10 יומן כלכלת. עורך: גדעון זלינגר. ונון על מספרים ואנשים. המשק והחברה. וגו מסיבת עתונאים. 19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 1945 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי וזזנות

16.4 מנישה יומית. עם אורלי יניג.

בצליאני: רוסיניאונה, אום' 119: וול" טוו: 5 כגטלות לגיטרה. 18.00 קונצרט צדריים. דביין: סימפוניה

הבין־לאומי. וולפאנג פון שווייניטץ:

11.30 השכלה ורעת לכל. תל־אביב, הרור חראשון.

> ב15.53 מאוצר הספרים. סקירה.

07.80 שתרית מוסיקלית. מוצרט: סימפוניה

אום' 25 (רובינשטין / רביעיית גוווני רי); פרוקופייבו סימפוניה מס' 5 אופ' 100 (הפיל" הישראלית / ברנסטיין). 12.05 כאוצר הטרשית. סממאנו גרוירונה, גישרת. כאך: סוויטת כמי מינורו

18.05 מוסיקת ויות. רורסטרום המלחינים

(רכטמן / שריף), קודאי: מחולות 20.05 ערב שוב. הנדל: חגיגת אלכטנדר

עות א'

17.20 הארניברסיפה הפלאי

אום' ום (פילהרמונית / לסארר): ברחמס: רביעיית פסנתר כסול מינור,

מוצרט: סינפוניה קונצרטית לכנור ויולה ותזמורת (קרמר. / קשקשיאן /

ונונו תומורות כלוינשיטה מברידוים. אגנ צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

אלה בוכר. עם אלי ישראלי. 11.45 נמן לעמשיף. עם רפי רשת,

מוצ על חדבש ועל חביםאק. פספיבל ישראל 36. קולות וכיקורות. משרה לילה משרהונות.

שוריק, צרפון, אונגליו

פרטים והוישמה אצל כל סוכני הנסיעות המורשים

רימון טיולים 🕮

28.5.86

קול העוסיקה

27.07 בוקר כווב. כעריכת דור חן י. כ. באן: קונצ'רטו כסי כמול מג'ור לצ'מבלו ולתומורת (ברמן / הסימפונית יים רשה"ש / ברמן: פרוקופייב: אלאונו

137.30 שַּׁרוּית כוּופיקלית. מוצרט: קונצ'רטן לפסנתר ותומורת כמי כפול מג'ור, (פרנקל / סימפ' יים רשה'ש / סוסי קינרא רבוז'ק: הכישור המוזהכ, פואר מה סימפונית אום' 109 והפימפ' רדיו באיואריה / קובליקו: פרוקופייב: סונצ'דטו מס' 2 לססנתר ותומורת אום' 16 (יוסלטון / פילדלפיה / אורי מנדיא יאנאצ'ק: סינפונייטה נרדיו באוואריה / קובליק).

.99.30 קונצרט בוקר.

12.03 רפי פסנתר. כאך: סוויטה צרפתית מס' 2 כרו מינור (גברילוב); בטהובן: סונטה מס' 15. אום' 28 המסטורליה (גיללס; גלינקה: נוקטורן בפה מינור. וריאציות על רומנסה של אלי אביב

13.00 לבקשתכם. כאך: קנטטח מס' 208 (הציר) (סולנים / מקח' מונטורדי / המל: אמסטררם / רייה): הומל: קונצ'רטו כפול בטול מג'ור, לפסנחר, כנור ותזמורת וגאלינג / לאוטנברכר / הפיל שטוטגרט / מילרא מוצרט: אוות ורום (המקה' והסימפ' הלובדונית / רייויטג הינדמית: שמינית לכלי נשיפה צ'לו וקונטרבט והשמינייה של

15.05 בין חברים. 16.00 אמנים באולמן. דליה ואורית עוויאל, מפנתר בארבע ידיים. כאך: סונטה בדו מג'ור; מושקיבסקי: מתולות ספר-דיים, אום' 12: קינה: 5 זוטות: רתמניי גוכ: 6 קטעים, אום' 11.

.שרופה בסקורם. 17.00 משיקה כאן ועכשיו. דכ כרמל: פנטה 19.05 היים היה הדרון סימפ' יים רשה"ש / רודן). 19.35 נצסף לענייני צבא ובנודון. יצירות מרוסטרום המלודנים הבין-לאומי - שבריה: יאן מורטנסן: אנקר רה (רכיעיית ארדיטי): לכם פנדכרג:

מגע (שולץ). 18.00 מאולמי חקונצרטים בעולם. המקחלה הקאמרית השברית - אודרם אדורי רואל. פולנק: ערב מושלג: ברימן קר דש וחול: ווהן וויליאמס: 3 שירי שקספיר: ראוט בארה: הקתררלה: מרי טון: מיסה למקהלה כפולה; כאן־: והחר שך ישרירו רחמנינוכ: הריקטולוגיה

הנרולה מתוך ערבית רוסית. 19.30 דוכףנוער, לנוער המתבגר. 20.05 יוסף היידן. לירתה של סונטה: אדון אלכרטי.

21.00 אומרה של יום רביעי. מנרדצקיו זר ערים של לוראן וטרויאוס / אליו / רחה / יאנוכטקי),

צלילי ליל. טוסטי: עודו נריימונדי / 23.06 הטולנים מונטו / שימונהג שוסטקר ביץ: סוויטה ל־2 פסנתרים, כפת דיאן מינור (פוסטניקובה / פטרוכ): קומיטר מן: וכרון (באשרי / טיממ. יים רשה"ש / ברתיניו: טוסטי: אידיאלים (דיינונו/המולנים מונטו/שימונה).

'עות א'

11.80 השכלה ודעת לכל. השתקפות השאי לה הערכית כספרות העכרית. 12.05 מודוי המורח. מכדור שירים מורחיים. 14.06 לכת ולבן ולכל המתעניין. מי ישן: אור ואלכסנדרה, מאת יצחק נוי: נויות סימורה של נערה ערבייה מאת גלילה רון־פרר; במבי, מאת פליקם סלכון. פינות שונות.

15.00 דתולופון. שאלות המא 15.55 מארצר הספרים, סקירה, 16.05 מוערון שעון הותב. האדם המכוגר.



מפוני לשלום. מנחנו גרעון ועדי. 19.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי, 10.10 כל צפעי הרשה. מגזין יומי. 12.10 גל מתרה. חדשות ומומוניק. 12.60 בחצי ועום. וורשות ופומונים. 14.06 צלצול שלישיו שבועון לאוכונויות

זמישי

קול המוסיקה

מורת: רחמנינוכ: קונצ'רטו מס. 2 לפסנתר ותומורת. 09.30 קונצרט בוקר. דימסקי שרטקוב: שחד רזרה: מנדלסון: חלום ליל קיץ: מר

12.0 מאוצר הפרשית. מירה ובאי, אלם / מייקל אליאסן, מסנתר. שירים מאת פרסל, אלגר ומאהלר.

17.30 קינצרט מנחת. בטהוכן: סונטה מס. 5 קטעים לפסנתר (איבלרי); סטר (תפיל. הישראלית / לנרר ברנסטיין); ויולדי: קונצ'רטו מס. ו כמי מג'ור האכיב מתוך ארבעת העונות (בראון מחייך, מדריגל (מקהלת מונטוורדי מהמבורג / יורגנט: מאהלר: השכור באביב מתוך השיר על הארץ (קינג / המיל. וינה / ברנטטיין): שומן: סימר טוניה מס. ! אום. 38 האביב (הפיל.

וינה / מהטה), 20.05 ערב טוב. סקרלטי: גן השושנים (הפיל. החרשה / לפרד), הגדלן טוני טה כסי מינור אום. 1 מס. 9 לחליק

וקונטינואו (בגט / לסטר / נסביט),

20.30 מסטיבל ישראל, ירושלים 1984. שלישיית יובל עם הרמן באומן, קרון לילי פונה, סופרן / אברחם בנטל, ויולח / תדי פלינג, פונשר באם. ברהמם: שלישיה ברו מג׳ור, אום. 87: ברהמס: שלישיה לקרן, אום. 40: שוכרט: עלי חנחל, לסופרן קרן ופסנתר: שוברט: דג השמך חמישיה לפסנתר כלה מנ'ור. 23.00 דור הזהב. אמנים גרולים בהקלטוי

11.80 משכלה ודעת לכל. שנות חיינו זר 12.05 ליבי במזרה. שירים מזרחיים אוטני

רשת אי

14.06 לבת ולמן ולכל המתעניין. סוב לכי תובו ילדי הבית המוזר, מאת משה 14.45 לילדים דגדולים. חתול בשק, ילשוט

. עזריה אלון מספר על נוף דשרין. 15.80 קתררא. בכות רדיו. ד"ר יונה פרנקל. 16.53 מפר זערשו. סקירוו. 16.05 צומת המורדדהתיבון. 17.20 תאוניברמימה הפתוחה. צרפתית למתקרמים.

18.06 מינות ערב. וזוי ותי ומסורוו. . 18.50 פרקי חיום בתנייך ירמיוז, פרק די. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 לכל ארם כופב. האטטרולוג אילן פקר: מול תאומים.

רעות בי

מירה זכאי: "מאוצר חטרטיח". יום ה', קול המוסיקה, 12.05

לוח שידורי הבוקר הקבועים קול המוסיקה

צלילי כוקר 'ושת א 06-0 שירורים לעולים.

היו שירים: פיומונים 08.09 חונה. עם בני הנדל. 09.30 מיפגש: בעיות משפחה. 11.10 השידור לבתי־הספר.

רשת כ' 06.12 התעמלות בוקר. 06.53 07.00 תבוקר הוה.

רשת ג' .06 בחורה לאושר. שיר ככוקר ככוקר. .09.05 מה כבר תשעו עם אבי אתבר דכרים טוכים. שמירה אימכר. רק מוסיקה. שעה תמימה. מלאכי חוקיה.

גלי צה"ל

-05.55 באופן מילולי. אבשלום קור. 06.05 אוניכרסיטה משוררת. 06.30 פוקחים עין. מידע ומוסיקח. 07.07 שבע אפס שכע. 08.05 בוקר טוב ישראל.

28.05 ביניני לבין עצמני. עם מאוינים.

'עת ג'

14.05 לי ולך. שיר וכרכה. 16.05 כמשיקה לענין. 17.05 הצכה יוכוית. 18.05 קוליבו. שבועון פום. 20.05 כמשע רוק. דליה כהן. 22.05 כושלנו. שירים עכריים.

18.05 שער קלת על בלכלה. 18.40 בשירי הלחקרת הצבאיות. 19.05 מה יש. עם ארן של. 20.05 זה קורה. מאגוין המוסיקה, 21.35 אוניברסיטה משוררת. עלייתם ו נפילתם של משטרים בבאיים באמרי

07.07 בוקר פוב. מחולות סלאכיים, לקט. 07.80 שחרית מוסיקלית. רוסיני: נושא ר וריאציות לקלרנית ותומורת: לאלו: סימפוניה ספררית: רורריגו: קונצ'רטו מדריגל לשתי גיטרות ותד

סורגסקי: תמונות בתערוכה: דיקא:

17.20 האוניברסיטת הפתוחת. ליויתה של 18.06 מינחת ערב. חווי דתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בחניין. ירמיהו, פרק די. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 וובר מאותו בוכב. היכרויות רדי 'שת ב'

16.00 אתנחתא. צליל שבן, שישיית גיו. צלילים שכנים – אילתורים על נושר אים של מלחינים כני זמננו.

5 אום. 24 לכיגור ופסנתר (אויסטראך אובורין); רביסי: אביב, סוויטה סימסונית על פי בוטיצ'לי לה פרינו וורה (פריס / ברנכוים); מיו : האביב. וינסקי: עולחן האביב, מוסיקה לבלט אקרמית סנט מרטיו): שיץ: האביב

20.05 מבט למולכלור. שנצרט מוסיסה חסי דית, האנתולוגיה של נחמיה וינכר. 21.05 שיר לררך. בעריכת משח שרלצקי. 22.05 עוד לא רכרתי די. ריקורייעם. 23.05 חמרשה בעקבות אחר. שמואל שי 00.10 דצי ארצי מולדוני. שירים עבריים,

ש. שי: "חמישה בעקבות אחר",

יום ד', רשת ב', 23.05

08.05 מעו לשלום. מנתה ו גרעון הור.

.09.05 ביְּקור בית. עם רנקה מיכאלי.

10.10 כל צבעי ונרשת. מנוין יומי.

13.00 בחצי היום. וזרשות וסומונים.

15.10 רגעי קסמ. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יופן בלכלדו. עורך: גדעון ולינגר.

18.06 זרקור. עורך ומנחה יצחק גולן.

17.80 על מסטרים ואנשים. המשק ותחכרה

12.10 גל שתידו. הדשות ופומונים.

14.08 יש ענין. עם גבי גוית.

18.05 שירים ושעורים.

'עת ג'

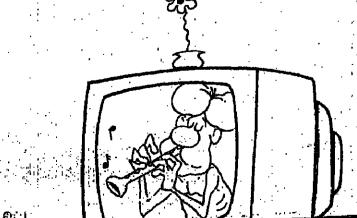
14.05 לי ולך. שיר וברכה. 15.05 הדש, ווויש וכמצוש. שוש עטרי, 16.05 בצטיקה לענין. 17.05 הצנה ייכויה 18.05 זרת היו... להיטים ישנים. 20.05 עם כל הנשכות. מסה מורד. 22.0% משלנו. שירים עבריים, 23.05 חלילה וצא שירים.

גלי צהיל

20.05 לא רק מום.

. מילה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.05 10.05 דמפקת 10.05 11.05 נכון לעפשות. עם רפי רשף. 13.05 כשר רדיר. עם אברי גלעד. . 14.05 דו רה יינוי. 18.05 פגישה יימית. עם ארלי יניכ. 16.05 ארבע אוזר הצווריים. שירים עבריים 17.00 יוכון גלי צווייל. 18.05 יעד משורר. צבא וכטונון. 19.05 כוה יש. עם ארו טל.

21.30 אוניברסיטה משוררת. משמעוה הצורה בצמחים. 29.05 על הדבש ועל הביפאק. 29.05 לילה לילה, עם יואב עט 20.00 סמטיבל ישראל 86. קולות וביקורות. פיפורי לילח קלאפיות.



29.5.86

18.00 קונצרט צחרים. בוקריני: סימפוניה ברה מינור אופוט 12 מט. 4 והטולנים מונטו / שימונה; רודריגו: קונצ'רטו ר'ארנחואז לגיטרה ותומורת וריאס / הפיל. הישראלית / פריבקס רה כור־ גוס): ראבל: מכוא ואלגרו לחליל, קלרינט, נבל ורביעיית כלי קשת (אנ-סמבל מלוס מלונדון: אובר: חמוסר קת לכלט מרקו ספארה והלונדונית /

15.05 מפגשים מיסיקליים.

אור ירוק, לנתכ.

13.05 רק בימי חול, עם מנחם פרי

15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל, 18.05 שירים ושעורים. 17.10 יוכון כלכלה. עורך: גדעון ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברה 18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון. 18.51 היום בספורט.

19.05 היום הזה. 19.35 השבוע בכנסת. 20.05 שורשים. פולקלור ועדות. 22.05 צימוקים ושקרים. שירים בייריי שירי המלחין יוסף רומשינסקי.

15.05 תרש, הדיש ומהצדש. עם שוש עטרי.

PRINCIPAL PRINCI **1117 **

. 19.65 אילה בויקף, עם אלי ישראליי .10 JUTTER 10.05 11.05 נכון לעכשיו, עם דו שילוו. 13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד, 14.05 דר רה יופי. 15.95 פגישה אפית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אור וערריים. שירים עבריים 18.55 באוםן מילולי. אכשלום שר. 17.00 יוכון גלו צוויל, 17.50 יונון מעודעו.

22.05 על הרבש ועל הבישאק. 29.05 לילח לילח. עם יואכ קוכבר. פוני תורן. אילוו. עם רוני תורן.

28.05 חלילה הוא שירים.

00.05 מממיבל ישראל, ירדשלים 380 קילוה

המשלב תנועה והכעה רראמותה ללא מלים, עם מוסיקה תפאוה ותאורה. למיצגנית הוותיקה המהה הרקרנית, זוהי הופעתה האשונה. שלא במסנרת הצגת יחידה וו וצלו בכיוון של תיאטרון טוטאלי שכל ו מרכיכיו מהווים תוצאת של ורשה בין כל היוצרים, שווי הוכויות – ולא אילוסטראציה בלבר לעפורתו שלף בריאון. השוני כניסוח חכוונות מש על קושי, הגובע, אולי, מהיעוד.... כלים מרוייקים לכרוק מון משאלי

התיאטרון שחתנועה היא רק אה: יו ממרכיביו. באולם בו יתקיים המומע 200 מקומות־ישיבה כלבר. אם ייפכון לפני תחילת הפסטיבל, אַפְּיַלוּ נַיַּ כרטיסים – תהיה הופעה נוספת כל אלמנט בחצגה מאוד מינון.

עומר לעצמו ולא חלק ממנה ביו



עדינת בר־און. תיאטרון גו

קופצת, רוקרת, מתפתלת, מת וכואבת, יש לכל אלה תקבלת בעכורתם של הפושנהים שלה המשורר שלנץ: המוסישוי ונסי המוסיקה על 3 סינתסייותם שעיצב צורות ושיפושים ביין ממעילה אותהן התונצות על לפו עדין ונוגע ללב, ווויח בסטולות ביסא בורד. אור והגיעל ושישל

המשותפת, הכורישיני קיים יכולם! ד'ר ויתית לנר ערינה בריאון, גרות וושיים! המסינ: הכמא ברד אוו הא אין המינות המסינ: הכמאת" תכימון בשני השני המינות המינון בשני המינון ה משרים, אומריו שר אין 77 102 .114 - TWK DD75. במה תיאטרון יושלים

עדינת בר־און ומברים:

פסטיבר ישראל

לאן נוסעים כולם במוצ"ש?

הזדמנות אחרונה!

עדיין במחירים הישנים!

ב־0 תשלומים

ללא ריבות!

Amana

Zoppas

מקררים, מקפיאים,

מכונות כביסה, ומדיחי

כלים

Miele

מדיחי כלים, תנורי אפיה

ובישול, תנורי מיסרו גל.

שואבי אבק, מכונות

אופטיקה

בסניפים תייא וחיפה

כל מוצרי האופטיקה

ב-4 תשלומים

ללא ריבית!

* עדשות בייפוקל

החל מ־80 שייח

בדיקות עיניים חינם כולל

תל-אביב

דרך פתח תקוה 50

כביסה קומפקטיות.

מקררים ותנורי מיקרוגל

מאת שרה ארנון

וניאטרון יוורן, פ

ומה לא: עד היכן מגיע התיאטרון־בתנועה, והיכן מתחקם

המסרים עצמאיים", אומרת עוויון מישחקיהתנועה במשם אוה הוא כן שבע תמונות,על הבימה ימנאים

משיריו (כאנגלית) וגם ישין החבל עם ערינה. נישא ההצלה (תילת) הנפש. כשערינה מתנתעת (תיל קופצת, רוקרת, מתפתלת, פתיקת) מריחיים, שהלחין הקלים את ביי מחוברים דרך מחשב, שגם מחלק את מערכת הצליל המונמר ממח הרופעה: התפאורן יחושה בתמאורה, שמטורם בתפיסות במנול עכשוויות של הציור והפיסור, ושנם מארגן את הנעת הופארת הואות שעוצבה עליורי גדויה שמאות אים

מבצעים * הנחות * מתנות * הפתעות

חדש במתיימ תייא

במבי

צעצועים - ציוד לתינוק, עגלות ילדים -

ציוד קמפינג וספורט

במבצע!

כל האופניים

ב־10% הנחה

בי 🗷 תשלומים ללא

ריבית!

בקרוב גם במתיימ חיפת וכאר שבע

תנם 222

כל תנורי תלם כולל טורבו

.

יי ואלה רק 9 דוגמאות מתוך מאות מבצעים. ראו איזה מגוון מוצרים מחכה לכם:

מופא טקררים, מקפיאים, מכי כביסה, תנורי אפית, מזגנים. מוצרי פליו אלקטרה תנורי אפיה פאר, מזגנים אדיסמה שעוני סיטיון אראלקו רהיטים אופטיקה המושנים משקפים. עדשות נוגע מסטרות אמקא טוסטר אובן וכל פוצרי אמקא אשפור מחממי מים, מוגנים לרכב אלקטרו־ווסטה מכי כניסה לבמט, מדיחים, מייבשי לביסח, א:א ג, ונוסי ברוש תנורי אפיה בית המשער כלי יציטי ות אמקא טוסטר אוכן וכל קוצרי אמקא אשמון מתממי מים, מזגנים כרכב אפקטדרוויססה מכי כניטה כנמט, מירונים של מ עינה בקצב הזמן כלי בית גלריה צופית תמונות. בינרל מהנדסים מקררי ניטרל אלקטריק, לינהר, בלומברן לליתה מולרי בניאן דונמיק 30 ורואה או אינה מיום אותנו קטיחי כרכב סרמי להק פניקה ומדיה יוני הטרלה שואבי אכק ותוכטים חושן שואבי אבל והזכטים חובר, פניה לרכב יוני ביום הליו אלקלפי מנית. ברומון דורי שמש והשמל ל.ת.ר טליויות ווידיאו -קומוקטר, תעור הימום וסדינים ישרלקטרא 2000 מוצר פילפט וסיירה כלמו לרכב - אביורים לרכב ויצח למו מביות וכחס מרומום ודרי שמש והשמל מפו מורונים ומיטות כסים מהוצ או מוצה מוני מונים שרלקטרא 2000 מוצר פילפט וסיירה בלמו לרכב - אביורים לרכב השמש השמול במונים מרומות דרי שמש והשמל מפו מורונים ומיטות כסים מהוצ קטרולוקס, תנורי אפיח וכיריים מ.ש.ב. אביורו דכב מיזרונית פראייזן בניים מורונים וריחיט מירומית דודי שטש וחשסל פפי סורונים ופיטות כסיס פחוג שעו שבליות רלפו תנורי מץ מץ טלויזיות מילוא מקפיאים נתם אורים כלי מיטח, מפות סלון טוקוו מוצרי שרם, נשיו דהימים. שלפור סדיני חימום, מפורי רוס, קומוקטורים, מאוררים שנימצקי ספרים שניו טליויות, וידיאן, סטריאן, מיביוול עונג רדיטי ילדים ונוער עלידן שנייזר - סיגריאן, וידיאן, טליויות, איניים מישרוול עונג רדיטי ילדים ונוער עלידן שנייזר - סיגריאן, וידיאן, טליויות, איניים מישרוול עונג רדיטי ילדים ונוער עלידן שנייזר - סיגריאן, וידיאן, טליויות, איניים מישרוול עונג רדיטי ילדים ונוער עלידן שנייזר - סיגריאן, וידיאן, טליויות, איניים מישרוול עונג רדיטי ילדים ונוער עלידן שנייזר - סיגריאן, וידיאן שלוויים, מישרוול עונג רדיטי ילדים ונוער עלידן שנייזר - סיגריאן, וידיאן שלוויים, מישרוול עונג רדיטי ילדים ונוער עלידן שנייזר - סיגריאן, וידיאן שלוויות, וידיאן מייזר - סיגריאן וידיאן וידיאן וידיאן וידיאן מייזר וידיאן וידי שלט אדום, תנורים, מכי בניסת עמינה מזרונים מאן-אל מריח כלים פינו קולריס, מוצרי פילה, אמנה ווופן פ.ל. יבוא ושיווקפליבד ופל-מט, קוסקומים השפליים. פרדייו מורונים ומיטות פסרולנו קנורי היווש או היוורים, מכי כביסת עמינה מזרונים מאן-אל מריח כלים פינו קולריס, מוצרי פילה, אמנה ווופן פ.ל. יבוא ושיווקפליבד ופל-מט, קוסקומים השפליים. פרדייו מורונים ומיטות פסרולנו קנורי ים בו אלקטרה פריוטה מודונים פקיאת מייזו כלים של קילו ש, מובי בישה המנו היה או היה או היה של היה היה או היה אוי דשום בנו אלקטרה פריוטה מחשבים ביתיים קריפשל מכי כביסה, מדיחים, מיינשי כביסה, מיקרוגל, טלויויות, וידיאו ושמפסו, מקרי אוידי היה אוידי של היה אוידי מכי תבירה וישר. האבי אכק, מנחצים, פודפרוססור. בערכל רטפון גרץ טליוויות ווידיאו, קונסטריקטה - מני כביסה, טייבשים ומדיחים, פאקיר - שואני אבק רנקו תעורו אפיה וכיריים רוון תכשיחים ושעוני קסיו רהיטו בתים ורחיטים, רנכת מטובחים רעון מוונים לרכב שרון תעשיות מיזונ אויר שף שובנויות צנקר - מכי כביסה, מדיחים ומייבשים מרונרק - שואבי אבק חלפטל תנורים וכירוים תכם תדיראן מהררי האקטי, טליויות ווידיאו סימנס, שאבא, מכי כביסח, מדוורים סימנס ופור, תעורים וכיריים רווייאר וטון . בפצי - צענועים וציוד קפפונו וספויט ענבל-מטכחים (חיפה)

פתוח מצאת השבת ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו.

החלום האמריקאי

מתגשם במת"מ

מקררי

מקסי גלאקסי

ב-5 תשלומים

ללא ריבית!

כל מוצרי

Tansiruuta Graetz

בתנאי מבצע מיוחדים

כל מוצרי

SHARP

בי 4 תשלומים

ללא ריבית!

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

וויפה

ירושלים רח יפו סוב

צומת נולקן 🤄

באר שבע מגדל שבע דרן הנשיאים

קרית גת השוק החדש

מחשבים אישיים

מכל הסוגים

P.C. במבצע: תואמי

וק ב-345×6 ש״ח!

משלומים ללא ריבית! 💽

ELECTION OF THE PROPERTY OF TH

שבוע נוסף ואחרון:

מחשב אטארי XL מחשב אטארי

יק 3×3×3 שיח!

והעיקר: אספקה

מיידית!

אם ווחהם

המבצעים עד

+ טייפ + 10 קסטות

דיעות אחרונות עפוד ל

ליכות

 Ξ_{i}

רק במוצ"ש

וידאו

National

NVG-10 EN

תמשוכלל ביותר

וידאו

JVC

ב-4 תשלומים

ללא ריבית!

מבצע כלעדי למת"מ

טוסטר אובן

32 תשלומים× **5**

שייח

עד 6 תשלומיםו

(ניתן לרכוש את כל המוצרים

מילומים שקליים

ר מתמ

המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

קולנוע

אר עובוע דאשוו אאראיי

מורשת הולקרופט. מותחן של חבימאי גין פרנקנחימר (אש-חציפורים חבימאי גין פרנקנחימר (אש-חציפורים מאלקטרוץ, מבוסס על רבימכר של רוברט לודלום. על ארכיטקט ניו־יורקי בשם נואל חולקרופט (מניקל קיין), מפלים 4,5 ביליון דולר. חחון חוברת שגרמניח עיי אביו ו־2 (מיתים, שלושתם גוראלים נאצוים, כדי לתפוח בכנק שוויוצרי. ולשמש כעבור 40 שנה למטרות הומאניטאריות. נתקפו להם בסוף הרייך במצמנים. עתה על צאצאי השר לישיות רק לחתום על הצאו ולהתחיל לפור כספים. אבל חדרך לכיליונים מתפתלת בין מויות, והקושיות הן – מי רוצח את מי ולי

איך כבחור

לצרכי צילום ברתי אבן־גבירול גיליתי מיבחר סרטים לחשאלה. ו חאם כל אחד יכול לפתוח ספריית וידאח

יכול למכור ויקות. בעלי סיפריות החיקראו ערים לכך שהענן פרוץ, וחם מתארג. נים לדי "לחשלים סדר ולחגן על עצמנו ועל חלקוחות", אמר לי יורם יצחקיו אורגון בעלי הספריות. אמנם בושום מווטת את עצמר, חוסיף אבל כקוע ברגע שנפתחת ספריית אחת, מייד צצות ומחרית, באותו רחוב, עוד שלוש סיפרי

בעקבות אוצר חנילוס. שישח חודשים לאתר ארפתקתם חמצליחת בגיונגלים של דרום־אמריקה (בעקבות האוצר חרומנטיי), מסתבכים מייקל דאגל־ והוט וקתלין טרנר במידבריות צפון־אפריי קח. חממק של הפלונטר הוא "אוצר חנר לוס", עליו שם־יד שייח" גועלי בדרכו להרחבת הממלכה. לואים טינה ביים. דא-לאס גם הפיק. הביקורה: "חבוב", בכינני; גלאס גם הפיק. הביקורה: "חבוב", בכינני; ודלותי. נפילח. דקל, תיאן רב גת ב, חיפחן

קבוצת: כזורגל של תיכון שוליים, חברת חיות בלי רישיון. ביים מייקל ריצי (תרבלש האמין פלטש"). חביקורת: ,למכורים לטלי ז'י, בגותה יש בסרט משחו חביב". לב 1, ת"א, אואזיט, ר"גן אורלי, חיפה; תפארת,

חיוד חגדי. סרטו של חבינטאי שמי 🗗

שיגעוו של לילת. קומדים שחורת של חבמאי לרטין סקורסזה (נהג מוניתי). מעבד תמלילים (נריפין דיון) יוצא בדיצה לארפתקה רומנטית – ותוזר בחדווה הרבה יותר גדולה לשינרה המרובעת. בין לבין במרוצת לילח אחד בסוחו של ניו ייורס הוא סופג שרשרת ואויות מצמררות לכל חתיים פלוס. עם רוזנח ארקווט, לינדה פיורנטינו טרי נאר ועוד. תסריט ראשון של גוזף מיניי ון (26). גת, תיא.

אלני. אחבתה הגדולה לילדיה, אותם ביוון וסומוניסטים נגד מונרכיסטים). כ-30

לבירתי המאמן. קומדיה. כל מה שאפילו גבר לא יכול לעשות, הפמיניסטית המיניסטית הלוחמת מלדי תון מתעקשת לעשות: לאמן

יחטים אטורים. סרט חונגרי (1982) שני מרי חיים מגלים או את א ומי אוחר יותר, שחם מנלי־עריות: צאצאים לאותח אם. חזוג מסרב לחתנתק. מוליד ילך ויושב בכלא, מוליד עוד ילד ויושב בכלא. עזה מחוק האחבה. עם לילי מונורי, מיקלוש ישלי ומארי טורוציק חמרשימה בתפקיד זאם. התסריטאי־במאי זילט קזידי קוב-אץ, שחלך בעקבות מקרח שחירו, אוחב את האוחבים. אני – לא. מעורר מחשבח, פשוט

וורע חודעוים ווו

חבריתה לחוף מבטחים, עלתה לאלני נטצי ויאנים בחייה. היא חוצאה לחורג בשל כן, שנה לאחר מותח, יצא בנת – העיתונאי האמריקני ניקולאס גייגי – לאתר את הא־ הראים. שש שנות תחקיר הפכו לספר, וב-עקבותיו בא חסרט. פיטר ייטס (המלבישי) ביום את קיוט נלינן (.חוד ממחט"). חמבק־ רים לא אחבו. לא משכנע. צפון, תיא; בנייני

עון דותן עליפי טפרו של דוד גרוסמן, חמי ציאות בשטתים חכבושים שזורה בחוטי אנדח. בעקבות פעולת מחבלים מגיע רופא וומאני לעימותים עם ידידיו הקוטביים: חמושל הצבאי חקשות מאת, ושוטת־תכפר הערבי מאה. עם רמי דנון (דיר לניאדו), מכי רם תורי וטונגל קורטיז, שתפקידו כתמחוני גילגל לחיקו את דוב חכסף בפסטיבל בר־ - לין. חסרט, שקצר את האוסקר הישראלי ויכזב את תביקורת. גם פרס חוא עניין יחד

מחץ הדלתא. מנחם גולן מוקיף לאמריקנים את האנו: מאפשר ליחידה מר בחרת של צבא ארון ב לשהרר נוסעי מטוס אחת. כבונוס לצופים ולמופת. חוסיף חמי טאי־בינטאי ביצועים של סופר־ דופר צאס נוריס ועיטר בנלריה של שמות. בין אלח: לי מרווין וחנח שיגולה. צילם בא־

מת. מרוב שאלות מאבדים עניין בתשובות.

רץ דוד גורפינקל. חביקורת נעח מלאירע ללאיטוב. לאירציני. בית העם, (19.30) גדי

חמים ותמים. אטתר, תיא; רביגת 2, חיפח;

סיפורה של אגנס. על-פי ,אגנס

של אלוחים" – מחזהו של גיון פיילמייר, אגם כתב את התסריט. למי הרתה הנזירה

אננס, ומי רצח את חתינוקו את זה וזה מת־ עקשת לנלות דיר מרתח ליוויננסטון (גיין

ונדה), פסיכיאטרית מטעם בימיש בקוו

כלום (מג טילי) ואם־המנזר שלא־רוצה־ שתזכור (אן בנקרופט). אמונה לעונת הגיון

(שצדם ככלי) וצילם סווו ניסוויסט ו האוי

אלכטנדר"). בלש מרתק, מסר מרגיז. סטוי

סיפורו של גלו מילר. אנטיסת

אמריקנית משנת 1954 במהדורת סטריאו. לאחר שמצא את אשת־חחיל שלו, מוצא

טרומבוניסט חג'ו גם את חצליל חמיוחד

וחרכב שלו. חמילרים האוחבים־אוחבים

א חיים באושר ובעושר עד עצם חיום הזח.

אליל שנות ח־30-40 (.סרנאדת אור־ירחי). נספח כמילחמת־העולם ח־2. עם גיומט סטינארט וגין אליסון. ביים אנתוני מאן.

חביקורת: מודינג" מכאריני". חוליבוד זבת

סלוואדור. מאורעות 81-80 במדינה 🚯

חמרכז־אמריקנית מבעד לעדשת עיתונאי־ חקרבות חוותיק ריציארד בויל. מגלם את

דמותו, בעקבות תסריט שכתב עם בימא חסרט אוליכר טטון – השחקן גיינמס וודט. בויל האמריסני – ארוק, מובטל וירוד – מגלנל את עצני בחזרה לאל־טטואדור כוי

למצוא פרנטת. הוא מוצא. חמוות חי שם

טוב. האוכלוסייה גרטשת עיי כיתות־חמות הימניות של חכת הצבאית, המסתייעת בא־ רחיב במילהמתה בגרילה השמאלנית עם

גים בלושי, מון טבאני ואלפדיארו קארילו,

זוועות אימה ודם. אין חפוגות ותרפיח. לבוא עם מעיים רורביים חן 1, תיא.

תלכח ודבש לכ 2. תיא.

בתחפושת של מותחן. ביים נורמן גיא

ק. מולח – אננט המלאכית שלא־זוכרונ־

ו. יים: חן, רחובות.

בווַ־ים; חיכל, חרצליח; אורות, ק. מוצקין. פנדאנגו. פרידה מנעורים. 5 בוגרי־ מים, מים . קומדיה מטורפת, מושר בח בריטית בקאריבים נזרקת לסערה בכוס מים מינראליים, חמתנלים בח בא־ קראי. אינטרסאנטים מכל חעולם מציפים קולג' מבצעים את הפנדאנגו (מעשה־שטות) האחרון שלחם – חשתוללות לאורך טקס-אס – לפני כניסתם לעול חחיים. מככבים קו אי. אינטרטאנטים מכל חעולם מציים את החור חרדום ומכניסים אותו למערבן־ לת, שסופח עצמאות לאי. מייסל קיין חוא המושל. ברנדה ואקארו אשתו, ואלרי פרין אחובתו וכילי קינולי בתפקיד מחפכן מומר. ביים דיק קלמלט. חביקורת: "סודה צוננת באוגוסטי מול "יותר מדי מיימי. כמה יותר קווין קוסטנר, ג'אד נלסון, טאם רובארדס ואחרים. יצירח ראשונח לתסריטאי־בינטאי מבטיח, קווין ריינולדט. חמבקרים: .סרט פיחוק" נגד .סרט חובח". חגזימו. עוד טרט־ ים. בית־ליסיו, תיא. פעמיים במשך החיים. סבא ער זב את הבית לטובת רימשים שעושה לו מברת לטובת רימשים שעושה לו מלצרית. הזקן, ג'ין הקמן, מסרב למות משינרה. הוא מאן, בוגד, מגע בקדושת המי בלגן, ככח פחות מצחיק. תמוז, ונ"א.

מרגלים שכאלת. קומדיח. ציבי ציינס דון אקרוייד כצמד מרגלים שכמעם מוחקים את חעולם – אבל גם מצילים את תבל ויושבי בח. בין לבין, עניין של דקות, הם מועלסים עם שתי ימתפיות: דונה זיק-חם מועלסים עם שתי ימתפיות: דונה זיק-סיו (כמרגלת אמריקנית) וואנסה אנגל שפחח – וחטרט לצידו. מי חיה מאמין על האמריקנים. כל השאר – מאוד אמריקני יהאטו יקרט. כל השאר – מאוד אמרקני, לא סוכל מעודף עידון. עם אלן בורסטיין (תאשח) ואן מרגרט (האחובה). המשחק צוליש עיי הביקורת. חן 2, תיא; מנדל, חור לון: גן 3, ר'ג; סטודיו, נתניה; מגדל, חולון. כמדענית סובייטית). ביים גיון לנדיס (בחאר חים בלוז"). ארבעה מבקרים חספידו לעו־ מת אחד ששר חללוייה. אותי זה לא חצחיק.

רמו. ועכשיו זה רמו. כחניך שיטת־ הלחימה הקוריאנית סינאנזין, שם בכיס־ תן נ, ת'א; תן, חיפח; אורנע, יים; סביון, קרית־ביאליק. חקטן את רמבו ושאר חדמבו. כאן חוא יו-צא בברכת נשיא ארחיב למגר אילינשק נאדית. עליפי ספרח של גלולת רוך־ פדר. דו־קיום ערבי־יחודי מבעד לעדשות־ מגע ורודות. נאדיח (חנה אזולאי־חספרי), מושחת. חמשכים יבואו כמו כלום. פרד וורז הגברי הוא רכו וויליאמס, וגיואל גריי השכר נערת־כפר ערביה. עוברת חבלי כזליטה וה יימי הוא ציריון מדריכו. גאי המילטון (בני יטח בפנימיית־תיכון יחודית. עם יובל בנד לדפינגרי) ביים. חביקורת: הענוגי בפרתק". מדליק. חוד, ת'אן אסתר, אשקלון; ר'ג, ר'ג; אי, מאיר בנאי. יוסוף אבו־ורדה וסכווה חדאד. חפיק אחוד בן שיק, ביים אמנון רו־ רינה, חולון, חבירה, יים. בינשטיין וצילם אילו רוזנברג יותר ביקו־ רות אוחדות מביקורות פחות אוחדות.

שודדי חשחקים. ארפתקון אוט־ טרלי על אבן שבורח שאינח טתם אבן. חיא גם עתיקח, גם חגיעה מפלנטה אחרת וגם אוצרת את המפתח לכוח. בתנאי ששלושת חלקית, שאחד מתם חית במטוס שנפל במיר לחמת־חעולם ח־2 – יחוברו. טאבאני חרע (מאקט פיפס) עושה ליכלוכים כדי לחשת לט על כל חלקי־האבן, כשעל הטובים -האריס (ניון הארגרייבס) ומלאני (מרדיות פיליפס) – למנוע בעדו. ביים קולין אנלס־ טון. "דייסת תפלח", לדברי מבקר שאכל אותת. תיא, תיא.

מיַ שסיכם. שניר, ק. שמונון.

ספורט ולחיפך. נווח־זיונ. לוד.

לאון צונג ואלכשנדרח פול (נערותיחם). -שותט דמעות פוטוגניי, ובינוניי. כך חביי קורות. אפשר בחחלט לראות. קשח יותר

רונות. חבעיות המשפחתיות ייגעו אוהדי

חכבוד של פריצי. טרים קולנועי 😈

אופראית: מרוצפת־גוויות ומנוחכת. עם

אג'ליקח יוסטון (אוסקר שחקנית־משנה 68), חאוחבת את ג'ק ניקולסון, האוחב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפחת חרוב פיזר הללויות, החל מ_שמחתלה שנונה",

ועד ל.חסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים האחרונות". מקסים, ת'אן אורלי,

תמאחב. גירסתה המצולמת של

זתקרוטאית־בימאית מיכל בת־אדם לרומן

של א.ב. יחושע. עם בת־אדם, יחורם נאון ואחרים. לאמא יש סיפור עם תמחוני, לא־

בא יש סטוץ עם קטינהן לבת יש קטע עם ערבי. בין לבין מתפשים את המאחב של

אמא. גם את ,תמאחבי של יתושע. ,קולה, רגש ומעניין למזיי, פסק מבקר וחפך למיר עוט. חרוב גזר ברוח: ,מדוע עשו אותו בכי לכי. לא אירוטי ולא בטיח. נעמן, ראשליצי, חיכל 2, פיתן כוכב, רמתרחשרון.

הטיפור האמיתי, אוסקר 86' ולט־

רט חזרו, תוספת ל"4 פרסים אחרים, טרטו

של הבימאי הארגנטיני לואיס פואנא, חמר

גיש לעמו חשבון נפש. חכאה על פשע חשתי

קה, שאיפשרה את זוועות מישטר הוגרא-לים, עם התקפלות החונטה (נפי) מהפשת מורה תשובות לשאלות שלא הציבה בעבר.

מורה תשובות כשאלות שלא חציגה בעבר.
האם בתה המאומצת נגלה ממשפחת
הגעדרים" תמונה פוליטית דרך דראמה
מישפחתית. מככבת נורמה אליאנדרו,
שקצרה את פרס קאן 35" כאן חלוקות
הדעות. הרוב ממליץ – סרט - ב-עוצמה,
הרוב ממליץ – שלט - ב-עוצמה
הראוי לכל הפרסים" – לעומת מיעוט
המסרב להתפעם. לא לולב גורדון, ת"א
וכל 236972) בית העם, ק. חיים.

לוד, אורנים, בת־ים; דוד, חרצלית.

מטע עטקים של אבא. יוגוטלי ביח. פילגשו הנכזבת של אבא עוברת לחיק 91/2 שבועות של שיכרון חושים גיסו חקומיסאר. חשניים דואגים שיוגלה נער פוגש נערח, וחשעשוע מתחיל. לפי לחינוד מחדש במחנח־עבודת. חכל בתוך חכללים שלו. מיקי רורק (.שנת הדרקוןי) משתלט על קים בסינגיר (.חטוב מכולםי) חמישפחת, עליח מספר חבן חקטן (6) מא-ליק. חבימאי חיוגוסלאבי אמיר קוסטורי-אוחב בני־אדם. גם חביקורות אחבו: סכט. גם פרוורטי. ביים אדריאו ליין ו.פלש־ דאנס"). חביקורת נעח מטוב־פלוס לככח־ טראגיקומדיה אנושית מחנה מאור"; "מצ" וייך. פריז, ת"א (טל־443795); גן 2, ר"ג;

מינוס. סתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זח משחו. לימור, ת"א; חיכל ג, פ"ת; לילי, ר"ג; נאטי גאן. לילדים מחפקות וולט **פיסני. שושנת בין הניננות. ארפתקות נאטי** אדיטון, יים. בם עויכון ותיקים שבשוב

בת ח־נו בנדודית מאילינוי לוושינגטון -בעקבות אכא, בעידן חשפל חכלכלי, ידידות מופלאה בין ילודה לואב במרכז חוויות חד בית־שפר לאטירים מתחילים. מנחל חדש – ריציארד מאלינן (בנעותי) – מנטח לחחזיר לתיקט כלא חמתנחל כקויט-נה עליזה. מוגדר כקומדיה. "חלשי, "לדלגי. רך. מככבת מרדית סלנגיר. חביקורת: "בלי חפתעות וללא מעידות"; "סרט חובה לבני תנעורים". חן 4, ת"א, נפגש בשיבוב. סרט־חמתיחות חש־ נעמן, ראשליצן כוכבן רמת־חשרוןן מאורן

לישי של יחודה ברקך, אותו ביים עם יגאל שילון והמיק עם עזרא שם־טוב. קדמו לו בסיררה הייד, אכלת אותה והממירה מג-עלאג, שדרן אמריקני (דייוויד קית) מגיע לספרטאקיאדה של מוסקבה, נופל ממכודת הדק.ב., נשלה למחנה־כפייה למלכודת הדיה ביני נשלה למחנה־כפייה דולח". הפעם הם "עובדים" גם על כלבים. עם יחודת ברקן, קרולין לנגפורד, מושיק טימור ודוגמנית חעירום עתירת שד בשם בסיביר – ונמלט נושם לנכול הנורבני. יצוי רח של חגל האמריקני האנטי־סובייטי, חיוצאת למילחמה עם אקדהי־צעצוע. הער דנותה, שיובאה ממינכן. חביקורת נעה מיחלטורה ירודה" דרך בכח" ל-בחחלט לילח עלובה והדיאלוגים מגוחכים, סיכם מצחיק". לא וולגארי מדי ולא מצחיק מדי. בן־יחוֹדח, ודרייב־אין, תיא; עצמון, חיפת; שביט, גכעתיים; אסתר, אשדוד; אורות, רעננה; תן, שדרות; חדרת, חדרת; אביב, טב־ גלגלי דנתילה. שני אחים מתמודי דים במירוץ־אופניים תלת־שלבי כשמאיי מת עליחם מתלח תורשתית מאבא. עם סוו־

ריח: בית פסמן, כפר־ורבורג; עמל, כיס; אודיוטודייום, עכון מופתרון, עמולה. סילבראדו. מערבון. דרכיתם שי 🗗 ארבערו טובים מצטלבות, כדי לחתלכד נגד חרעים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – מלוס תומור, מינוס אינדיאנים. חם לא תסי מלוס תומור, מינוס אינדיאנים. חם לא תסי רם. מטחרים את סילבראדו: קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוסטר ודני גלובר. חפיק־כתב־ביים – לורנס קסדן ("חחברים של אלכס"). הטבקרים: "אחלתי", מצוייני"; מומלץ". אלה חטובים. וישנו גם הרעי, מזי וייף". חכל לפי כללי חזאנר. צמרוו, ק. מלא־

סיפורה של מרי. השברירה חבל־ תישבירה סיסי ספייסק יוצאת באומץ למאבק אכזר במימשל המושחת של טנסי. מחחיים, שנראח כמו סיפור מחסרי טים. לא חדליק את הביקורת. בית העם,

ראן. סרט חובה. הכלאה של .חמלך ליר" לשילסספיר ומיתוט יפאני עתיק. חמדי נותם של בנים נולא בנות) מביאה חרט וכ־ ליה – במיכחולו הססמני של אשף הקולנוע היפאני אקירה קורוסאווה. המבקרים חתי פלנו למתלחבים משלימות מחממת ולמסתי יונים בגלל חוסר אנושיות מרגשת. מחחיוי 'ן היפחפח רותפעלו כולם. מתניס, נצרת.

שורת המקהלה. גירסה קולנועית למחומר המצליח של המליש וקלבאן. ניפוי אכזרי במיבתן מארתוני לשמונח תמקידי דקע במחאמר. בארץ יותר קל. כל ממאר – סטאר. בין הרקדנים המפרפרים (אני באי מת זקוק לגיב האדי) – אודרי לנדרם הדאלאסי) כנערה שחצמירות האז וישבו על שולהן הניתוחים. את הכורראומרף בימאי, שעל תכן אלוחים, מגלם הממיק שחקן מיר של דאגלאס. הכוריאוגראפית היא של גימרי חורלדיו (בפלשדאנסי). ביים רוציארי אטר בורו (באגדיי). מקחלת חמבקרים: אכרי בחי. תאודישן הספרך מיינע לא רק את הרי קדנים. פח ושם גם את חצופים, תכלת, תיא, רחַל, אשקלון, חוף, חדרה; אורגיל, ירם.

וחספינה שטה. מסע על חים, 1914. מעריצים ועמיתים יוצאים לפאר את 🐯 פירמידת הפחד. לנוער מחפקות שפילברג. מותחן מחוייך. מה שהסופר ארד תור קונן דויל לא כתב, השלים התסריטאי אפרח של סופראנו אלוחית, ופדריקו פליני נפרד מתקופה. מהעידן הישן, שנעלם בסער רת מלחה"ע ח־1. שימוש מגיבעולם האופר רת, שהגרוטסקיות שלה כאילו נולדה בש-ביל האשף האיטלקי. המבקרים לא פצחו ביל האשף האיטלקי. המבקרים לא פצחו כרים סולומבום. הוא מפניש את הבלשי סוו (לימים ד"ר) כבר בבית־חספר. ומשלח ותם לארפתקח הראשונה. פיענוח סדרת בשירה אדירה, להוציא אחד: "חוויה גדוי ותאבדויות. מעמת את הנערים עם כת מצ" חומהריות, מעסת את הנערים עם כת מצ-רית מצמררת. מככבים ניקולאט רו (שר-לוק), אלך קוקט (ווטסון), סופי וורד ואח-רים. ביים בארי לוינסון ("דיינר"). הביקורת: "חינני לעומת "לא מלבב". חביב. עצמאות, לח". חאזינו לקולו. חפלגח שאטור לחחמיץ.

לכרונות מאפריקה. ל אוסקרים, מאפרים, כולל לסרט ולבימוי. רומנטיקה עם זריהות חן, בארוס צרפתי מול בארוס אל טלקי. ושקיעות. בעקבות ספרה של חברונית חד-נית קארן בליקסן, אותו הקדישה ל-17 שנו-רואלית תומשון התאמורות התומשו זיח בקנית ופירסמה בשמח חספרותי איון מישכות אות מחון השבתי גם יא אר מיץ. את המואש מאסטור של נא אק דינסן. חיו לת באפריקת חווה, בעל ומאחב. לאחר שאבדו לה, חזרה לאירופה. מככבים מריל טטרים, רוברט רדפורד (חמאחב) וקלאוס מריח ברנדאואר (חבעל). ביים סידני פולאס (חם יורים גם בסו־ סים"). חביסורת כפילוג: כמעט מצויין; יפח באך בכנסוות וווי מיציון: חתוכן - נה רא, אך חמוסיקה - פו הגיולה לראות: קכישאות כתישות. שרוף, תיא נטלי 294645, אורה, חיפה; כפיר, ידם; רוך, ביש; תיכל 1, פית; חדר, גבעתיים; חדר, רחובות. ארי פרוקה

לחב משונן. אשח עשירה מתגלה מרוטשת בביתה בעלה (בף ברידגים) מואר שם ברצח. עורכת־דין (גלן קלוז) חנשכרת שושנת קחיר חסגולה, וווי אל הגנתו. מתלבטת ומתאחבת בו. חשאלה: בתרגיל על מציאות־דמין. ניבור הסרטיל צא מהאקרן אל צופה נאמח שבאולם חבי בקרים התמוגני, ועם זאת התפלם: מיחד רַצָּח או לא רצח סרטו של ריציארד מרקא־ לד (-חוד חמתט"), לא ריגש את זה שפטק טיפול בשטניי לעומתו ישב מבקר אחר מופת גאונית או רק סרט טוב רק שרון, במתח בקצה הכיסא. אפשר גם לשבת נוח: תניח; סינמטק, י־ם. ניתן לנחש־מי־חרוצח די בחתחלח. גן 4, ריגן

שנת חדרקון. סטנלי חייט (מיקי רורק), שוטר שחווח את מלחמרזיינטאם רורק), שוטר שחווח את מלחמרזיינטאם רץ רדוף אמוק למנר את חדרקון מלוסך חעיניים כדי לשחרר ממלתעותיו את חומ לחיות ולמות בלוס־אנג'לס. מתחו־פעולה אלים. הבימאי, וויליאם פרידקין, מעלה גירה" ומציע גירטה היוו־ רת" של 'חקשר חצרפתי שלו. סוכן חשאי ציינאטאון" בנין־יורק. חרבת אקשן, אלי צות, דם, צבע, תפאורות ואנשים שוטנים ויליאם פטרסן) במצוד נקם אתר קרימיני את חמסך. הדיעות על חטרט נחלקו: שרט בעל עוצמה מחשמלתי לעומת למטח מבי אל־פסיכופאט (ווילם דאפו), חמפיץ דולא־ דים מזוייפים. תסריט ומישחק רעים, רוצי נוני, נפוח ומשעמם". חשורה התחתונה -חיזיון מרחיב עין, המזלול במוח שמאה: חים אקשן טוב. בחולניין במשעמם", במעייף". אורדע. ר'ג: אטתר, נתנית. ריח. חון, כ"ט; תרבות, בית־שמש. לילות לבנים. דרכיחם של רקדן

באלט שערק למערב (מיכאיל בארישניקוב) ורקדן סטפס שערק למיזרח (גרגורי חיינס).

מצטלבות בסיביר בעסבות נחיתת־אונס של מטוס ובו חבאלרין. הם מתכננים לב־

רוח אל חחירות. סירטון־חסברח באורך מלא שלא אגר שבחים: "אינפנטיליותי,

קאריקטורה – לחוציא קטעי־חמחול

ששווה לשטוף בהם את חעיניים. מלון דני-

אל, חרצליח, מתנ"ט, ק. אונו.

ש הצגות הרצה ששש סופה של אירופה. וראת מטנוו 🕒 פטטיבל ישראל) גיח (21.00 21.00), חקמה

הדוד וניה (הבימת). אנמן צטנ בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של הגן שניר. בואם של תפרופסור ואשתו הצעיה לנה לאחוזה הכפרית הקטנה, מפר את של רת החיים במקום. עם טטיאנה אלייריקנ ליס, יונה אליאן-קשת, מישה אשרוב, עחו טל, ניסים עזיקרי, יוטי פולק ואחרים מוציש, איה, תיא.

צ'כוב צ'כובה. חבימת. מבוסס על חליפת חמיכתבים בין חמחזאי חרוסי אני טון ציכוב לבין רעייתו חשחקנית אולנה ניפר. השניים אחבו ונישאו בשנותיו האד ונות, כשחוא יושב בשל שחפת באי יאלמו וחיא משחקת במוסקבה. ביים המחבר, חצי רפתי פרנסואה נושה. מככבים אביבה מר קט ואלכס פלג, מוצ"ש, א"ח", חביפרתף

לבגוד או לא לבגוד. תי יבל ואים רות. בענדר ע"י המפיקים כ-פארסה מטור פת". תוצרת אנגלית מפרי עטם של מן יפנע ומייסל פרטווי. ספי ריבלין כסוקים כוניות בריטי במערב־ברלין העוסק נויש כונות בריטי במערב בריק וושסקבה זן תעשיותי ומתעסק עם חטובות ורגם זן איריס קנר, בתיח ברק ועוד. חערב חינל חתרבות נצרת־עילית: מוצ"ש, חינליחותר בות רמלה; גי, בית־החייל תיא; די, זרר גכר

יים: ת', שרון נתנית. עונה ראשונה 🖚 אותו ואת בנו. ת. באר-שבע וטל 174848, המלודרמח של י.ד. ברשוביף שה" עלתח עיי בחבימח" בשנות ה־30, מעובות לשנות ה־30. מומר רוסי רואה גאולה לש מת החצירהצי שלו בדמות חיהודי החוש של פלשתינה. חלומו הציוני עולה בלחמה

נוכח הגילוי שבנו משתתף בפוגרומים. את האש הוא מצית במו ידיו, עליו ועל בנו. גם המבקרים הצי-חצי: חלק חושב שחשישו. התגבר על האנטיקה, וחלק לא. כולם בעד חמישחק. בולטים מרק חסמן, קונסטנטין אנטול, מרים גבריאלי, ליאת מרן חזונו א

לבירתי העדינה. בית ליסיו הצי ליסיו הצי ליסיו הצי ליסיו הבי של המיח הדי טומימאי יורם ביקר מכריז על אמח הדי שה – תיאטרון ללא מלים, ומציג עם לחקי תו את עם ישראל מלים האומה היותרים.
תו את עם ישראל מלים האומה היותרים. כמו שחשב מי שכתב: בנסומימו עם יוצרה. שתמטח יום רעי. בשוט משטני מוצים. מתנים בית־דגן: ג', בית־ליסין תיא

ל ניסתו של נולדיו, ביש. תחיית קודרת לחברה השראלית המתחרית הפל כת במחזהו של שמואל הספרי, אותו גם בי ים. גיבורי-דועלילה חם זוג'ארכיאלים, הוזר־בשאלה וחוזרת־בתשובה, ביניחם תגלית העלולה לונאן את העולם החתי וח ביבם – קנאים המפינים אלימה בש אלחיז צבאות. עם ליאת גידן, יוסי ונטונה ינאל נאור, עת וקסטן ועפרון אסקק הגי קורת ממליצה, לא בלי הסתיינויות מינוו הלצ למסר הזק, ביז, תיאטרון ב"ש ים. גיבורי־העלילה הם זוג־ארכיאומונים

חלש למסר חזק. ביה, תיאטרון בש הבית ברחוב שעקלן חבשו וכל 2284102 בילו ישן עומד בדרם של כבש תי צרירוצה שומדול, לא מפול את משלם ישראל, אבל עומד לפרק את העולם. מו שחומר עי התיאטרון בקומויון סאטירו מסדרטד, בקושי חצחים את המבקרום. לא כולם, דובם. לעומתם חיו שצחקו עווא או כולם, דובם. לעומתם חיו שצחקו עווא או תם שצרם – לפין את יחד והבימאי של אי אל מרביץ – יאחר גם את שינקיר, מהצא אל מרבק - יאחב נם את שונקור, מוצא

איג תיא.

דגי רוזוליו, יויר חברת חעובדם. חות התיות. הקאמרי, מחזמר. מישל מרג אורוול בעיבוד פיטר חול וב־ שו שי חל. משל היות סאטירי על מחפר חיות הולך לכל רסיטל מוצע לארומן שמידט ולנטין (אלט), צילה ביוסבי שי מדירות ביביו, שקחו עם הזמן – זהסתאביתה ניביו, שקחו עם הזמן – ולים ציחצות מונוטוני, שלא משחיז ולא אייר (סופראן) ואלן שטרנפלד (פסר) תר) בלידרים ודואטים של בחומם מקורים ביותרת: "כניסות ויציאות", "תרו" זית מינעת", א ב (10.00, 20.30), ת"א. ודבוז'אק; ל.שלישיית יובל עם חיש באומן (קרן יער) בבטחובן ובחומת

תפצום . ת. חיפה (670956). מחזת של ש ושבים הרוישו (פניסיסה מוזה של צב חשע בנימוי גדליה בסר. אם מחסלת א מוז בעקבות מות האב – וחמבקרים וגם לנכחרת מזמרי הקאמרי תמי כלים עתיקים, בתוכנית חלחטוה אנימה בעקבות מנות וזאב.

מלוכי אחר תושב שתתצגה תורגת את
מחוק, אחר כותב שהמחזת חורג את
הצוד, ועוד אחד שואל: בלמת בעצם התמקומת עם מוות. מתמשכת, פת ושם חור.
מתמות עם מוות. מתמשכת, פת ושם חור.

"על וועת. ד. בית שרת קרית היים. ו- אבל נוגעת. ד, בית־שרת קרית־חיים. יאקיש ופופצ'ת. חקאמרי

האין הוושה היו האורה היו האונננו תנון לוין חדש שלא מחדש. חני מים אומם מכתרים מתמיד, אבל החיים מיטאמנם מכוערים מתמיד, אבל ההיים לנים מתמיד. השנים דקות על חקטן של שתר משטרב לגדול. חבדירות, לעומת זה, שתר המנקרים התגדודו בין אכזבת מיעמת, פרט לאחד שחתמוגג. מפצים הלוח היא, יצחק הזקיה, אלברט כהן ויוסי קלים היא, יצחק הזקיה, אלברט כהן ויוסי קני. פרצי (12.10, 12.30), ת"א.

ומן חוף ברייטון. הבימה (מגלה את 1890) המחואי ניל סיימון מגלה את מדים של הדודנית נורה בעידן השפל הכ-מלי היה מבקר שנחנה, חירה כזה שחתענה לישו מכרוע ביניחם: "לא רע, לא מעולח". לויס. עינה שניה. ד, רו (10.30, 20.30), ת"א. מלך ישראל. תי תיפח טאטירה מו־ זיקאלית מצביא־מדינאי פותח במילחמה זי לסנק לביונראפים שלו, תנכתבת לצר־ יותוטה, אקורד־טיום חולם. כתב יחושע אל חלחין רביב מית וביים עמית גזית

וניקורת לא נכבשת: החומר באיכות ירו־ חידודים חבוטים ברובם". מוצ"ש 21 משת אדר, מועדון התיאטרון חיפה. מלשתינאית. ת. חיפה (טלי

אחקנים ערבים ויחודים משחקים ערבים שמשחקים ערבים יוווים כדראמת־טלוויזיה על אחבת ער־ מותודו, פחות מפלונטר על חבימה מא־ ץ על הנייר – ויותר מרתק. כמת מבקרים זינה לתטוטים שבאו לחפות על חדלוו מתשרדות עצמח". נכון, אבל לסובול־ או יש שלאנר נוסף. דו, עיורגדי.

🗣 עלילות יחזקאל פיירמאן. הח־ א אששת מסוכטכת – חסופר יושף חיים פור (1921-1981) – לאורך קטעים מחיים. אב זני חורוביץ, ביים יעקב רז. יורם גל האפיומאן-ברנר. חשם יחזקאל פיירמאן מלי שצירות ברנר. גם חביקורות מסוכס־ מ: הצנת חשובת" נגד ..עוולת לברנר". מנים, ד, ת, תחאן יים; א, ב, צוותא ת"א.

לודוש. הקאמרי (טלי 233335). זוג ינאלאוא מצליח לחיכנס לשואה־פרטית מלי, מבקרים לא נדלקו על חמרות של משל, מבקרים לא נדלקו על חמרות של משל, משכלי, שלכל חדיעות מורכב משתי שיכות פוזלות (לכיוונים שונים), אבל התלחם בדרצות שונות מחמישחק. עדנה

חסימטח. שלושה אלה מרכיבים את אישור תו של חאמן – לפי ניקו ניתאי, שכתב מהאה מוסיקאלי (צלילים: שפי ישי) וביים. "רעיו־ נות מתפשים מחזאי" ומוצאים .כישלוו". נכ" תכ בעיתון. עונח שלישיונ. מערב, חסימטח

ש מתום קבנו ששב

איש־חרוח, הזונה וחליצן. 🐠

אנשים בלילה. צוותא. ארבעה 🚯 מערכונים, שלושה שחקנים, שני כותבים וסובול ומיטלפונקט) ובימאי אחד. והכל מתרחש בלילח ישראלי אחד. חרף חסתיי מת – בחומר שטרם הגיע לכלל עיצוב סופי

ונקי", נכתב גם .בידור טוב". עונה שנייה. זערב, כרמיאל; ז, נות־יעקב י־ם. ג'וני שב משדח־חקרב. אלדד הוא הוור ממילחמת־העולם ודו כמש בשר. בלי עיניים, אווניים, פה, ידיים ורגליים. נותרו רק יכולת החשיבה והמאבק לקשר מחזרו־יתוד בעסבות ספרו האנטי־מילתמח לי או ישראלי. לא סיפס את הביסורת פי

צת אותה איציק ויינגרטן, שמישחקו גרף סופרלאטיבים: "מעולה", "מתשמלי, "מצוי יוי. מעורר מחשבת. ללכת. עונה שנייה. מוציש, צוותא ת"א. החוג לדראמה. שנתיים לאחר שירדת מבימת התיאטרון לנוער, חזרת החצגה בעונה זו כחפקה פרטית. אותו מה־ ריך שמכין עם נערי־מצוקה הצנה על חיי חם. תביקורת אחדה את החצגה בסיבוב

חראשון שלח. החיים כמות שחם", נכתב. עם זאת, חסתייגה מהחפראנד. בסיבוב העכשווי שונה חשוף. ב, מונניט אשקלון: ד, מתניט קריתישרת חולון. כולם חיו בני חוץ מנעמי. ביתר ליסין, (טל' 216653) ת'א. הפקת סטודיו ל' מישחק שחפכה ללחיט חיסטרי. כתבו את חפארודיה הלאומית האלמונים (אז) לפין את לחב ועיבד־ביים מיכאל גורביץ'. ביוני 88' צחק מקומון אחד עד רטיבותי, ובער אר 88' טען יומון אחד: זה לא מצחיק, כמי עט". שאלה של טעם. עונה שלישית. הערב, מצ"ש, ד, ה, בית־ליסין ת"א.

כמו כדור בראש. מונודראמה מאת מרום סיני, בביצוע אילן דר כד'ר עטי רות חעומד בפני ועדח מסיכיאטרית (חק חל) לבחינת שפיותו. "שעח מעניינת של חס־ תכלות באדם", חנמשכת כבר חמש שנים. חערב, מתניס אחד־העם נחריח.

סטיבל ישראל --- ירושלים 1986

•סוצה של אירופה. תיזיון אפוקאליפטי מאת יאנוש וישניבסקי, בביצוע 50 שוקניונגני תיאטרון "נובי" מפוזנאן (פוליו). בידור שחור. בפולנית עם תרגום סימולטני. מרציש (21.00), אי (19.00, 21.00), בי (19.00, 21.00), תיאטרון ע"ש

ַ וּמֹלִיקָח. שַּתַקנו "חבימח" מבצעים תיאטרליה ציורית של הפולני יוזף שיינה, ננשיו. אנקה נגד יסורים. מוציש (21.30), אי (18.00), בי (18.00, 22.00), גד אדיטוריום רבקח קראון. ומחול

•ניל שי. ג'ונס, ארני זיין ולחקתם. 8 רקדנים מארח"ב. תכנית א: ערב תישארי (נסחף חקדחתי, במרחק משותףי, התדר משותףי, באוכלי חלוטוסי). ג' (21.00), די (18.00, 22.00), תיאטרון יים עיש שרובר; תכנית ב: שדות נסתרים", .תיאטרון יים עיש שרובר. (21.00) תיאטרון •ושמשבל ירושלים. 7 רקדני חלחקה ב־2 יצירות חדשות: בריקודי זיקית" סותר נחרין ובחתניות מתוקות" לליאת דרור. היצירה השלישית בתוכנית מן השטואר - מתים מצחוק" לניר בן־גל. ד', תיאטרון י־ם.

• מוובשה. לחקת־הפולקלור חייצוגית של פולין על 120 רקדנית, זמריח ונגנית. ם על טונות תלבושותיה. מוציש, א' (21.00), אמפיתיאטרון קיסריה; ד', ה' בניני רואומנה. (21.00 ילוקת המחול חקיבוצית. שתי בכורות: "לום אטאדום" לרמי באר ו_בלמטוז משוי למץ אם. היצירה השלישית בערב מן הרפטואר – הלב שחור" לאוחד

תונטרון. חדש וישן של 60 בנות 9-15 מרמת־חשרון. לחקת חובבות סוחובמית בחנחלתה של מכוריאוגראפית דורית שימרון. הי (16.00), אולם ונקה קראצן.

לנישיות אלבן־ברג מווינה. תוכנית אי: מוצארט, בטרוובן, בארטוק. מוציש, אי. לנית ב: חיידן, ראוול. בארטוס. יום גי. אולם חנרי קראון. שיוחומש פאשיון" מאת י.ש. באד. האנשמבל חקולי של דרום גרמניה שאטמבל חכלי של במברג מנצח: רולף בק. מוציש, אידי, כנסייות דורמיציון שלישיות יובל. אורי פיאנקח, כינור, שמחה חלד, צילון יונתן זק, פסנתר. עם וחץ באומן, קרן, לילי טונה, סופראן, אברחם לבנטל, ויולה; תדי קלינג, לוטראבט. ברחמט, שוברט. חי, אולם חנרי קראון.

יהוושפבל למושיקה עתיקה (ארח"ב). "דניאל במב האריות". מנצח: פרדריק ל.ח' (20.30), מגדל דוד. יולחים ווותן. בארוק צרפתי מול בארוק איטלקי. עם זמרים מוזמרי קאמרן" ואיסמבל נגנים בכלי בארוק אותנטיים. ויואלדי, קופרן, קורלי, מאריי ועוד. ווי מו 100 מי וסבסבן דורכונציון. שמונדש קומורי, אריקון שמידט רלנטין, אלט; צילה גרוסמאייר, סופראן; אלן

שלונפלה משנתר. לידרים ודואטים מאת ברחמס ודבויאק ד, חי, בית הקונפורציה הציוניה. END AG . לותיושרון חצרפתי בשרשי וידיאו. ב' (22.00). חימים היפים, מאת ספואל מי ב 20,100 במפסטרי, עפיי קלאים מאך די (20,451 ודון זיארי, מאת ממירותי (21.00) בחמשרתותי, מאת זאן זאנה הסינמטק.

אניני־טעם •

ראש־צעיר €

זשנית. כתב מוטי לרנר וביים אילן רונן זביסורת: "חמחבר וחבימאי השכילו לחפוד לדור שידע את התקופה. ועוד יותר לדור

פלידל ויוסי גרבר. בתפסיד חזוג שווים ביר

קסטנר. חקאמרי (טל' 3336ננג).

חמתות זכה בפרס מסקין. תחקיר שבמרכזו

תמו"מ שניחל קסטנר עם אייכמן, בניסיון לחציל את יחודי חונגריה בשלחי מלחהיע

שלא ידע אותה. מוצ"ש, א־ג, תיאטרון חי־ פח; ד, נצרת; ח, אשדות־יעקב.

ד־חשרוו: מוציש. בית־ליטיו ת"א

מוסיקה

בית אלון גבעתיים. שבת, שחרים 🗨 נו:11. עורך ומנחה: עמוס מלר. רודיקת יני קוביץ, פסנתר. באד, בטהובן, רחמנינוכ. **צוותא ת"א.** הערב: אריקח שמידט, 🖜

אלט (נרמנית); צילח גרוסמאייר, סופראן; אלן שטרנפלד, פטנתר. ברחמס, דבוז'אק: שבת, שחרית 11:11. התאמורת הקיבוצית, אנצרו וסולן: אריון ורדי; אירית רוב. מוצאי יט, שוסטקוביץ'. צוותא יים. שבת, שחרית 11:11. מו־ סיקה קאמרית עם שולמית שפירא, פטנתר;

שמעון מלניק, כינור; עדי ספריקוט, צ'לו. באך, רחמנינוב, קורלי, חיידן. תתומורת תקאמרית הישרא־ **לית .** מנצח: יואב תלמי: בחבה נאזין לאום־ רח". ג', היכל־תתרבות העירוני כיס; ד', ה',

שוזיאוו ת'א. אתנחתא. שלישיית חג'אז צליל 🛑 שכך. קטעי ג'אז ואילתורים. ח', ימקא יים. ● הסינפונייטת תישראלית ב"ש. מנצח: פול פרימן: חרמן באומן, קרן־יער. וו־ בר, מוצארט, סן־סנס, איבר. מוציש, מוזי

כנטית עמנואל. במדריגל ירושלים". מוסיקה מתקופת הרנטנס, בריטן, שירי עמים ועוד. מוציש, יפו. מקחלת הקיבוץ הארצי. מנצח: אהרון חרלים רוברט גונס, אולסון, רודרי

א, פרטוש, אנגל, חרלים ועוד. ב', בית ברסור באן ועכשיו. קונצרט קאמרי של מלחינים ישראליים: ינעם ליף, יאן רדוינס קי. בחשתתפות: חמישיית כליינשיפה של הפילחרמונית חישראלית; רפאל מרכוס,

כינור; נעמי אנוך, צילו ועוד. אי, מוזיאון חסינפונייטה הישראלית ב"ש. מנצח: מנדי רודן; סולן: ז'אן־פייר רמפל, חליל. טלמן, מוצארט, שוברט. ח', חיכל־

התזמורת הפילהרמונית היש" **ראלית.** מנצח: קלאוס טנשטדט; סולן: צר ליאנג לין, כינור. בטחובן, ציייקובסקי. די, ח, חיכל חתרבות ת"א.

שלישינית יובל. אורי מיאנקה, כי נורן שמחת חלד, צילון יונהן זק, מסלתרן בחשתתמות חרמן באומן, קרן. בטחובן, ברחמס, ד', אודיטוריום כיס. בארוק איטלקי מול בארוק 🗨 צרפתי, זמרים מתוך נזמרי קאמרן" ונג־ נים. ויואלדי, קופרן, קורלי, מאריי ועוד. מוציש, אודיטוריום כיס; גי, ד, מוזיאן תיא. אינוד חקומפוזיטורים. שלושח

פלוס אחד". ורח ויודמו, כינור, עמנואל קר" סוכסקי, נסנתר. בן־צוון אורגד, סנחם צור, פרוצץ בואני. תי, ביור־אריאלה תיא. התומורת חסימפונית חיפה. מנצח: אורס שניידר. פטר זוובסקי, כינורן ינאל כחן, קלרנית. בן־ציון אורגד, סיבליוס, ייוקובטקי. מוציש, בית־נגלר קריתיחיים

אי, בי, אדריטוריום חיפחן די, חיכליחתיבות תמקחלה העירונית בת"כם. מביצה: עמוס מלר. ברחמט, ורדי, מוצארט. מוציש, אריאל שומרון.

ליך תפום ולצפן. אורי מיאנקת, כי-נור, יונתן זק, מסנתרו תרמן באומן, קרו. בטוובן, ברחמם, אי ווקס רחובות. ● המקחלה הקאמריות שבעון. מר צה: יחונה! בר-און, מקולה מניין בלצוחה של אולת יונגר. פורסל, רוסי, ויקטוריה לאסו, ראולנה, הסלי, שיובר ועוד. ה, כנסר לאסו, ראולנה, הסלי, שיובר ועוד. ה, כנסר יות עמצואל יפו. קונטרבטוריון ע"ש פרום' שור.

קונצרט ברסות ראש חעיר, פנחס איכון. מוציש, יוד לבנים חוסו תהזכורת השימפונית היפה. מר מצור איתי טלנטן אורי שוחור, מטער. מר צארט, בטרובן, מנדלטון. הי, אודיטוריום היפה. לישה אודה מבל, מוצים, ודה ויחומי קרמובסקי בינור, עמנואה קרסובסקי בינור, עמנואה קרסובסקי, מסטר. בסרומ, מהס צור, פרוקומיה, ברג בא.

מחוכ

משוגעים־לדבר 🕢

מומלץ ל־

ס מחלירחב

ם כולם־כולם **סונטת קרויצר.** בית ליסין. וידויו של בעל סנאי, חרוצת בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו־זעתו של טולסטוי על הנישואין בעיבוד של אילן רונן ובבימויו. הצגת־יחיד שהיא .קונצרט

טולו נחדר" (כתוב בעיתון), חמנוגן כבר עו־ נח שלישית. חערב, בית־ליסין ת"א. שש שעח רקובה. מרים גבריאלי 😢 מגישה סיפורים של חנוך לוין. הביקורת: ...נם מי שאינו חסיד של לוין, יחנה מן חמיפ־ גש עם מרים גבריאליי; .ערב תיאטרוני רע־

אגדות מדגדגות. בימת דור. מדגדנות ומצחיקות, לאחר שעיקמו (סינדר־ לח, לדוגמת, רודה באכנת החורגת) בידי עוזי

הבאלט הישראלי. בכורה

"זריאונראפיה של ברטת ימפולססי

יטר יאונו אפירו של ביטר ישנו כסף יכי אד לפי שירים" – של ליאונארד כהן וטשה ארנוב. עוד בתוכנית: "וריאציות דנו ואק"

ימפולסקי (מתול צורני נקודת) ו.אובדח"

צל ואל סניפורלי, שלא תלחיב את תביקו"

להקת בתישבע. בכורה לכוריאור

ראפיח ,מעטפחי לדיי וויד פרסונס. מתולות

וספים בתוכנית: "כפתור בריבוע" לתמר בן-עמי (לאישיגרתי) ו החסר צורה" לניר בן

גל (טרוקים חינניים), שנגאלו שניהם מן הסדנה לעידוד היצירה המקורית. העבודה הרביעית בערב זה – "סוויופלקט" לדני

עזרלו (.תנועה מקורית מחפה על הולשות").

האנסמבל ירושלים. (ראה פסטי־

הבאלט חיפה. תוכנית ראשונה

ללהקח שליד ביה"ס למחול של אילנח וא־

דם פטטרנק. 9 רקדניות ורקדן, כבני 17-16,

כ-5 יצירות: "עונות השנה", "מחול ספרדי" פה־דה־דה מתוך "דון־קישוט", "מות הכר

שתיים של אדם פסטרנק ואחת של רעייתו

קת – לא. כך תביקורת.

ילדים: -

אילנה. כברים – מפגן של רמח גבוחה, כלח־

ל ישראל). תערב, מעלת החמישה.

בן־כנען. סנדרה גיונטון ביימה את גיל אלון ואת עופר בן-דור – וחמבקרים נדלקו: מא" מי של חצגח". לילדים ולחורים. שבת

.(11.00), מופת נס־ציונוז. תמלך חלך לישון. קבוצת התיאטר רון. חמלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיא אר להם מה־לעשות־איד. הסומדיה המוסי־ מאלית של סובי ניב (צלילים: דוד אור). את" לכל חמשפחת. שבת (11.30), מה"צדק

ילדי המים. הרצה ישראליה לבכורה עולפית. לחקת־הרוס חסקוטית ו אחו חים") פותחת כאן את סיבובה חביני בשתי. בראש חשלישייה הקבועה – מייק סקוט, הכותב־מלחין־מעבד־שר־מנגן־מפיק. רוא מווע – והפעם על־אמת, לא כמו באם־ ריל – עם שלושה נגנים נוספים, החופכים את החרכב לשישיות. מוציש, בניני האוכנה יים, א, ב', ליקוויד תיאן ג', אודיטוריום חר

🔵 אובת אובה. חרצה ישראלית. לחקת ייצוג בראולית. 51 רקדנים, זמרום ונגנים פלוט שישה טון ציוד. מאות תלבושות. גם שמח שישה להן ביה בטחיר בנים, שר שאמת מדליקות, ריקודים מטריפים, שר רים משגעום. קרובל מחמם. מייבא ומבטיח -- משל הגדול. הערב, בית העם, ק. חיים! מטרש, איג, חיבל התרבות, תרא, ד, איילת

השור, קרן, בארשבע.

• וחודה פוליקד - עינוים שלי.
המכקרים קיבלו אורצומה כהמומע חיווני
ברוטברוק (נאסו, פולקרה, שקדם לו תק ליט נחסף. מי שרוצה לראות תקליט ורושק באורמה של סאונד – שירוץ וייסחף. א', קי

בוץ פאסא: ב', מתנים נתיכות. לון יוצל – דור. שירי תקליטו האחרון הנוסטאלגי. של המלחין־זכור, בתוספת לחיטים מהעבר. הביקורת אחבה את חשירים, אך לא את המעברים. הערב, נאות הככר.

פ כחול לבן בצבעים. התיאטרון. פיומרים (אלמלור־שרים), התיאטרון.
פיומרים (אלמלור־שרים)על אינסטלציח
ואינמלניח - בימון וראצית, תוצר פושר
(גבנאלרי, ודלילי) כפי שביעיח (נמרכשרול,
האמרו, שמניע לח יוחד, אחד מבקר מכד
לין (נברארי), על חבימה ששי קשה, משה
בקר, מיקו קם, מאור שווישה, הני נהטאס,
דינה מלן ואטנת וישינסקי. הערב, עמל כיס,
ני, ארר בכר יים, ר, תיאטרון חימה.

שליה הרצה צדולים הכחקות הוארות סולה הרצה צות הפופע הלחקות הוארות וורך לפני כתודשום) הוא כיום לחקה בשם ורך לפני כחרשוים) הוא כיום מזקח בשם זה, חמנשה הוכנית שנייה. מהרכגת ממער כתלם היוטונים מחנים רחמואר של וולח? קות הצבאיות. התומים על הערב: אבי קרך (עריכה), אלדו: שרים והנחלה משיקאליה) ודנו ליטאי (בימוי). הלחקה הצטמקה מ־11. מבצעים ליל. הערב, שביק חומה; מצ"ש, בינרחייל ה"א.

חגיגת ספרות ילדים ונוער בדימונה (אמנות לעם). מוציש: חני שיקה חשניה" עם יורם טחרלב; כ' (17.00). בחדינג נדג מאחבר, ה' (11.00). אורחים פור"

בדיחות וחידודים. הצון נופל על

תורנשטיון ורוזה ישי, בי סשה ארגוב ואור רת אטנרן ה: סי חיימן בערב שבדרך. צוותא נים. מוציש: רוחמוו רז, ג': עמידעמך, מחזמר באנגלית.

מסטנת. מסימטת יפו. חערב בחצות: פירי אלוני שרח ומשתקת ברטולר ברכט; שבת לילדים 11.00 מיוון חאוזוון, 12.30 חחיות המאולמות; מוצ'ש: ל.ס. דיוניסוס; מוצ'ש:

הסליק ת"א. אי ערב רגאיי עם לח' קת בכון מאוארין בי לחקת בשכן די דני חחוויה הישראליה, יפו העתלי

היואטרון חבובות של פארק: ויריקון , שבור, ב' (100,11, 12.31): בחתחרות חברולה בין האורבה לצבי

פ תכונטרו הקרון יים. בי (14.00) נ' (14.00) נ' (14.00) מותיה הקומולי. לא המשעדה ובלמר ז מיאג צי לא נעים" לסאן עבאט בחצמו יחיד עם לחקון ויצאן האסטבל צי

סיפר לי בעל תחנות שחוא מוסה ,עסק צדדי - השאלת סרטי וידאי. גם בחנות

לדעת יצחקי, כדי ששפריית ומחית רווחיות חיא הייבת לניים כ-300 מנויים

ובכן, מבחינת חחוק, כל אדם רשאי לפתוח ספריית השאלה כשם שכל אחד

לפוות, לחכין מלאי של בינוסם טרטים וכאלף קסטות בין חטרטים רצוי שיחיו כאלה המכתים במיניורטי, כלחור במבולשים או שלאורים סרטום אלה יקר הים, והתשקעה בהם יכולה לווסתים בעשרות אלפי דולר, המשקעים בעיקר במלאי חמלאי המב לחתחדש, וחלק בחמפיצים מחייבים את חסים יות ליקשו

מרן נדרש, אם כן, מאדם העומד לפתחון ספר ייתו

בכלאי המלאי האל לחיקהים וחלק מהמפתנים מהייבים את חסיפריה לרפש הייבילת הייבות לגיים על יער מניינים כדי לעמר ביהוצאות החדש המלי אי לסיפרית ביולמת ומבוטסות קל יחד להחזיק מעמר אבי בחדאו אל זי: סי בחופה, מסביר שהסכנת לשקפת דווקא בעתרות פרועה בן סיפריות ממוסדות: אין לביער ספוייית אין לביער ספוייית ליינים לביר מו מספר העותקים שום מכלטרט, עבוק והאם בין מכשם חדשים ליינים לביר מו מספר העותקים שום מכלטרט, עבוק והאם וחישים היינים ליינית לאם היינית וש לספרות מושאלה לעותו עם המסור ופוראי לפורה מוצאה לאות מחירים על כך במעם חבאה

ספריית וידאו בחנות לתיקון מכשירי חשמל ראיתי על חמדפים סרטי וידאו. לחפתעת





משינה, תקוות תרוק חישראלי בחופעת חמבוססת על תקליט תוחב שלה. תצנה אשכרה. עם תעלולים ופעלולים. אור נדולי, הית שיגעוןי, הכל לחחמיף". כן תביקורת. הנוער בחיסטריה. הערב, אבא

שולמית רון

תושי חיפה: מוצ'ש, קאונטרי אשדור; ד, חי" **נתנאלה.** החמאם. זמרת יחודית מגישה ישן וגם חדש, 4 שירים שיצרה, לא־ תר העדרות מהארץ. מלווה עצמה בניטרה או מלוות בפסנר (רפי קדישוון משת זורמן). תנוכחות שלה על דובימה יותר מטולידית

כתב מבקר, יותר מדי טולידית. הערב, צור ערב חדיפעמי משופץ. יובל. 🔞 בריאבא, מושונוב, גוב, יידוב ורכטר במה שפרץ בקיין 32 כערב חד פעמי" – ותגר בקיוץ 85 משופף: כל אחד מביא מנה מחד מסרר שלו - בתוספת תבשילים שנרקחו במיוחד. בחתוצאת אולי אינה חד־פעמית,

אך בחחלט מספקתי, סיכם מי שסיכם. חע" ב, שביט גבעתיים, מוציש, נחמני ת"א הגשש תחיוור. בעבור חוקן זול: רים. תעממי. השלישית חקלאסית בתוכני תה האחרונה. מכסר אחד מגמר: .פשוט מעולח", ושני מספר: ראיתי את חמופע פעם שנית וצחקתי לא פחות". מספים ללכת פעם אחת אבל לרוץ. עונת שניח מוצ"ש,

אודיטוריום תיפת; כ', מועצת אשכול; ז', בית־תחייל ת"א; ה', אופקים. שרון ליפשיץ – קולנוע. חרצת. מופע בעקבות תקליט. מלווים רמי קליינש־ טיון – קלידים, נאור דינין – גיטארת, צוף פילוסוף – בס, דני לוי – תופים. ניחול מו־ סיקאלי: ירון בכר. אם תצליח לחעביר את המטר האישי כפי שהוא עובר בתקליט, מרי נולד כוכב תדשי, נכתב. הערב, כפר חס; מוצ"ש, אנגפי פרדס"רונה.



כוח

חים", משירי ע. חלל עם עזרא דגן. משחקים ושעשועים. אס, פוקר וגיקר" עם מאיר רמז. חערב, כלוף ימן, א" נות זונות" עם אוציק אבל, תערב, ארמון חולון: "בטן על בטן" עם יחודה ברקן, חע" רב, מלון דניאל הרצליה.

לצון" עם יואל ריפל, רותי חולצמן ומוצי אביב. מוציש, מוסת פית. בית ליסין, ת"א. שבת (11.30): לילדים, מזבוב ועד מילי, או ניאו עם סטיב

תוכאם. הערב (2 הוצגות), טוציש: 🔵 שותפינו לדירה (באנגלית). שוות ה"א. הערב כתצות: .פנישה" עם אפרים שמיר ויצחק קלפטר; ד': חיילי בדיל על חוף ירושלים; ח': ג'או בצוותא

באז עם עמיקם קימלמן ולחקותו, ב: אוסקר שר, כ: מאיר אריאל בשירי חג ומועד ומר מלק ד: ודמעון נמנח בדמעת.

קות. מופע אור־קולי. עברית ארפונית: 10.00, 17.0, 19.00 אנלית, שפרדית ברבד נית: 10.00, 12.00, 12.00, 12.00, 20.00 21.00 אנונימום בלפי תבדול, עם יוסי בנאל. שבת 11.00, 20.01, 16.00 נת' רות וכובותית. שבת: 11.00: ,כיפרו ארופור: 12.00: .שלגיוו ושבעת הנמדים 16.30: מינוקיד.

לודוף ראשור. הערבי שרת נור בשיר. רג אין, מרנקין מתישה אוסח ארכנד! בשור רג אין, מרנקין מתישה אוסח ארכנד! בשור רגם זרום אשרקאים. או בי אל מי שניאלן בן. רג מי אל מי שניאלן בן. רג מי ארבי ארבים ארבים אורים ארבים בי מרנקי וברים וורים ארבים בי מרנקי וברים בי ארבים בי מרנקי וברים בי מרנקי וברים בי מרנקי ב

"שיגעון של לילח": אין דבר פשוט יותר מעלילת חסרט שיגעון של לילח". מעבד תמלילים בחברה כיודיור קית גדולה, שעבודתו תדגונית ומש עממת, יורד לבית־קפת לשתות משחו ולק-רוא מחדש את יחוג חסרטן" של הצרי מי-לר. ואכן, נערח יפח וזכח, חיושבת שם אף היא – ושמסתבר מאוחר יותר שחתיים חרתו בבשרה העדין צלַקות מכוערות – אוחבת גם חיא את מילר. נקשרת שיתת. חיא נותנת לו את מיספר חטלפון שלח. חוא מתסשר. שעת לילח מאוחרת, שעתן של האגדות. הוא גר בצפון חעשיר, חיא – בסוחו, רובע של עליות־גג רחבות ידיים, שמתגוררים בחן אמנים ואנשים ציוריים. חוא נוסע אליח, עם עשרים דולאר בכיסו. מכאן ואילך אנו עוברים בחריקות־בלמים לארץ אגדות קסומה, כשכל זכר לחיגיון עלילתי מקובל נעלם ואיננו. גולשים דרך המראת המסתובבת לארץ מוזרח ומקסימה, חדור מח מבחינות רבות לארץ־חפלאות חמר כושפת של עליסח. זוחי ירידה לארץ אחר רת, לעולם סחרורי ופוזל, ארץ של לילח שחאור בה אף חוא מוזר, שחצלם חמופלא

הופכת למסע סיוטי-פיוטי בניו-יורק

את צורתו חלילית המיוחדת. מח מזכיר לנו חשם מרטין סקורטזהז את שנות ה־70 חברוכות והעצבניות, וכמה קא מניו־יורק, במישעולים חמוזרים ברום מן החוויות חקולנועיות הגדולות שעברו מן החוויות הקוכנועיות הגדונות שענה עלינו בעשר החוא: את הסרטים "רחובות זועמים", "גליס לא גרה כאן יותר", "נהג מונית", "ניו־יורק", "חוואלס מונית", "ניו־יורק", את השחקן הקדמורון" והשנה האונירו הגדול, האיש בוע בסרטיו, רוברט דת־נירו הגדול, האיש שהחשים האינירו הגדול, האיש מתרולפים מורי-חדרך שלנו לסירוגין: פעד מים דאנטה ופעמים לואיס קרול מסיי רים בארץ חפלאות חמטורפת, שכל גלגי לי־חשיניים שלח יצאו ממקומם וחם מסתובנים עתח בקצב שונה מן חרמל. בטריטוריה א של לילה חוגת איזו שחמציא את מאנרגיה הנאגרת כאגרוף וחופכת למיצבור של עוצמח דחוטה. את לסדר ברמת־אירגון גבוחח יותר. שום איר רוע אינו קשור למישנחו, וכל האירועים קשורים אלח לאלח בקשרים אמיצים. יש חעיר ניו־יורק, על כל כיעורת חאורבאני ואינטנסיביות החיים בה. את האלימות הפלאסטית וחמוחשית המעוצבת ביד-אמן, האורבת בכל פינה, מתיחות דרוכה בטרט חרבח מו חחן וחסיגנון חחומשי של חסתרורים", של חבימאי תגרוזיני יום-ליאני. אבל, סרטו של סקורסוח טוב חר-כקפיץ חמאיימת לחתפרץ, ושבסופר של-דבר מתפוצאת על חמסך באורגיה נואשת של צבעים ופעולה. וכמובן, מעל לכל אלח, בת יותר. יש בו גם חרבה מן חסגירות חחרמטית של סרט־חלילח חטחרורי של כישרון קולנועי מרשים, מתנת אלוחי האמנות אלן רודולף, "בתר בי". גם רמאם סוריאי ליסטיים מתוך עולמו של בונואל. חגיבור שאינו מצליח לחגיע לביתו, חרף כל מאמר

שנות ח־80 שלנו לא חיטיבו עם סקור רסזה. בעוד בני־גילו שמילברג, קופולה ולוקאס ממשיכים לחצלית בחוליווד, נר־ אח שקרת משתו למעיין חכישרון חשופע של סקורסות חניו־יורקי. אולי חיח תקול־ נוע שלו קשור יותר מדי לתפיסות חבר־ תיות וקולנועיות של שנות ח־70 ולא חצר לית לעשות את המעבר לשנות רייגוז הסרט היחידי שעשה בעשור זת, מלך וקומדית" עם גירי לואיס ורוברט דה ניר איכוג את מעריציו חרבים, בא עכשיו חסי רט החדש, שיגעון של לילחי, ומחזיר את כל חספקולציות חללו לממדיחן חנכונים. סקורסות חוזר – ועוד איך! חכל מתחיל חפעם באוניברטיטת קר

לומביה ובחוג לקולנוע שלה. בקורם לתם-ריטאות יושב חסטודנט גיווף מיניון (26) וכותב תסריט סחרורי ומוזר על אירועים מטורפים של לילת אחד בשכונת מגוריו הניו־יורקית, סוחו. חתטריט מנוע לידי אתד ממורי חתוג, חבימאי חיוגוטלבי חתר צוף ושובר חמוסכמות דוזיאו מקאבייב (.מיסתרי האורגניום", מונטלגרוי), זח מתלחב ונותן אותו לקריאה למפיקה איר-

מי רובינסון. א מעבירה את התסריט לשותפה לחפי קות חטרטים חניו־יורקיות, גריפין דאר חיא גם מכירת חיטב את סקורסית (שית-קוז תפקיד מרכזי ב.רחובות זועמים"), חיא מענירה אלין את התסריט המיניוני. מעולם לא קראתי תסריט כת מקורי

ומרתק", אומר טקורסזת. חוקסמתי מכל מח שמתרחש, כשהסיפור מתקדם ומת-פתח. ממש כמו מישתק שבץ נא סיניי. חוא מסכים לביים את חסרט, שנקרא במקור שארי שעות העבודה". המפיקים הצעירים אוטפים תקציב מזערי במונחים אמריק-איים (3.5 מיליון דולאר) ויוצאים לדרך.

חתוצאה: אחד הסרטים היפים וחמשו ריים ביותר של תשנים חאתרונות. איזן טבילה רעננת במים זכים! סקורטאת חואר לנגן כינור ראשון.

סרטי השבוע

מיכאל באלחאום, שעשה את הסטאזי שלו

ב־22 סרטים של פאסבינדר, יודע לתת לח

ויקריות חסרת־חיגיון, שחיא בעצם ביטוי

ציו חנואשים, מזכיר את החבורה חבורג־

נית שאינה מצליחה לסעוד ב.סוד חקסם חבורגני". אבל, חמינון חספציפי של כל

חיסודות האלת הוא חבונה את ייחודו של

חסרט, שחוא מיזוג של שנינות, מקוריות,

דמיון, חריפות, חוצפה, ובעיקר חרבת חרי בח כישרון קולנועי. משורר העירוניות ונביא האלימות עשת

חפעם קומדיה שחורה, הנעה בין קוטב של

חרדה, סיוט ופאראנויה לבין קוטב של

אגדה, חומור וחן אנרכיסטי. יש בסרט מיד דה רבה של עיצוב אמנותי וסיגנון קולנועי,

שלא איפיינו עד כח את עולמו חריאליסטי וחגועש שוצף של סקורסות. חדבר יוצר

תחושה של ריתוק מסויים, התורם לאווי

רון הקסומה של הסרט. הבימאי משתעשע

בלשון קולנועית רופשית לחלוטין, וממציא את דרכו תוך כדי צעידה. עושה רושם, שאין דבר שסקורטזה לא יוכל לעשות.

כמות הפנינים שהוא מפור בדרכו יכולה

חסרט חייב חרבת גם ליוצרים האחד

רים שלקרו בו חלק. סקורסות גיבש סביר בו צוות קבוע, העובר איתו מסרט לסרט. הבו צוות סבוע, העובר איתו מסרט לסרט. הלפעמים מזכירות הפגישות וחפרידות של

אנשי צוותו את אלוו שבין חדמויות שבס-

רט. צוות חשחקנים חצעיר וחרענן תורם

חרבח. גריפין דאן נואב אמריקאי בלוני

דון"), בתפקיד חראשי, הוא גם אחד ממפי-קי תסרט, הוא מביא לסרט איזו תמימות

קי ונטו טוווא מביא לטוט היה ומינות בתולית של קנדיד, ויש בו חרבת מן חמאני יירות החביבות של השחקן דאדלי מור. תנשים חבונות את לילו – רוזאנת ארקי

ווט, לינדת פיורנטינו. טרי נאר וורנת בלום

גנבים שלומיאלים, חמגולמים בידי צמד

קומיקאים אמריקאי פופולארי, צייףי

ות כאלת בשנה. די בחם כדי לחשכית את

כל חיונר.

 $(x,y')\in H_{k+1}(x')^{k+1}(x)$

חשולנוע חי, רבותי. תנו לי שני טקורט־

- מצונינות אף תו, במיוחד מבריקים צמד

וכך אנו משוטטים בלבירינתים של ספי

מה נשמע אצלם

תחת הכותרת "כאן ועכשיו" יגישו שלושה מלחינים צעירים מוסיקה צעירה: יצירות שכתבו בתקופת לימודיהם בארה"ב. זורמן, ליף ורדזינסקי – מחרתיים במוזיאון תל-אביב

מאת ארי פרנקל

לושה מלחינים ישרא-ליים, דור צעיר, מפיקים ככוחות עצמם קונצרט במוזיאון תל־אכיב. משה זורמן, ינעם ליף ויאן רד־ זינסקי לא חושבים שמ־

גיע להם משהו מיוחר. רק מעט הקשכה ורצון טוב לדעת מה נשמע אצלם. .מה נשמע" אצל מלחין פירושו יצירות אחרונות, צלילים חדשים. וזה מה שיהיה מחרתיים בערב: לקט יצירות שכתכו במשך תקופות לימודיהם בארצות-הברית, בחמש השנים האחרונות. רדוינסקי: איננו מציגים קכוצה מוסיקאלית שיש לה אני־מאמין אמנותי אחד. אנחנו חברים וטוב לע־ שות דכרים ביחד.

הרבה יצירות: "פנטזיה כנענית" לפסנתר של ליף: "מחלומות רוב הצפון" (לבאסון ולפסג" תר), -ארבעה שירי אבסורד" (קול, קלרינט וע־ סנתר) וטריו לפסנתר, כינור וצ'לו של זורמן -קאנטו" לססנתר, רביעיית מיתרים וTake Five לחמישיית כלי־נשיפה ממתכת של רדי זינסקי. הרבה מוסיקאים: קנת קוקם, יורם לוי, ג'פרי לנג, מיכה דייווים ושמואל הרשקו המ המישיית כלי־הנשיטה ממתכת, חברי הפילהר־ מונית. הגי שחם, שאול כיטרן, יריב אלוני וצבי פלסר הם רביעיית המיתרים. עמנואל קרסובסקי ואסתרית בלצו הם הפסנתרנים. נגנים נוספים: נעמי אנוך (צ'לו), רפאל מרכוס (כינור), זיי בן

(באסון) ומשה בקר (קול). ועריין לא מרובר בתקציב ענק. המלחינים הופתעו מהרצון ומהמרץ של הנגנים, כשמגיעים למוסיקה חדשה. רוכם, חברי תומורות, הגיעו לחזרות אחרי ימי חזרות מפרכים, הרוסים מעייי פות. השכר שלהם פחות מסמלי. תלוי כמה כר־

ליף: -ָקיים הצד התקציבי וקיים הצר האמנר תי; איך להשיג את הביצועים הטובים כיותר". זורמן: הַהַלְכנו על גדול. לא הגבלנו עצמנו ליצירות חליל".

ליף: גדוב יצירותי כתובות להרכבים גדולים יותר. יצירתי הקאמרית הקטנה ביותר היא לומי רת סופראן ולחמישה כליינגינה. ניסיתי להשיג טופראן, שתוכל להיאכק עם התפקיד הקשה. יש בארץ מעט זמרות טופראן שמסוגלות להאכק עם התפקיר, וכולן תפוסות בהפקת 'נישואי פיי גארו'. כך שאסתפק ב'פנטויה לפסנתר".

רדוינסקיו התחלנו מאולם ומתאריך. גופים שונים תמכו, בהתלהכות האפשרית – קרן התר" בות אמריסה־ישראל, המועצה לתרבות ולאמנות של מישרד החינוך, גם המכון למוסיקה ישרא־

אליאס, את מכוגת הצילום של המכוד. ררזינסקי היה אחראי על הריצות היה לו.

יחטית, זמן לזה כי אינו עובד בכמה מישרת כחבריו. הוא עדיין מועסק כפרוססור לשמפחי ציה ולתיאוריה באוניברסיטת בייל". כרגע מסיים שנת מילגה לכתיבת יצירה הרשה וחור לשם, לפחות לכמה שנים. -עוד לא ביסמו עבי מי כמלחין בחוץ־לארץ, כרי שיהיה לי האומן לחזור סופית לארץ. תסתכל על רוב המלווי נים־פרומסורים שמלמרים כאן. מסתכל אין שהם נראים היום. ממורמרים, מתוסכלים, רונם לא מרכרים איש עם רעהו. איני רוצה להגיע עוד עשרים שנה למצב הנפשי של רוב מלחיני

"ור־הכיניים כאן". משה זורמן כבר חזר ומלמד בכחצי תרימר

מוסרות בתל-אביב ובסכיבה. גם ברמה הנבוה

עוד לא ביססתי עצמי, כמלחין בחוץ־לארץ, כדי שיהיה לי האומץ לחזור "סופית לארץ

שלו, הוא אינו יכול להתפרנם ממוסד יחיד כעיה חמורה יותר היא חוסר הקשר בין מלחני הדור חמבוגר. אין מסגרות שאנשים היוצרים בתחום המוסיקה יושבים יחר, מדכרים, מלכנים בעיות. הדבר קורה בינתיים, מעט, רק בדור הב

יגעם ליף מלמד באקרמיית ירושלים, הַּקּוֹל הרימיוגי החוצה בין שתי האקרמיות, בירושלים וכתל־אביב, נראה לו מיותר. על־פיו כולנו פי סיקאים, כולנו מלחינים, כולנו יהודים. לאמן ישראלי יש נפש חצויה. ישכתי בארצות דברוה וכתבתי לתמליל עכרין יש אצלי איזה עניין עמום, יהודי".

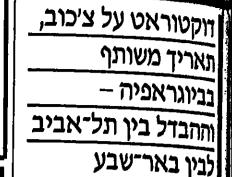
זורמן: בעמיתינו הישראליים מגלים חומר עניין מוחלט במה שעשינו שם. אויאחר לא ישי אל אותך מה כתבת, מה חקרת". ליוף במסוקות שלמדנו הכל היה גדול, היה מקום לכולם היות הרגשה שלכל אחר הוכות להישמע, לקבל את

וורבה זיעה, מאמץ ואמונה הושקעו בערב זוי כל שנדרש מאיתנו, הקהל, הוא להגיע לאוקם המוזיאון בערב יום ראשון ולחוות את הצלילים החדשים של רדוינסקי, ליני וזורמן - מלוינים ישראליים של היום.



דדוינסקי וורמן וליף. .עמיתינו הישראליים מגלים חוסר עניון מחלט במה שעשינו שם

这种情况的人物,我们就不是这种的



לישרואה אותו ב"חבימרתף", בנעליים ומקטורן הארוך של הסופר אנטון צ'כוב, לית. בחיערר כסף, העמיר לרשותנו מנהלו, וילי מס בעצבות חרישית ובחיון־של־נועם את שתו של חסופר במרוזה הביוגראפי בצכוב,

מבה, מוכן לשים יד על האש שאלכט פלג א לפחות בן־דוד. אולי אפילו אח רחוק, תעלם ופתאום חזר. כל־כך הוא דומה אריגינל. אותו חזקן, שגידל באופן אישי, אונו חמבט העצוב־אופטימי מאחורי שתפיים חקטנים עם מצבט־וזאף. אפילו חיון. אחרי שבמשך שבועות עשרו קטוראט על ציכוב, לא פלא שחתוצאות הון

קא ביוגראפיות באנגלית ובצרפתית. סקר יסודיות אלכום תמונות מחייו, שחוצא ע"י אטרון חפולקס־ביחנח במיזרח־ברליו. מות פורטרט יפחפית אחת משם הפכח לו מוריחשראת. טוען אלכס בהתלחבות רשית וכל מח שקשור בציכוב חולך על רשו: אני סשור לאיש חזח. פשוט.

האחבתי בו. זה משרוו שקשור לנשמה. שיט הנחת חכובע בזווית מסויימת למדתי מנו. אבל, בעיקר אחבתי את החבעה שלו. שתו חכם, עצוב, אופטימי. כאב שיש בו ותעיקר – עדין־עדין". ותעיקר חודכדי צלילח למעיין גילח, שיש מקור מותיחנשמות. חשבוע, ב־25 בתודש, יש

סלכס יומולדת. באותו תאריך נשא צ'כוב און את אחבת חייו, השחקנית אולגה מס נר במרחק חליכח מתיאטרון חבימה. אשנה מאוד בתקופת ההזרות. יוצא כל קר מחבית עשר דקות לפני ומגיע פונקט

מו מח שלא תמיד קרת לו כשהושאל שטרון בארישבע, לפני שנה ומשחו, לגלם ות הרומא ב.איש הפיל", תפקיד שאותו וחמשנן על פח באוטובוס, בדרך אל יאטרון חכי דרומי בארץ. נווד קרת כו דווקא ביום חאחרון,

שלם חיכו לו לתזרה תגנראלית – ואלכס שווא יצא כבר ענתח האשה, שחוא יצא כבר שן לדרך ושיחכו בסבלנות. חוא באמת וֹ נורך. הגיע עם תטקסט תחת בית־חשחי ווח חמרכזית בת"א, עלח על האוטובוס יק שחמתין ברציף, ושקע בקריאת טכסט. קשחרים פעם עיניים וראת מחחלון ירוק מקום צחוב, נעשרו קצת מודאג. לאן נוסע אוטובוסו שאל את שכנתו לספסל, וחיא ושיבה: לירושלים כמובן, לאן אתרו צרידו תחנת תמרכזית בירושלים חרים טלפון בארשבע, אמר "חנני" ועלח שוב

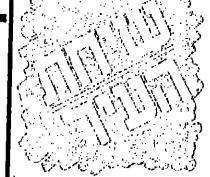


וטובוס, תפעם בכיוון חנכון. קורח.

חונקים אותה מאהבה, בדרך אל הפלאטינה

מירים את סיפורי חסבתות החכמות איך אשר לחנוק משחו מרוב אחברה פרטים – אנל ידינה ארזי, זמרת יפר ואחובה, לבשבוע שעבר ירדו עליח שני תקליטירוחב. חיא קובלה את הזחב על תקליטים מס' שלושה וארבעת, שתח לי ארץ" רישת שלום", שעברו כל אחד את מכירות אלף, חתפתחה יפה הקטנה, אם אכרים אנו חתקליט הראשון שלה, יירדנה ארזיי אוני עשתה עם ארים רודיד, מכרה שלפיים ומשחו. ,פלום אדיר" – אלה המלים

לשיון בדרך לפלאטינה, חיא מסתכלת לימה עם חמון אנרגיה. התקליטים



מצאו להם

עוד מעט חיתה הולכת הפרמיירה של גתוות

החיות", שהתקיימה השבוע בקאמרי. והכל

בגלל חנאחס חבריאותי, שירד על חשתקנית

שעת־תאפס. אורלי, שנישאח לפני כשלושה

"מאשינח", ושגם כתבה ללחקה את השיר

האליגורית של אורוול: העורב וחתרנגולת.

תודשים ליובל בנאי, חבן של יוסי וחכוכב של

אורלי זילברשץ־בנאי, שתי דסות לפני

"אנח", משחקת שני תפקידים בהצגח

כמו כולם, חיא חיכתה במתח מסויים

לבכורה, שתוכננה ליום ראשון חשבוע.

ובששי בערב עוד חרגישת בסדר גמור.

בלילח התחפכה על משכבה, כמו שכתוב

ברומנים, ובבוקר שבת כבר חרגישה כל-כך

רע, שתסיעו אותה לאיכילוב. בחדר־המיון

איבתנו אצלח חתקף אפנדיציט (תוספתו)

ויאללח לניתוח. אורלי יצאח מכלל שימוש

לחודש ימים לפחות, כי בחצגה א לא יושבים

מתגוששים ומחליקים על סקטים. חתיאטרו

נשאר עם בעייה: מי יחליף את אורלי ויציל

את חפרמיירה באותו ערבו חשבו, חשבו –

חכוריאוגראפית של חחצנח, שחיונת בכל

החזרות ובחורה מוכשרת בכל חכיוונים.

טילפנו לבית של דניאלה אבל גבעה 24

בחורה דתית, שומרת שבת, ולמה שתענה

לטלפוניםו נסעו אליח חביתה איך שחיא

רואה אותם מהמרפסת היא מחייכת לעודד

פלדמן חמנחל ולבימאי גדי רול ואומרת: יופי

שבאתם לביכורו כשחסבורו לח די ניבחלה:

ולבסוף אמרה: אבל חערב יש לי תצגת־יחיד:

בקיבוץ יקום. אם לא תדברו עם חתרבוווגים

של חקיבוץ ותשכנעו אותו לדחות, לא אוכל

אותו רגע חתחיל חמירדף אחר חתרבותנים.

בעיקר מחבכורה המיידית עם חביכורת.

ניסתח לחתחמק, נאנסח בשיכנוע איטי

לחיות הערב בתיאטרוו.

בטוף חוא אותר ונתגלת כשחקו

The Marie 1

בבימת־חקיבוץ. כחבר־למיקצוע גילח

רותב לב ושיחרר את דניאלה לגורלה

וחתרנגולת, עם כל חקירקורים, חצווחות,

מיום כידתה מחר חיא עוד תטול ביצח.

קנאומום וחשירים, כאילו חיתה בעלת־בעף

חאפור, היא ניכנטה לבגדי העורב

אינה עונה. אז ניוכר מישחו, שדניאלה

ובאה הברקה: דניאלה מיכאלי,

השחקנים על התחת אלא מקפצים, מעופפים,

מאת עדי נוי

העתידיים כבר הולכים אצלה בזוגות, כמו אצל נוח בתיבח. תקליט אחד, עליו חיא עובדת בימים אלת, חוא אסופח של שירים ותר אישיים־מופנמים, שלא חיא כותבת. שני, שעשוי לחתפתח לפרוייקט בימתי גדול, חוא לקט שירים צועניים אותנטיים, בתירגום אחוד מנור.

מח חקשר של ירדנה, תערובת מקומית של ספרד־אשכנז, עם חיציגוינערים' חנוודים

יום אחד ישבח אצל דובי זלצר, מחפשת שירים טובים. דובי חשמיע לח תקליט צועני, שתוציא פעם בפארלז, בביצוע צרפתי. היא נידלקה על חמקום. "יש בזה ניחוחות מחשירים שגדלנו עליחם, מרוסית משחו יהודי, משהו מן המיסטיקה, דראמה , סערת־רגשות, חמון כוח. בדיוק מה שחסר לי חיום. כששמעתי את חשירים הרגשתי

פיתאום כמו ארכימדס ואמרתיו זת חדבר

אם התקליט יצליה, אולי יהיה מזח גם מופע.

ערב קודם לשיחה זו תזרה ירדנה ממופע של

ביתיר, שניף בת־ים, שבשיומו שרה לאורחים

את חשיר לשלום. האולם פרת באכסטאאה.

תיא, שעברה בשלום שמונה מופעים רצופים.

ביום־דועצמאות, לא ידעת איך תצא בשלום

משם, בלי שיתלשו לח משחו, מרוב אחבה,

למזכרת. נכון ששוטרים שומרים על

מסכול הנסיגה שלת למכונית, אבל מי

שמפלס לח בדרך־כלל דרך ומשחק את

תומר. הפעם לא יכול חיוז למלא את

קרע גיד ברגל ובקושי עמד על חרגליים

חתוצאה: לירדנה יצאת (זמנית) יד אחת

מכלל שימוש, חיא כולה שרוטה וחבולה,

ובראש כמח שערות פחות. קוראים לאח

תאביר סר גאלאחד הוא הבעל האוחב נוש

חתפקיד, כי יום לפנייכן חירו מעורב בתאונה,

שתולכים לעשותו"

אחבת.



זימינסקה נסעה לירושלים להתייחד עם הספסל של רובינשטיין

וטליבאנטקה הלכה לחפש את החנות של אתותה בדיזנגוף

מי שלא ראה את הפולנים של לחקת מאזובשח" החפסד כולו על אחריותו. חגיגה לעיניים לאוזניים. מי שראת את לחקת תפולקלור של מויסייף, שייקח בחשבון שזו עוד יותר. בערב־רובכורה חתגיגי בחיכל התרבות התפעל אפילו רוח"מ שמעון פרט באוזני מנחלת חלחקח מן חקצב וחצבעוניות ומזח שחבגדים חיו מגוחצים כל-כך יפח. אבל, אם צריך לחתפעל ממישחי,

חרי זה מן הגברת עצמה. דגולה ומפוארת, בת 86, מנזע הדינוזאורים חנחדרים של חבימח, שתיום חולכים וניכחדים. מתכחשת לגילח, כאילו נולדה אתמול, מתאפרת כשעה לפני כל מיפגש עם עיתונאי, לא נותנת שיצלמו אותח ללא חיתר מיוחד ובמקום זח מחלקת תמונת-דיוקן שלח מימי חבת־מיצווה. היא זו שאחראית לכל חיופי שעל חבימת, מחרקדנים ועד לתלבושות, ועל

חוש חבחירה הניפלא שלה, רק לנשק לה את

חיא הגיעה כמח ימים לפני חלחקח, לבדוק אם מכל בסדר. בשיחות שחיו לח עם בני מישפחת האמרגן צמה, גילתה, שלפני עשרות שנים חיתה ידידתו האישית חקרובה של תפסנתרן זיל ארתור רובינשטיין. כששמעת שבמישכנות־שאננים יש ספסל מיוחד לזיכרו, תנושא את שמו, ביקשה שדבר ראשון יסיעו

אותח לירושלים, אל חספסל חרווא. שם חירו לה קטע מאוד יפת ודרמאטי. חיא ביקשה שלא יפריעו לה במשך שעה. היא רוצח לשבת על חספסל לבדה, לחתייחד עם זיכרו של המאסטרו. כעבור שעה נסעו אתה לים־חמלח, כדי שתתאושש. חיא, אגב טוענת שזו היתה רק ידידות יפה, וחבל שלא חיתה אחבת על־אמת. היא גם מאוד שומרת על חמוטר תכללי של חברי חלחקח. מנטרלת כל מה שמריח חומו או סטייו אחרת מן חנורמת חטוציאליסטית ואפילו על מזכירתה

חאישית – שחיא גם טולנית חלחסת – חניפת אצבע מאיימת. לגברת חיפה יש ידיד אישי, שנוטע ארוריח לכל מקום, כולל לישראל, זיימינטקה אמרה לצעירה, שאם חם לא יתחתנו חיא תפטר אותח בכאב־לב

בלחקה יש גם נקודת יחודית ושמת ברברה סכיבאנססח, האחראית על ייטי מטעם מישרד האמרגנות הממשלתי הפולני. כשרואמרגן שמואל צמח נסע לפולניה, לשכנע את הגורמים המתאימים שישלחו לכאן את חלחקח, שלחו אליו לניחול חמרים את חירות יחדרומים צועית של חמישרד: ברברת שבבית עוד קראו לח באשח חורוביץ וחיא נשואות ללא יוחודי. כשצמות חושיט לה את כרטיס חביקור שלו וחיא ראתו את כתובת חמושרד בדיונגוף, מייד נדלכן לח אור בעיניים וחיא אמרח: "בדיזנגוף יש לאחותי חנות לבגדיילדיםו"

עכשיו אפשר לרובין למרו רויא הפכח שמיים וארץ כדי שחלחקה תבוא ארצה ולמה בערב־חבכורה הטתובבה עם רטוב בוחית

איורים לפנ צילום דובי ובאי

נחמן אינו.בר

カラファ

ציק קוריאה וה,אלקטריק בנד' — לקראת בואם שלוש הופעות ארצה ולקראת המרתון הערב בגל"צ

?'75-'78

וא מגיע עתה למסעיהופעות שלישי בישראל. ב־79' תיה במ־ סע היכרות, סולו פסגתר. ב-81' חגך מה שעתיר היה להפוך מסור רת כמוסעי חקיץ: פסטיכל הג'או

הכינלאומי של ישראל, בשיתוף קרן־כינרת. בפסטיבל הראשון, בירושלים, הופיע עם הכוכבים גארי ברטון, סטיב סוואלו, מייקל בר־ קר, פול הורן, גייל מוראן, מיים גארסון ואחרים. עכשיו הוא כא עם ה-אלקטריק בנר". שלוש זצם־ עות: אמפר' צמח (30.5), אמפר' קיסריה (31.5), ברר כת השולטן, ירושלים (2.6).

הלָהקה נמצאת שנה .על הכביש". מאחוריה למעלה ממאה הופעות, 65 מהן בצפון־אמריקה. ישראל היא תחנה במסע אירופי. פאריו וניוייורק, מעוזים קשים־לפיצוח אצל אמני ג'אז, התלהכו. הרפסות מחודשות לתקליטיו הקורמים נמכרים היי טב אחרי ההופעות. לומראנגילם מיימס: -ללהסה חרשה זו שליטה מלאה במוסיקה שלה. קוריאה מגיע, בשימוש בכלי־הנגינה האלקטרוניים, לעבר דה ההרשתקנית והנכונה ביותר שלו".

הלילה כנלי־צח"ל – מרחון צ"יק קוריאה האל־ קטרוני. עשר בערב עד שתיים בלילה. מיטב ההקי לטות בהן הוא משתמש בכלרנגינה אלסטרוניים. החל בהרכבים של מיילס דייווים כסוף שנות ה־60, ורך להקתו גבתורה אל הנצח" בהרכביה חשונים. מיבחר הקלטות כהן הוא מתארה עם כליימיסלדת אלקטרוניים, ער וותקלים החרש של ה-אלקטריק כנר", שיוגש כולו, קטע אחר קטע, על־ירי קוריאה עצמו. להלן קטעים מתוך ראיון טלפוני שערך עי-מו דני סרסל, עורר תוכניות הג'או בגל"צ. וראיון במלואו, וכן תיאור הסבר כל אחד הקטעים בתקד ליט החדש, ישודרו במלואם בתוכנית עצמה.

• במות ביקורך הקודם בארץ, באונוסמ 18, סיפי רת על בוונתך ליזום מרוייקמים מוסיקאליים בת-הומי השלאמנקו, מיקצבים לאמינו-אמריקניים, מוסיקה קלאסית עכשווית ועוד. איך הגעת מתוכניות אלה ללחקתד הנוכחית:

מאו חייחי מעורב בפרוייקטים רבים, שעיקרם מוטיקה קאמרית תוך שימוש בפסנתר אפומטין מעט כמוטיקה קלאסית: פרוייקטים אתרים כשיתוף יביעיית־מיתרים: והאחרון: קונצ'רטו האשון שלי לפטנתר ולתזמורת. כל אותו זמן תיכננתי לחקים להקת משלי. בסים האם שלי יכול לחיות רק להקח קכועה, שעם חבריה אוכל ליצור".

תהקבות של לחקחנ הנקודה העיקרית בתחילת כל פרוייקט היא

עצם ההחלטה לעשות אותו, להפנות אליו את כל האנרגיות. אחריכן כאה סירות של המון פרטים. ראשית, אירגון היי האישיים והמיקצועיים כך שאוכל לחקריש כל זמני ללהקה. אחר כדו התחליר של חיפוש מוטיקאים, כתיבת מוסיקת תרשת, גי-כוש מערכת כלייהמקלרת החדשה שלי. • מיתם חברי דולחקה ואיך בייטת ארומד

המתופף הוא דייב וואקל. המליצו עליו מוסיקי אים חברים כניריורק. שמעתי אותו מנגן כשלי-שייה של ביל קונורס, גם עם אחרים. נגן תמאט - הוא ג'ון פאטישוצי, הכרתי אותו בלוס־אנג'לם, כנ גו סונטרבאס מעולה. מאוור יותר ותברר לי שוצא מיטיב לגגן גם כבאס חשמלי, את חשילוכ הוה, אקוסטי וחשמלי, רציתי בלחקה. עם יחידת הקצב של הלחקה, התופים והבאם, עדכנו - כשלישיה -מסעיהופעות של 65 שנצרטים בארה"ב, כפוף 85', שחיה מטע הגיבוש לגרעין של החיכב.

עטופה בכגדים ארוכים מתחילת המאה, בין קטיפות ומשי, עם השיער הכלוגרי הארוך הגולש לה על הכתפיים או אסוף אל הקורקור, נירמה לך שאביבה

מארקס – ברמות הגברת צ'כובה – היא התגלמותה של בובת־חרסינה. שברירית, ערינה ולכל היותר מצייצת דיכרי־נועם. לא כדיוק הדמות של צ'כוכה, השחקנית הזרה שעשתה קאריירה מפוארת בתיאטר רון הרוסי כשאפתנות אדירה וכרכקות ללא גבול. אנל, כשמארקס־צ'כובה ממשיכה לומר את הטקט־ טים שכתב המחזאי־בימאי־שחקן פרנסואה נושה. ואומרת בין השאר על עצמה את המישפט "אני

אכל מחז בסוף היא מגיעה – בעיסעוף ריסים, בחיוך שמיימי ועם כפפותיתחרה על היריים –

דים בתיאטרון העברי, או יומה ובנה לעת שה וחורת בשותיים שלו, אך לא בכל לילה. את הרומן הפקותייחיד, באנגלית, בעורת ורשה מע שוורת בשותיים שלו, אך לא בכל לילה. את הרומן הגולות הרוויות של אנגליה ואדה"בלא של שלהם ניהלו בהתכתבות. גם לאביבה מארקם קשה מרי לישראלי האותב לנרור בחילית של שאביבה אומרת: "אילו רציתי לתשיו לשאלחיות בלי תיאטרון והרומן שלה עם הבימה" הוא שַחקנית ממוצא זר ולגכי המישחק הוא שאלה של להיות או לא להיות", אפשר כבר להבחין שמאחורי גלית יכולתי להישאר באנגלית לא באיל רותן עצוב כונת־החרטינה מסתחרת גברת־הברול. ואני מתכ־ כרי שאשחק כאנגלית". שנים היא מסתוככת בשוק-הרגים, שהוא נוף הפקה אחת, "אור מופלא", היתה על וא המשוררת האמריקנית עדנה וינסנטשיליי התיאטרון העברי, כרמות שלא מן הפלאנטה המקר מית. גברת אירופית ענוגה, שלא מוכנה לרדת לעי יה, "לחזור הביתה", היתה מעין עמודאן גה הפרוליטארית של תגרניות-חשוק, ו'לרחוף ושיחזור חייה חציוניים של השחקניתה מרפקים' היא פשוט מילה־גסח בלקסיקון שלח. בה מארקס. עם חשלאגר הזה ווא עם אסיפות־סוכנות באמריקה, בקנדה וכדד

> יעם הגרעין המגובש הקלשת את התקליש עזיקרי על ואניה: כן. חתמנו חווה־הקלטות עם חברת G.R.P. מצאתי או עוד שני גיטאריסטים טוכים מלוס־ החיים עברו על־ידו

עזיקרי, שחתחיל בלהקת השיריון הראשונה (עם תירצה אתר, מאיר רמו זמוחון הניתה ג'קסון, אלכס פלג וכמובן, אשתו הראשונה, עליזה), חייב עדיין להתדיין על מחו

תפקידים בעונה – תפקיד מרכזי, כמו זה שבוואניה, ועוד אחד, מישני. אבל, שיחיה מ עם בשר". חמנחל האמנותי חינחן. נסים עזיקרי לוגם מתוך כוטית קוניאק. בחוץ שמש רכח. עוד מעט פרמיירה

חזאת, של יראת קודש מיותרת. זה אומנם מחזה קשה ותפקיד קשה, אתגר נדיר ב חוא חיפש את חטון הנכון, את המפתח הנכון לדמות. היח לי ביד", הוא אומה

תרבח פחות מכפי שעשויים לחשוב. זו אינח תפיסתו של חנן שניר, חבימאי ואיי

לאותו מקום שאליו רצו לחגיע חגברות עם המים - בעקבות חמופע, שאמרו להו החוכנית קים המשוייפים.

בפאריו, והיתה הראשונה. המילחמה

בעייה לקלוט גם את אביבה מארקס, שהקביה עבר דות לאתרמכן, כשגמרה את הלימודים כאל שראני קומות, אבל ואניה רית ממוצא אנגלי, עם שמק זרות אנגלרסאכסית המלכותית וסימרה בשיהתיטיום שהיא במיבטא.

לא שיש איזה מוסר השכל לסיפור, רק תיאור

זגואלת של קויפרורוקציה בין התיאטרון הלאומי כל פרחישוקננת באנגליה ובעולם, וגמה אל

ציק קוריאה הוא שודם כל נעי פסלתר מצויין ומאלתר בחסד כישורים אכח חשי

אנג'לס. אחר מהם, סקוט הנרסון, כרגע חבר כלה־

קה. השני, קארלום ריום, המנהל המוסיקאלי של

● האם נכון לוכור שיש בתקלים השפעות מתקר

סת חלחקה שלך "בחזרת אל חנצח", מחשנים

מאוד. למרתי אז המון על מסעיהופעות ועל החד

קת לחקה. אחת מנקורות-המוצא הטכניות החשו"

בות כלהקה הנוכחית – איכות הקול. צליל הלהקה,

במונחים של ציוד במה והגברה, טוכ מאוד. כך יש

למוסיקה צליל טוב וככר, ועם זאת היא קלה להאך

• גם בתקלים וגם במומע אתח משתמש בכליי

מיקלדת אלקטרוניים, חמילה האחרונה בתחום

שנים להכין. בתרתי כהם כעיקר כגלל איכות זו,

של עומק תחילה חיה עלי לחשקיע המון זמן כדי

ללמור את אופן־ההפעלה הבסיסי שלהם.

ב'סינקלאווייר', ב'TX:816' וב'קורצווייל' יש

מאות רבות של היבטים ואופני־גישה. בחרתי מי-

עוט מחאפשרויות ומהן ניסיתי לגבש את אבנידהיי

ש עם איזה קטעים תומיעו בישראל, בנוסף על

שני קטעים נוספים, שאינם מופיעים בתקליט

אך כלולים בקומפקט־ריסק החרש שלנו: כלארח

רומאגטית בשם 'כל האהבה', ו'מיקרש הכסף',

שמתאר את האופן בו האנשים עוברים את האל.

במורכן 'כן יקירי/יקירתי' בנוסת ג'אזן 'נגיעה

מאוחרת' בסיגנון כמרסאמכהו עיכוד מחודש

ל'מלאגניוו'; וקטע ישן, 'מיומור הנלאקסיה השביר

בכל אחר מהם יש עומק ומורכבות, שייקח

נה בוכות היעדר עיוותים של צליל.

זת. מדוע בתרת דווקא בתפו

סור לצליל הראשוני של הלהקה.

אלה שבתקלים?

ההתנסות שלי נהרכב ההוא חיתה חשובה

ליונל ריצ'י, מנגן בשלושה קטעים בתקליט.

ביל תמוד לשלב בחיפוש אחר קחל רחב ליצירתו קוריאה אינו הטיפוס שיננו לעצי מו בבית חוא רוצה לחסליני, הוא רוצה שימוען אותן ברדינו בראיון לעיתון האמריקני ,קפורן בן-ימינוי הסביר, כי אחת הסיבות לחסמת זבחקת החדשה היא תגדלה האולמות

חבוזקת החדשה הא יחנדלה האולמהת אליזים יגיע בשנים האחרונות התרכו בפסנתי קלאסי ובחרכבום אקוסטיים קטלים רק עם חשמל או וכול למלא אולמה גדולים יחנד אמני השמע אחו חיטב גם בשורות האחרונות להיאה וסינתיסיורים הם טיפוראר לחשמיע צליל אלקטרתי יבש הוא ניוש לסינת וסינולים באר ללרגיות נמשים לסינת וסינולים באר ללרגיות נמשים רבים שחשמעו בנת על לליגנות נמשים דים שחשמעו בנת על לליגנות נמשים דים שחשמעו בנת על לליגנות נמשים דים שחשמעו בנת על לליגנות נמשים הקטלים ומונומונים גם היום עם מליני אלקטרוני או זו היון עם המינים אואלי הים שחולל ומוערים בחות העולם מונינה א אלקטרוני או זו היון עם המינים אואלי הים משוכללים בוותר העולם מונינה אלים אלינות ומשוחתיו האלקטרונים הווערות שאלינות המינים בחות העולם מונינה אלינות שאלינה בחותה העולם בחות העולם שאלים בחותה העולם בחות העולם לישור אלינות העולם בחות העולם בחות אלינות שאלינות העולם בחות העולם בחות אלינות שאלינות המונים בחות העולם בחות העולם בחות התונים בחות התוני

לכין המפיקים הצרפתיים.

זרות וניכנה בעצם משחקנים ומשחקניות שגרלו וחונכן כארצות אירופה, לא היתה בריכה להיות כל

גאה בעוברה שפגשה כאן מישפוות ש

נסים עזיקרי הוא הדוד ואניה. תפקיד־חיים. הושב על זה שנים רבות. אניי, מאא "טיפוס של חדוד ואניה״. "ואניח", אומר נסים, "חוא ילד מגודל. טוב־לב. תמים. בן 47, שחחיים חלפ ע מבלי שיצליח לעשות משחו. חוא רווק. אין לו דבר משלו. אביר מעורר־גיחון, או מ

עזיקרי חוזר אל עצמו. תפסידים ראשיים. הצגות תדירות. סדר־יום עמוס: הוא חתקף־לב לא־קל. אביו ניפטר לפני כחודש. אחרי מנוחה ארוכה בבית, האר לעשות ב.נמר חברבורות". תפקיד־תומך ליוסי בנאי. עכשיו, תפקיד ראשי.

נסים הוא אחד השחקנים החשובים ביותר של התיאטרון הישראלי. אני כותנא אי־נוחות. שכן, כל ילד אמור לדעת זאת. ולא חיא. הבימחי חיא תיאטרון־רפים קולקטיבי, חחותך את כולם לאותו גובח.

בוחותיו. "באתי אל חמנחל האמנותי", אומר נסים, "ואמרתי לו, שאני רוצה לעשות וע

זוא אומר, הליא יראת־חכבוד המוגזמת הזאת לציכוב. אני קורא את חמיכתבים של צחק על סטאניסלבסקי, שעשה דראמה גדולה מיהדוד וניהי, הוא לא רצה שאנשים ו חוא כתב, לדבריו, טיפורים מהחיים. לתת לאנשים ראי של עצמם. גם אני חשוף ז אבל צריך לשים דברים בפרופורציח".

ענק. בתפקיד כזה אתה לא תוקע למנעול את המפתח הראשון שבא לך". בחפקח של "חבימה", יילנה, אובייקט היזוריו הנואשים של ואניה, היא יונה א המעריצה, מצדה, את אסטרוב (יוסי פולאק), הרופא הנאה, הדון־זיאן, הציניקן

מקטר על חחחמצה. כשהוא מגלה שהחיים עברו על-ידו, שהוא נשאר בסטאטוף מנוצל, הוא חמום, הוא מופתע. הוא דמות טראגי־קומית, אבל ואניח של עזיקרי טופה

"לחיות בחריקת־שיניים את חחיים חבינוניים, עד שחם באים אל קיצם". שעמנואל בריקוש

מצב. עובודה היום משחקת אביבה מארקט את דמר - תים הרמעות ניפתה גם נרתיק הכסי. אי חה של הגב' צ'כובה כמחוה השלאגר הצרפתי שהיה לה מוה סיפוס מיסצועי אריו יודי "צ'כוכ־צ'כובח", הצגה ששמו עליה עין שחקניות ירועות בארץ וגם תיאטרונים אתרים. היא זכתה, לפני שהדביקו עליה את תווית השוקי ולא חשוב אם זה קרה מפני שפשוט היתה שם, מופיעת בבית חספר הלוברוני מדקומו מעברית לא נגמרה בוה שאביבת הגיעה לפאריו בוכות השירים והרראמה העבירו אותה את בומו. היא רק התחילה שם. והעוברה שהיום היא המתמניקה, בהם היתה כישלון מוטהי, ובי שוב משחקת על בימת התיאטרון הלאומי אינה לה מילגה בבית־ספר מיוחד לילדים מות אומרת שאביכה ניצחה. זה אומר רק שהיא התעקד - חום האמצויות. מבית־ספר זה עברה ישר לד שה והתעקשה, עד שנימצאה הנוסחת תכספית האקדמיה המלכותית לדראמה משאת דגום

כך יצא, שמארקם חודה לשחק בתיאטרון ששר מש לוו ככית נמשך 8 שנים. אך, היא בעצם לא חזרת הביתה וגם לא לרשימת מקבלי המשבורות. לוצית ניראה לה המישהק פיתאום בפיקוק בדי של התיאטרון. את משכוויותה היא מקבלת מהמפיר קים הצרפתיים. סיפור מסובך ולא נחמר, שמעור בים כו ליכלוכי־אנוש של קינאת שחקניות ושאר וריאציות כנושא אהבה־שינאה־קינאה ולא־ידידות. בתיאטרון שקולט כל הזמן שחקניות מארצות. פהו מה יקרה אם נוציא אותה מהלישוים

ומיווער. כשחמוריכים חביעו לה לנמע אינה מינר כן חצי שנה, ענתה כן בהתקובות נחלב המדריכים היו בדילמתו אם חסמינה לא בסיכוייה לחיות שחקנית. שאלו את מנהל ביה שנחז והמורים השיבו במקחלהו גם אם וה תשחק עשרים שנה, היא תחיה שחקניה שני

מורים בהצטיינות.

לנו את ההחלטה לעלות לישראלי. שלא ל

אביכה היא היית-תיאטרון כפעט פליה.

חוך כרי לימור מישחק וחול הפליום ה

"שלו אינו מרחם על עצמו"

שלה עם השומר הצעיר". לאור הראוקטים

כל היהודים השוכים שכאו לבכות בשומן

יונית שלאחר ששתיחימים, כאמת נילה החות ציכוב כפולה ב.הביאה": "ציכוב, צ'כובה"
את הקאריירה הישראלית החלה בקאמי, בדוך ואניה". נסים עזיקרי, אחרי התקף לב, יהיה
ריח של נואל קווארר. משם ענה להי בסך הכל שיחקה שמונה שנים על נינה אויה. אביבה מארקס תגלם את השחקנית אולגה כשהשנה האחרונה בתיאטרון, בניהלו היקיפר, אהובתו של ציכוב, שבחרה שלא להצטרך של דור לוין, היתה רעה מאוד ענות היא אל האחזאי הסופר החולה ביאלטה כדי לא לוותר בסוף שנה של תפקידי סשאטימית, הל אל האחזאי הסופר החולה ביאלטה כדי לא לוותר

ינ'טב, צ'כובה". אביבה אוקט ואלכס פלג. "אני שחקנית ממוצא זר ולגבי וטשחק חוא שאלה של להיות או לא לחיורנ"

ויונה אליאן. הרא דמות

הערב בטקווזיה

מאת עדית נעמן

את כל המאמצים כדי שתלכי לכובו את כישרונר

אנגליה לא הפסירה אותה לגמרי, כי היא

בכל־ואת שיחקה שם כמה שנים בתיאטרון ובסד

רות טלוויזיה שונות, ער שהגיעה לישראל. קב־ לת-הפנים כאן היתה בהתאם לציפיות הכי ורודות.

ב-סרות אביב" בסאמרי סיבלה יופי של ביסורות.

נישארה שם שלוש עונות ועברה ל-הבימה" בעירו־

דו של נסים אלוני ובהזמנתו של פינקל. שם קיב־

לה מהבימאי עומרי ניצן (היום המנהל האמנותי)

תפקיד שהיה ממש תפור עליה, ב.על קלות דעת

וצביעות". כסך־הכל עשתה גלריה מגוונת של תם־

סירים. כשבא הקץ לאיריליה שלה בתיאטרון היא

לא הציעה את עצמה מרי שנה, כי ידעה שאין לה

סיכוי כלשהו אצל המנהל האמנותי ראו, וחיכתה

מידידים בפאריו, שריוותו לה: יש כאן הצגה מססי

לפני כשנה קיבלה את הטלפון מעורו־התיקווה

אביבה, שהיתה ממילא מתוכננת לנסוע לאנג־

ליה עם עמוד־תאש הפרטי שלה. החליטה שהיא

עושח תחנת־כיניים בפאריו, כדי לראות את ההצגה

ולפגוש את היוצר, פרנסואה נושה. את תיאטרון

פטיימונפרנאס מצאה לאחר חישושים, גם כרטיסים

"אדם שורד גם בלי כלום ואני לא הייתי מתה בלי

תיאטרון. אבל תיאטרון זה

בשפה נישמרו על שמה, אכל תכימאי לא ניראה

בשטח. כששאלה איפה נושת, הרימו כתפיים אדי־

שות. אביבה התיישכת וראתה את ההצגה, כרטיסי

החזרה שלה לתיאטרון העברי. והוומר היה מלחיב

התיאטרון התרוקן מקהל והיא נשארה כמו יתר

מה בשתח, עדיין מחכה למסיית נושה הנעלם. ירדה

עליה עצבובית של דיכאון צ'כובי. הסתובבה ליד

התיאטרון, עם כל־מיני מחשבות בראש ותחושה

מוזרה שמתכוננים כה, כשמתוך רחבת העצים מול

זתיאטרון יצאה דמות אדם, שהתקרב אליה בחיוך

ושאל: .את מים מארקסז אני פרנסואה נושה".

האיש, פשוט, רצה לראות אותה כַלי יריעתה, לסני

כהן שוחחו בעיקר על דמותה של ציכובה. אך, נוך

שה לא כחן אותה כאומן ממשי על הטקסט אפילו

פעם אחת.לעומת זאת, ערך עלית תחקיר קטן אצל

הבימאי הצרפתי קלור רו"י, שכיים את אביכה באר

רץ כ-החולה חמרומה". התחקיר דיבר כניראה

כשנסעה לפאריו בפעם הראשונה הודיעה על

כך לעומרי ניצן והציעה שהתיאטרון יעלת את

תהצגה, אתה. ניצן אמר לה, שהתיאטרון עשוי

לחיות מעוניין בהעלאת המחחו – המשחור את חייו

ואת אהכתו של צ'כוכ לשחקנית ממוצא גרמני,

אולגה קניפר – בעיקר אם החצגה תעלה כמשולב

עם "חרור ואניה" ותוסיף לה נושך ציכובי, אך, הוא

גם אמר לה שלא יוכל לקבל אותה כשחקנית פן

המניין, כי יש התנגדות בתיאטרון לקבלת שחקנים

המיתרון של קרשרורוקציה עם המפיקים הצרפר

תיים מאפשר לתיאטרון להעלות את ההצגה עם.

אלכם סלג' בתפקיר צ'כוכ ועם אביבה מארקס

בתפקיר צ'כוכה, כשחקנית אורות, בשהיא אומרת

בטכסט מתחצגת שעכשיו נצרכות למצלה החזרות

על החדוד ואניוד, זה משוש טכסט מווחיים, כי כתיי

אטרון כאמת נערכות עכשיו החורות האחרונות של

אביבה מנסה להגן על רמותה של אולגה סני־

שריציכוכה, שהביוגראשים לא שכחו לה את העובי

שתן כי לא רצתה לוותר על הקאריירה שלה

בתיאטרון במוסקבתו אולגת ויתרת על הכל בשר

ביל התאטרון. היא לא חלכה לחיות עם צ'כוב, כי

גם מוא לא רצה אותה כעקרת בית שתרקר סביבו

כל חיום, וכא אומר, בראשית המחות, שהוא מחפש

אשה כמו ירה. שתזרה כשמיים שלו, אך לא ככל

לילח, וווא זה שאמר, שאסור לה לוותר על התיאמר

רון. היא ניתרה על הרבה מאוד כרי שתוכל לתחוים

האם היא דומה בות לאולגות האם מארקס יבר

לח לחיות בלי תיאטרווו אומרת מארקטו אין בי

אולי את המוכנות לחקריב זוכל, אכל חסיפור של

שחקניות בכל התקומות לא כליכר שונה. אדם שר

רד גם בלי כלום ואני לא חייתי מתח בלי תיאמרוו.

אבל תיאטרון זה מה שאני עושה אני יכולה לא"

שות עונות, להסתובב בעולם ולעשות ציונות, אכל

תיאפרון זה מה שאני יודעת ורוצה לעשות בחיים.

הדלם שמדיץ את ציכונה ואת מארקם.

את זה ידעו כבר המודים שלה באנגליה, וזה

בתיאטרון. ויתרה על ילרים, על זויי מישפחוד.

נוספים מו החוץ.

ההצגה הציכובית.

צילומים: רוזל חירש

בעיקבות אותה פגישה היו עוד שתי פגישות.

שיחליט אם הוא ניסגש אחה או לא.

מה שאני עושה"

בסבלנות לחילופי מישמרות כתיאטרון.

מה, שהיא להיט אמיתי ותפורה עלייך.

תייך כארצות זרות..."



מונרו ומונטאן. קיוקור: "אם לומר את האמח

"חברו נונאחבי הוא אולי אחד הסרטיכ הגרועים ביותר שיזדמן לכם לראות בכל חקאריירה שלכם כצופי סרטים, אם לא למד טה מוה ולא יצילו אותו לא מריליו מונרו חיפרו, חחושנית וחטראגית ולא איב שתטאו המקסים והאלנאנטי. שניחם נראים בסרט זה בנקודות השפל שלחם. המקום הנמוך ביר תר בתל אביב הוא חטלוויזים הערב למת אלאת אתכם בתגיגים עגומים על חס רט. בואר נשמע מח שיש לבימאי חוותיק גיורג' קיוקור, שביים את חסרט, לומר על חאגדח החירו והסקסית איתה עבד, מרילין מונרו

לפנר בן נציון, שזהו אחד חסרטים מאחרוד נים של מרילין ושקיומור גם מיח תבימאי שניסח לביים את הסרט ואחרון שלח, שני תיים מאוחר יותר, אך ללא חועיל. חסדט נגי נו, האלילה כבר חיתה נמורה נפשית ונופנית. חיא לא שיתפח פעולח, איחרה באופן קבוע לצילומים, ועשתה את החיים קשים לכל מי שעבד איתת. עוד חשוב, שהקורא תנבון יידע שמרילין ניצלה את נוכחותו של מונטאן

אנורמאן ואישטן המספנה שהוא מבורמה מבורמה לבדו או לבדו

ם כיכות

新 护士





"בעקבות האוצר הרומנטי

הנכוס

כיל שישי 10.00

7.15-930 GYTO

4.30-7.15-9.30

ירושלים

"כשנעשה קשה הקשוחים זוכים"

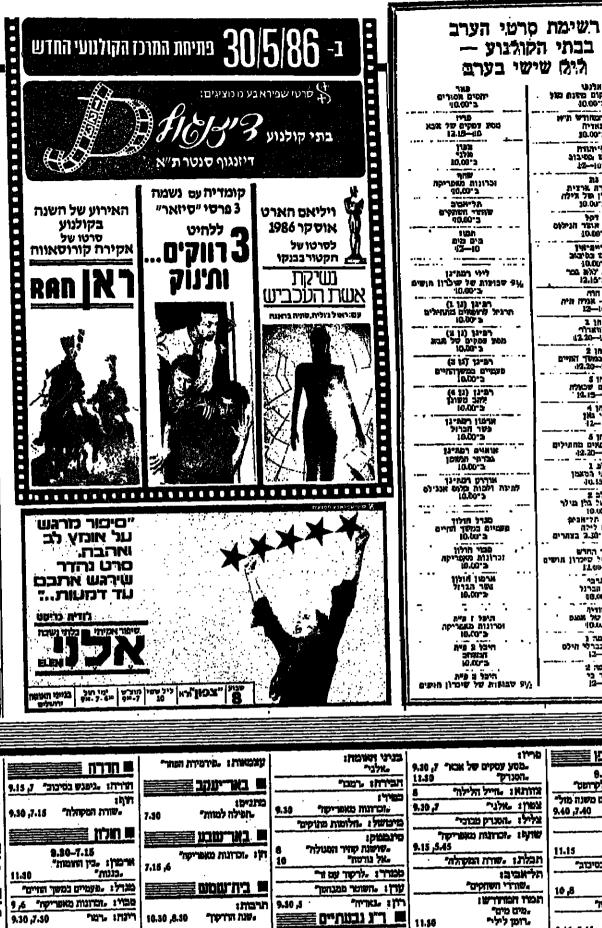
תנה אזולאי הספרי ו-נווריו



76187

הילט

"**סינמח 1" ת"א** ליל ששי 12+10



נאנית גאנית אזתו המחודש תיא

ביינורת מימנש הסיבוב מימנש הסיבוב

דקל בעקבות אוצר הנילעס ב־10.000

12.1612 20.001 20.001 19.0011 19.00111

חרה רפנ -- אנריה חיה 12:--10

1 }h 1718970 42.20—9.56

הן 5 הרגיל לרופאים מחתילים 12.20—9.50

לפ 1 ננירתי הסצמן 10.15°2





ואז היה מאוחר מידי

מרטו של: קז'די קובאץ'

עם: ביונורי (האשה האחרת)

"מאר"

שבוע

ליל שישי 10 מוצ"ש 7.15 – 9.30 ימי חול 4.30 – 7.15

"קרן אור תמחודש" חיפת

9,30-7*4.30-2-11.30 7th 200 9.30-7 W-440

בנכל אורך חסרט נא לדייק !!!

לקולנוע "פריז" ת"א שבוע 10 כול שושי 10-12.15

שיבוע ב יורב זגו" ר"ג

בוציש 10.30 בניל שישי 10.50 ביל שישי 10.50 בוצישי 10.50 בוצישי 10.50 בוצישי 10.50 ביל שישי 10.50 ביל שישי 10.50

ם כיכות

אורלוגין

144990 ; cira ,223335 ; 24040

רוערב ובמוצ"ש

מוקטייל

מוטיסאלי

דודו מויאל

בשירי מצב רוח ושורי א"

חומר דפי לחם

חזומר דודו בל

ראונונים אורווים

להשכרה

מועדון כיכה

במלון מאלאס

טלמון 11 244400

المدادات والادباق الحقادار

שבוע 11

9-6.30-4

אן בנקרופט

סיפורה של

אגנס

האם היה זה רצת או נס

רק מאבקה של אשה עקשנית

סרטו של הבמאי נורמן ג'ואיסו

מבוסט על המחזה אגנס של אלוהים

מוסיקה: ג'ורג' דלרואה צלם: סוון ניקויסט

ואמיצה יכול להביא לגילוי

או שניהם...?

בכורה שבוע סטודין/מוגרבי ת"א ליל שישי 10.00 ארציונ 2 מוצ"ש 2.30-0.30

שובר הקופות מספר ב מארה"ב!

ווארים אוואפ אוריקאית שצונאה בישראני

בסרטו החדש של **סידני פיורי**

"אחד הסרטים הטובים ביותר של השנה" לוס אנג'לס דיילי ניוז

"נצחון קולנועי רב עוצחה"

ג'יין פונדה

ה,,כימיה" שבין בני זוג

איך לכחור בני זוג מתאימים

שמחה יהודית אמיתית מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל:

קייניות וופמו

גלאט כשר

וולמות יחודיים

ומרפסת עם

מראה פנורמי

אל הים ואל

יפו הקטומה.

בריחות וברימצוות

עם תפריט מגוון.

הראוניה נש

ברמצוה

מגוון הצעות ותפריטים

אווירת מיוחדת ויוקרתי

ל כשר למהדריו.

עם מוסוקה של גלי הים.

אירועים אקסקלוסיביים

מאת: אילנהן לפיא איך קורה ששני כני זוג שלכאורו נראים במתאימים ומאושרים' מגיעים

בני-הַאדם לקטגוריות המגדירות, פהות או יותר, סוגים שונים של אישיות, אלו הן תכונות מאמיינות שעוזרות לתאר עקביות בהתנהגותם של כני־אדט.

מכני חזוג חשובה לקיום מערכת יחסים טוכה ויציכה. מי שיציב בנפשו וכוחר לו כן זוג המוטרד מראגות וחורות או בעל רימוי עצמי נמוך, "מונוין" לעצמו

תבונותיו חחברתיות של כן זוגו. לרוגמה: נשים בעלות דתף חוק לצאת מתחום חבית לעכורת לחברת אנשים או לבילויים, בוחרות כן זוג האוהכ לשכת בכית ורוצה שגם כת זוגו תשב כבית – "מזמינות" חיכוכים .התנגשויות אין ספור כני זוג צריכים לחת רעתם למירת

חשתלמנות אר הבגיעה חקיימת בכני זוגם. אין מדובר פה כתחומי האחריות אותם ניתן לקכוע ולחגיע להסכמה

כאשר לתפקירים שעל כל אתר למלא, אלא באיזו מירה שתלטנותו של אחר אינה פוגעת בשני, ו..מתלכשת' על חשיבות רבה נודעת לגורם

בהם, כדי שניתן יחיה לסחוב את עגלת הנישואין יחר. כרי להגיע למצב של תפקור טוב בקשר אינטימי חשוכים שני גורמים: ו. פתיהות. יש להרבות בשיחה על כל נושא, מועקה, שיגרה ובעיה. שיחה מוקרמת מונעת משברים ומפתחת הכנה לבעיות.

אינטיטי קודם כל עם עצמו. אהבח עצמית וקכלה עצמית חיונית ובסיסית לכל התייחסות אינטימית כלפי זולתו.



תחשמוואים 117 חליאביב, 121871)

ווומוניתה היום!!!

V:#(8:#)=(8:#)#(#(#(#(#)#(#)#(#)#

המערה מעתיקה

מוצ"ש 24.5 הפעותון וווומר אלי קניאל

גלאט כשף 🧞

נארח ערב מזרחי משגע: !!

א ינאל ננף א אריש חן – בותקי א חזי אל – מורכזי

ו לקדנית בען

כותת פנימיים ורחפים המניעים

אותנו לפעולות. כני זוג החיים תחת סורת גג אתת צריכים להגיע להתאמה בכמות המרץ הפנימי והאנרגיה שיש

חושבלה ורצוי מאוד שתחיה התאמה כמידת הסטרנות האינטלקטואלית שיש לשניים. פערים בגורם זה עשויים ליצור התפתחות אצל האחר ורריכה כמקום אצל בךווגו. תתאמה מינית היא מהגורמים

החשובים ביותר במערכת יחסים שבין שניים, אלא שיש לזכור שבנושא זה 2. חשוב לו לארם לקיים קשר יש להשקיע סכלנות אהכה ופתיהות ואז ניתן לחגיע להסתגלות מינית המספקת את שני בני הזוג.

בכל אחד מאתנו קיימים מרץ,

אולם ברמה של מלון חתונה יהודית

בבית אוכל ביתי באוייה ביתית * שירות מעולת ואדים * בהנהלת מוקה





מבצע "מבתח המזל" של שריונית אדם ומעונו 86'

ליריד אדם ומעונו 86 ודרוש ממנה את מבתח המזל שלך. המפתח חזו עשוי לוכות אותך בדלת בטרוון שריונית --ריינטי

קרו את חמפתה ונסה מולך בפתיחת אחת מדלתות הבטרון של יישריוניתיי בביתן יירוססיי.

חצלחת לפתוחו זכית בדלת בטחון שריונית – חינם! לא הצלחתו עשית היכרות עם דלת הבטחון החדשנית של שריונית בעלת - הצילנדר החדש עם הנעילה העקשנית צילינדר Sea שאפילו הפרץ חעקשן – לא יצליח לפתוח.

שיחית לך במול.

ภโลาภ [เวชิเฟ מיא, לתדון מיניסטור קומת מרחף ומול צוותאז בתוכנית

חעוב יום ו' צמד א' נדודו וך שירואיר במוצ"ש חנימו ומד עם כאריו אם אל שב כין וכם עשו עם דון שימונש ולחקתו יום בי חק שמת חים לחקת **בועום** יום גי שוני לוא יום ישואט עם דני ליטאני

יום שני 26.5.86

מלון אויה וליד סביון) מערב 23.5.1986 בשעה 21.30 תאשרת לריקודים כחול"לבן

מועדון הסילון

אם אירועים

אז גן השיקמים

מול הדולפינריום 663066

MANDARIN HOTEL

★ אולם אקזוטי

שרות: אישי ונדיב ★

תפריט מגוון ★

בואו להתרשם.

03-42816

במלון TIMA

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומית

עם חומרת מיקי זהבי ואורגניסט ריצ'רה מוסיקח משנות ת־60 ות־80 שירח בציבור 🖈

ערב מזרחי משגע חערב ומידי ערב (כולל יום ראשון) האפלח משועו יגאל נוף * שימי רון

קובי סיבילית * דורון מירן "רחיקת ממניה" ביכב חימר חמירה * רקדנית בטן ואומנים אורחים

בנים; 6 שיח, במת: 4 שיח

א אמן אורה ישראל גוריון ד בינגו – פרס ראשון: סוף שבוע

אד הארים ג'סיקה לאנג -חוואות אתוקים

תניאר" חיפה מוצאי שבת 2.0. 7.00 במשך חשבוע: 9.15 (7.00, 7.30

"שודדי התיבה האבודה סרם הרפתקאות חדעו

<u>בכורה ארצים</u>

א אירע אאולפעה

וסיקה: אָרִיק קלפטון ג'וָרג' הריסון רינגו סטאר

תמוז המחודש ת"א ליל ששי: 22.00, 24.00 מצ"ש וחול: 19.19, 21.30

עוד קומדיית איכות של סוטי חצוע

– Sweet Dreams –

בוי בונוכ" ירושלים. מראישבת 9.30 סטילר פילט במשך חשבוע: 9.30, 7.15

הפקות מייצגים בלעדית:

ציון גול'ן

תליאביב, המסגר 51

טלפון 1838 ני

דוד דהרי

10

חל־אביב". תל־אביב

קרנבל הצחוק

הגדול של השנה !!!

סרט המתיחות החדש של

יהודה ברקן

<u>ניפלם קסיבוב, </u>

שבוע "בן־יחודח" תל־אביב

עכו

"אודיטוריום,

ורבורג

רעננה |כפר-סבא אשדוד

"עמל"

10

חדרה

"חדרח"

"שדרות"

ליל שישי: 10 מוצ"ש : 7.15, 9.30

חימה

"עצמון,

"שביט"

עפולה

"מופתרון"

"נרורית

קריות חיפת

פולנוע "ליכור לודמישיי ונל"אמים שכת וו בוער כרוסטופר ריב בסרטו מבלוע משכח ו ישופרמן ב",

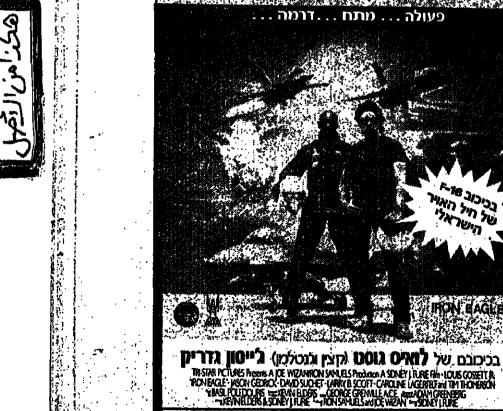
מיאנו – פאב תיא בן־יחודה 21 א להזמנות: 658527 חערב יום ששי רוזמרת: אחובת בץ ציורו אי הפעים מחומים על המסותר שמולים לססק רמו לחומין מחום שיניה











17

עם מיטב הלהיטים בביצוע: קווין, טינה טרנר

ביכות

אוויים מעריית מיים 1010 (מעום (מעום) וויים וויים אוויים או ם ביכות

יום ווי שורי אויר

ון דניאל, הרצליה מוף ח

עם: כרוך דנר,ענת טופור,

גידי נוב,יוני וכטד

שלמה בו-אנא,

שלחה יידוב 🏾

הכינו כרטיסים ברגום!



קלפטו

ההטן 829480 טל

ולקניה

רח כופי נשרים

ד שדה החטופה הרצליה

052-884(9.7日

מועדון זמר

טל. 7517889 טל.

AHE

ITUINI

> 0 1 1 T U 1/<--

הערב הבלת שכת מ־19.70 עם דיים חורן בשירי איי מאוחר יותר וכמוציש ואכ אורן נסירו אי אכניסה חופשית הפקה: ח. סלוצקי

חערב הומר לולים הומרת ודרינת כהן מיאטרון אירות: 286997

מערב ומחר פרב באווירה נוספלנית עם הזמר מוגי עמרני הומרת אנולה ניר רהובנר פנונונוו דוני הכניסה בלבוש הולם הזמנת מקופיה נסל, 12618 אמרגנים 1960 כעים: 116441

מטרב -- אופילה גלוטעא והפסנונון זמר אלי קניאל במוסיקה לריקווים זיטקו אל רוך הלילה

טל. 829018 -03 ניורי המקות בעים: 3-247746 22,00 משעה 24.5 תבארק הלאותיו די דודו זר בשירי א"י ריקורים מכל הומנים הזמנה מקומות 174581, 1749620 ביורי הפקות בעימ: 1747746

בכל מוציש -- דיסקו, ריקיו ומשחקי ביננו נושאי פרסים חבניסה חופשית! הלחים החרש!!!!

לחומנה ארוצים: 012-22419 גיורי הפקות בע"ם: 03-247746

פחוח ערב ערב (פרט ליום אי) יום ר' – ערן ותמחוחית בדואט ראש טוב מוויפושיות ושעות מי70 ביורי המקות בפים: 03-247746

מוציש ערב ברוילו עם לחקר אלומריקהנה? בימים: בי, גי, די מישל (מהלו על הספוחר בנגינה ושירה מחקבלות הומנות להרודים

ANCT ENGLE EVEN: 45/11/200

יהודה ברקן וקרולין לנגפורד ביכבת ניפנס בטיבוכי תרצליה אודיטוריים

מלון דניאל תערב יום ר' 23,5 ב־10.300 כרסיסט הסרון־מ49100 וכקומת האורטוריום 1974-2570 הכינו כרסיסט פראט ו

. • (052)544,444,71 נצרת עילית "היכל־התרכוח" הערב יום ו' 23.5 כ־10.00 מל. הקופה 665-74% ספי ריבלין

בקומדיה המשורפת מחר מוצים 2.3 בקומדיה המשורפת מחר מוצים 2.3 לבגודאו מאלבנג לבגודאו מאלבנג לבגודאו מאלבנג לבגודאו מאלבגוד ירופלים גיראר פפרי יום ז' 25.5 ב 2000 כרטי' הדרן, קסטל 244725, 288997 מיאלרון אורות: 288997 יריס קור, כחיה כרק ענת יוגב

נפעתיים עשכים" הערכ יום ו' 23.5 ב־נ כרטיסים קרן, הברסיס ובקומה 14797 תליאביב נחמנים מתר מוצים ל.24 מלר מוצים 24888 9.00*3 ויפה שבפים" פוס ו' 6-6 כינוס ו' 6-6 כרסר "לאן" (247373 ובמסרדים היאטרון יובל: 247373

מתמאם מציג:

כרטיסים בקומה טל. 1/250156

בימוי ועיבוד ו יופי אלפי בתשתתפית ו יעקב איילי

תערב יום ו' 23.5 ב־10.45

ומחר מצ"ש 24.5 ב־10.00

שותפים לדירה

9,30~3

9.00"=

בתליאביב "צוותא"

9.00-1

תוני תושונוב נחרית חודים מערב יום 1: 2.15 כי של, הקומה בסומבפ שמולה הייבליבתלבות: שמר טודים 2.35 ב מחר בי 2.5 בתיתחיים: יום ת' בכב ביתיתחיים: רבהה , תני יכאליי? פאר א'ך להיות אמא יהודיה כרטי" ,קסטל" 444725 ובמערדים היאטרון יובל ן 651241 בעשרה שעורים

בתל־אביב ,,צוותא" מערב יום ר 23.5 ב־9.30

תיאלכון התמאם: 132618 נפתחים חוד"

משחקי לילת לווגות עם איציק משחקי לילת לווגות עם איציק משחקי לילת לווגות עם איציק שקרים אוכת אובת לבני נשים ובברים שקטיים אנימה מלית ודגמנים שקטיים אנימה מרסובת את מותנת אי תחואת החולצה הרסובת אי תחואת החולצה אי אודה והיא מעצורים – לילי אבידן א סרט מעצורים – לילי אבידן א סרט מעצורים – לילי אבידן א סרט בריסים ערן, תרטיס, בריסים ערן, תרטיס, בריסים ערן, תרטיס, לתיילים 20% הנחת בקופת 20007 זוגות זוגות מופע בידוו

למבוגרים בלבר תל־אביב בנותא" יום ו' 30.5 ב־9.30 וכחצות דני פלץ: 197193

וונה אליאן שפולת "פופתרונ" יום ו' 30.5 ששון גבא מל. הקומה 2—1501—2 מל. הקומה 2 בקומדיה אילת הכית-פילים טורייי מוציש 7.6 נפעת-היים "פית-שרת» מוצ"ש 14.6 וג פתוח תודחנו לפלון דיפלומט ת"א שירו תפקות: 03-455654

יוד תיאטרון 📆

838627, 837000-70

היאטרון יוכל : 651241 חיפה "שכים" הערכ יום ו' 23.5 ב־10.00 כרטרי קופת מכבי 664618 במשרדים ובקופת מל. 385345 תליאביב "פית-תחיילי סחר סוצים 2.55 ב-9.30 כרסי "תורף 1878א2 כרי "תדרך 1878א2, במפרדים ובקופת טל, 1823א2 🏶 ועובא פוע אלא מל.

ב־10,30 לפנח"ב

הלהקות תוזרות תובוית חדשה:

על שפת יום ששי בדן אכדיה _{כואו} לכלות באוירה הופלאה של דן אכדיה

משדור הקאומרי ללאמי מחר מוצ"ם 24.5 ביס. מרניסים במתנ"סים, קלה ובקומה 24.5 (25.5 ביס. רמלה הה. התרבותה 25.5 ביע.ה כרטיסים אחר המוסיקה ובקומה נהריה היורי 30.5 ביט.ח עלית המקוח: 287253 וביו ביוור הקעומלי נפריכנא "עטלי הערב יום ו' 23.5 תיאטרון היפה יום ד' 28.5

חיפה עבית-אכא הושיי הערב יום זי ל-23 ביומ:00 כרטיי גרבר 194777, קופת חיפה 692244 בקופה 22780

הצבות אחרונות ו

טל. הקומה 23218

קוויאטרון: 656007

טל. הקופת 200013

נכעמיים אשפים" 20,5 ב־10.00

כרטיי "לאן" 247373 ובמשרדים התיאטרון חעממי: 221269

חולון הרינח? הערכ יום ו' 23.5 ב־10.00 כרטיסים בירוראון, חיוום לחיילים חבחה בקופה 841174

ירושלים "ניראר ככר" מתר מוצ"ש 24.5 טל, הקופה 224156

כפר־הם "ביתיתעם? מערב יום ו' 23.9

ירושלים הניראר בכר" יום א' 25-3

פין-חור "אמפרי יום ו' 6.6 יחד עם רני בכן

מאריטוביה שכת 7.6

נסיציונה הפופת" מחר שבת ל-24 ב־11.00 לפנה"ב

טל. הקומה 08-475484

ליראון "מהניים" יום ג' 17.6 ב־5,000 אחה"צ

9.00*2

מומצה אוורית אשכול יום כ' 26.5

תליאביב "ביתיהתיילי יום ד' 28.5

יום ה' 29.5

משחקים ושעשופונים נוטאי פרסים עם כרולין לננפורד כוכבת "נמוש בסבוב" הרצלית אודישוריום" 7.1 מלון דינאל ה 23.5 ב-10.300 תערב יום ה 23.5 ב-10.300 כרפיסים בקופת "חשרור 44786 ב-2020 מלל 1943 מלל 1943 מליצו כרפיסים מראש ו המשרד: סרטי רועי, טל. 282060

) وتتاها الأطوال الأنه والأر.

ואברות

אברתם מור

Unser le plasa 13302

ליפשיץ

ייקולנועיי

טרי המקות ו 222995

מנחת: משה טימור תסליטן: אלון עורא ריקורים קפה ועוגה. להומנות נא לפנות עלפונית 556677–052 למחלקת הקבלה.

מדי יום ו' בשעה 22:00

יאיונות בחשתתפות:

אלי לנדאו •

ראש עירית הרצליה • דידי מנוסי

כונב יריעות אתרונות

• מוטה'לה שמיגלר

• תצונת אופנת מפוארת



כול לצלול

קורסי צלילה כל יום שני ב-9:00. • הפלנות יומיות וצלילה מהיאכטה המפוארת "סויאלן" עם אר' צהרים. ספארי צלילות לשארם. ציור צלילה חדינם סירורי לינה למעוניינים.



און מורית אילת 059-75749 つり 059-72151 059-71057

ירושלים "בניני־האומח'

יום ד' 2.85 ♦ יום ה' 29.5 • מוצ"ש 31.5 כ־9

לך לחובעת תזובשה... לחקת מזובשה – ברמת עיבוד אמנותית המעוררת קינאה והתלחבות."

"קיסריח "אמפיתיאטרון מחר, מוציש 24.5 ב־9.00 • יום א' 25.5 ב־9.00

יום ב' 26.5 ב־9.00 • 9.00 ב' 26.5 ב־9.00 . מרטי בוליאן: קסטלי 444723 אוררך 248767 זמר בות תיא ליד חקופת ובחיפה מטולל בונה, בשעה 19.00 בדיוק. עת. עת.

- הלחקה הלאומית של פולין

120 רקדנים, זמרים ונגנים

1200 תלבושות ססגוניות

לאינו בנמי ווניוסאנר. הוובורה מחוכל התניב תאמנים טסים "אליעל" במושבה החדשה בקישייה ובייושים בשייה בשיים בשיים ביישרים ביישרה ביישרה ביישרה ביישרים ביישרים

| שמואל צמח מציג -- בשיתוף פסטיבל ישראל -- ירושלים

תל־אביב" "היכל־התרבות" מיום, יום ו' 23.5 חצגת אתרונת ב־3.00 אחת"צ

זאב רווח. אברהם מור מפצצת הצחוק של השנה!! מחזה על-פי מארק קאמולטי ובברלי קרוס תיאטרון אלהבמה מציג

_ חערב לול ששי 23.5 בשעח 10 בולון "ריפול" כרטיטים: תיא "לאו" טל. 247373 תולון: בידורון טל. 885885 בתרים היוזם" טל. חקופת: 841174 – הנחת לחיילים בקופת בעוצאל שבר 1.4 ב־9 ביים

ירושלים "ל"ר בכר" מיטיסים: מלעים" טל. 247664: סטל חלופה 247664 (23) טל. 147664: סל חיילים בקופה

ליל ששי 30.5 ב־10 המוברגן "אורדיע"

עירית שלג. אביבה פז. יעל עמית עיבוד: דן אלמגור במאי: אריה סובר להזמנות: תיאטרון אלהבמה טל. 03-264059

The Second of

שומו נושטתו שניתי אנדינביות 161 ח"א, של 141725, מנירן אנדינויות 90 ח"א, של 161617 ומניפורים

טלית הפקות - ויקטור הוכהאיזר לונדון גאים להציג: הכלט הישראלי מארח Sadler's הבלט המלכותי מלוגרו ומוסיקאים בהפקה ענקית של 1.50 בהפקה ענקית של בלווי "הסינפונייטה" באר שבע

קיטרית "אמפיתיאטרון" 8.6, 9.6, 10.6, אמפיתיאטרון" 8.6, 10.6, 10.6, ב־5.30 ירושלים "בריכת השולטן" 15.6 כרטי ,לאך (1737) 189802 וניתר המשרדים. בחיפה: ,נרבר, שדי הנשיא 126 טלי 1847777 בירושלים: ,קלעים", 12624089 וביתר המשרדים. עת מאורגנת למופעים בקיטריה במכירה מוקדמת בלבד פאונפנים נפלון אח נאנו יונו

סיבה למטיבה" — רבקה, מני וחברים ממעויכים בהצלחה עצומה לבדר ולהצחיק בהצנה מ"החיים" על האמא... של כל אחד מאיתנו.



ואורת: איתן כזי בושות: רקפת כזי

הל־אביב "בית־החיול" מוצש 11.5 ב 1300 כרטי אשטלי 444725 בשרדים ובקושה

"בשבוע הבא אשלה את אמא. רוסף לי שלא". אמור אוריין "חעיר" נחרה "חוד" – הערב יום ר 28.5 ב־10.00 ב אשרוף "אשרוף" נחרית "חוד" תערב יום ר 2.23 ב־10.00 אשירוד "אשירוך" יום ד' 3.35 ב־20.0 כרטי שרותי דור ובקופח טל 20.00 מיפח שבינ" יום ד' 2.05 ב־20.0 חיפה שבינ" יום ד' 2.05 ב-20.0 מיפה שביני שביני שביני מיפה מיפה ב-20.0 מיפה מיפה ב-20.0 מיפה מיפה ב-20.0 מיפה מיפה ב-20.0 מיפה מיפה מיפה ב-20.0 מיפה ב-20. 9.00-ב 24.5 ב־9.00 מוציש 24.5 ב־9.00

ומנת הצנורל חיאטרון ייובל: יחיאלי 6 חוא טל 651241 משרה ההפקה: שינקין 22 חיא ננפ

תצגה מהסרטים למבוגרים בלבד

מאת: קובי ניב * בימוי: ישראל גוריון "מעשה ליצנות מבויים בשפע הברקות..." גיורא מור על חמשבר

שחורת..." בשיפור חרפתקאות מפותל... פארודים שחורת..."

אמיר אוריין העיר" אליקים ירון מעריבי "וחי טאטירה נכונה, בעיתה.." "לגלוג בריא על פולחן האלופים ועל אופנת חחזרה בתשובה.." בועז עברון "ידועות אחרונות"

תום שגב ,כותרת ראשיתי "מצחיק... מצחיק... מצחיק... "למבוגרים בלבדו" (י. יוטטפני – צנזור ראשי) בתל-אביב "נוח־צדק" תחת כיפת חשמים בחצר חסנח

תערב, יום ר 23.5 ב־10 ● מחר, מוציש 24.5 ב־9.00 • מוציש 31.5 ב־9.00 כרטיסים בלאן" ב־24737, במשרדים ובערב בקופח טלפון 247373

קונודיה מוסיקלית לכל המשפחה מאת שובי ניב, עמיי יושי אלפי. בינור: ישראל גוריון, כינור הד 🌿

בתל־אביב "נורו־צדק" באולם עיש ירון ירושלמי ייי מחד, שבת 24.5 ב־11.30 לפנחיצ • שבת 21.5 ב־11.30 לפנחיצ כרטיטים ,לאך 24.7373, במשרדים ובקומו טלפון 24.33780 03 מערכן ההיאקרונע מה צום שהקבן בשוע מק לאופע היה יהיאפו 6 היא של 1812.

מזבוב ועד מאת ע הלל

תל-אביב "בית-לטין" (טל. ngian 223612) מחר שבת 24.5 ב-10.30 לפנח"צ • שבת 2.12 ב-11.30 למח"צ וו ומשרד: שונקין דו היא על 11333 של

הלאוחי הבימה הלא העירוני חיכיה הקאמרי יאקיש ומומצ'ה מוצים 1.45 הוות החלות – מאמר פליטי יום א' 1.55 פיום ב' 1.55 קסטנר – תיאטרון חיפה מצ'ע 1.55 פיום א' 1.55 מצ'ע 2.55 פיום א' 1.55 אותו ואת בנו אותו ואת בנו יום גי 21.5 יום כי 3.0 מוציש 24.5 ב־21.00 לס' 04 יום א' 24.5 ב־20.30 לס' 10 26.5 '2 DY מלך ישראל – מעדון חימה מצ"ט 24.5: 0.51, 20.0, מעצ"ט 24.5: אנסטרלית תדיושלית ואדי טאליב מעצ"ט 24.5: ב־20.00 סדרת 19 יום אי 25.5: קרמה של אירומה 9.00 7.00 – 27.5 2 פי 9.00 7.00 – 27.5 2 פי 9.00 7.00 – 28.5 יים די 9.00 7.00 – 29.5 יים די 17.5 פי 17 21.00"2 28.5 '7 DP צ'נוב צ'נובח - בעניתף מוצ'ש 24.5 • יום א' 25.5



מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... • כתב: יואל ריפל משתתפים: יואל דיפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליו חפסנתר: יעקב תירוש

חערב 23.5, בשעח 10.30 תיאטרון חקומה השלישית, יפת 13 יפו כרטיסים: מסטלי 444725 ובמשרדים • <u>בערב חנופע בקופה סלי \$28712 ₪</u> החל מ־19.00 • חנהות לקבוצות וועדים ב.קסטל לחיילים הנחות בקופות • המשרד: סופרסאונד תפקות, טל 734921 פתיחת מטע ההופעות העולמי בישראל בנייני האומה מוצ"ש 24.5 בשעה 21.00 ליקוויר ח"א יום ב' 26.5 בשעה 22.00 אוריטוריום חיפה יום ג' 27.5 בשעה 21.00 ליקוור ח"א יום ד' 28.5 בשעה 22.00 ליקוור ח"א יום ד' 85.5 בשעה 22.00

ברם סים להוחינ: הדרן אבן נבירול סו מל. 241644 - 03 לאן פטו' הוד מל. 1916כב וביחר המערדים בעיר בחיפה וובה ברור סלו בקבננו 10-- זבמשרה נרכר מל. 11710-04 בירושלים קלטים רח' שמאי 4 מל. 140161 וליחר המשרדים נעיר בעוב החופע בקופות האולם THE CARLTON בני נטי נט באלבותות בייני ביינט באלבותות בייני ביינט באלבותות ביינים ביינים באלבותות ביינים ביינים ביינים באלבותות ביינים הקהל מחנקש לרייק ההופעה מחחיל בומן

	ישו משטיקה, נוול דניש! מיל. 1970 אני 1979 בי	יטימטו	קפתי-ונסוטרע	
ל א ז ט. פימלמן — ספסופון ד. אדלר — ניטרא ט. ישעית — פפנתר א. מלניץ — בס	ל.ס. דפניטוס ל.ס. דפניטוס ל.ס. דפניטוס כתב ומניג: ניפו ניתאי "משחי מרעון בנית הצורה של התישטרון השראליי. ברן נולק ברך ברן עול ב' ב' 20.5 ב'00	ביקו ב פרון האוחון דם: י. פכר, ל. מירפני	ברטולד ברכק בימה ו שמואל ונוטני	איש הרוח, תלונת ותליצן מאת ו ליקו ניתאי מוסיקת ו שני ישר עם ו עליא ישי, רמי כרוך ושלמא מולרו. מצות אחרונה
ווי - דונטקור שוך ב				

בירים של-ופנים-מש -- מנוכל מוישך וזווער וונוברמות

מערב בשעת 22.00 "ロッよりブネッサ"

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ח"א

לחרבות מתקדמת

אכן גבורול סב תיא, טלי: 1001505

חבדרן שחקן בדץ פל מור - לקט בדיתות ומערכונים מתוכניתו "טיפוסים כוחרויים" יובל קרן – מוגע מדחים, אטרקציה של היפנו זה עצמית, חשתחררות משרשראות, מיטת מטמרים ועוד... מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

ושרד: סופר סאוגד מפקות, טלי ב1992 🖦

המרכז התיאטרוני שהוקם בטיוע בנק נ'אאנו 🕀 רח'יחיאוי פ'ת'א

קבוצת תהיאטרון מהדצדק מצינה באמני הצר חטנה קרמובו בעודף תאוליב - הנו מחסיסים למנוניים בלבדו בנואי: ישדאל מריון, מחאו: קצב נוצ מסיקת: ישדאל בורינוב במאי: ישדאל מריון, מחאו: קצב נוצ מסיקת: ישדאל בורינוב במשתתניהן שינו פוצע, עדשק מיהצשה, עמו בץ, פניאנא מעודס, במד בריא, רווסל אותן. מערב יונו רי 2.15 ב-1000, פתר מערש 2.15 ב-2000

תמלך הלך לישון - מחח לכל המשחה - כיטר הד פר באולם עיש זרון ירושלמי: מחר שכת 4.5 ב־11.30 שנת 31.5 ב-11.30

היאחן יול מצה: תיאטרון חיטנו דניאטרון מחול מלמנקו מספרד בלהה ללותם שוורים אמנים אורחים: מספר: יושי בנאי, רקדמת: דליה לא בישי ומרואוניסק: שידי ליברי לאך בינגי ומרואוניסק: שידי ליברי לאך בינגי הא ביני ומ ה' 3.4 ביני מ ליברי הצ"ל, קמשי ושרש לאומי גמן הנות בקופר. ליברי הצ"ל, קמשי ושרש לאומי גמן הנות בקופר. שישי 23.5 בי2.00 – צריקה שמידה ולנטין (זמרה האלט בנרפניה) דילה ברוסמאייר (סופרן) יאלן שטרופלר (ספותר) בשירים ורואליה של ברומס רובוויאק, ב-21.30 – נתמאלה. ב-24.00 -- פגישה" -- אברים שמיר ריבחק קלפטר, שבת 24.5 -- שתרית 11.11 -- התומורת הקאמרית הקיבוגית מנצת זסולן: ארית ורדי -- סולנית: אירית רוב. רצירות מאת מוצרט ושומשקובין.

שמר ישראלי מות י. סובול בכיצוע היאשרנן עירוני חיפה . יום ני 1.6 ב־100.10.

לאיל הלילחי מכפר של דני הלמן מיפרן מדי ארם ב־20.00. בצורתא שוצגת תערוכתם של פיסה ואפריים איל

ליכות

19

בילות

רגדור ביי

• מוזיקה: יוני רכטר. אנזה לילדים על ניבור קסום, נסיו יפה ועולמות רחוקים ומרחקים. ומלע ע"י משרד החינוד והתובי

בכל שבת: 11, 13, 16

שילוב שחקנים חיים. זבת: 10.30 כיפה אדומה. 12.30 זלניה ושבעת הנמדים ו-13.30

סרט השבוע מערכ ב־22.00 וב־24.00 בכל ימות חשבוע: ב־21.50

"שכר תאמת,, סרטו של חבמאי רוג'ר ספוטיטווד עם: ניק נולט ג'ין חקפן ג'ואנה קאסידי

זנערוכות משת גת תערוכה פרמנוטית רישומים. פטטל, רישומי טנגן ליטונרפיות מורלן ועוד. שכת וחול 23.00 – 23.00 פנינת זכיבנסקי –



מינהל החינור הנוער והתרבות קורם קיץ במחול תמרכו למתול יקיים בוחדש יולי 86 אות קורט הקיץ חשותי במחול. בקורט ילמדו מורים אורחים בחו"ל בלט סלאסי מתול מודרני מספר המקומות במגבל 111 לפרטים נא לפנית לפרבו לפחול, רחי הפטפן 6 וודיא, של" 219457 בשעות

ערב ישעשועי בינגו ובידור

במלון "מר "נה", בתיים -- מוצ"ש 24.5 מ־8.30 שם הבודרו **מאיר רמו**

א מקפיא עום קדיוסטל א טמיויה צבעונית א מוגן ביתי נייד (דיור קולר) א אונוניים 12 מחלכים א סופי שבוע זוגיים א פינת אוכל ממואדת מתונת דחיטי פלא, רת' חרצל 67 ת"א – 8723521, ועוד עשרות פרסים יקרי ערך

חערב בחסורת משיי. בעים רשת תנויות לפוצרי חשמל רוטשילד 34, בודים – בן-יהודה ז ת"א (בנין מנדלור) – שנקר 42, הולו

כיבוד קל -- קפח ועוגת מחיר הכרטיק כבולל 5 כרטיקים לשעשוער בינו 5-4-3-1-2-1 כרטי ,לאן" 17452, 1998, בתיים ,חייום" 1966239, ברטי ,לאן" 1986299 בערב המוטע במלון ברזוראון' 198599 – בערב המוטע במלון מודעה זו מקנות 1964 הנחה על שרותי שיכה, רחיצה וצמינים בתחנת טיכות ,ברק", רח' הבנאי 5, חולון – טל. 1969

לחנמות מקומות פראש GJ -869030 בתקות SIR LUCKY, יצרני חולצות וברים



יין קרדינל תוכנית בינלאומית עשירת תזמורת לריקודים ★ בינגו נושא פרסים בשבת בשעה 16.30 – תח מנחת לכל תמשפחה עם התכנית חבינלאומית ותזמר *וין קרדינל* בתאריכים 28.5.86 ו־5.6.86.

תזמר מטרינידד ★

ערבים סגורים

לבלות ולזכות בפרסים

בפארק המים שפיים

287124-5 - 7

בר מצוה

8

בקש את אורלי'

לכל הרוכש זוג קלטות

"כיף בידור מס' 1" # בונוס נוסף



מכשיר וידאו (v.h.s.) טלויזיה צבעונית "20 תנור בישול ואפיה סס סופי שבוע: "סס קלטות וידאו "ממורקס"

לבחירתך סופי שבוע במלונות הבאים:

נהר חירדן – טבריה, רימונים – צפת, החוף הירוק – נתניה, פארק – ת"א, מצדה – ערד מגדל הכנסת - ירושלים

1150

פרטים נוספים בכל ספריות הוידאו בארץ או במשרדו החברה ״רשות הבידור 86״ 286646/295141 :70



מסלול

למועדון תבינלאומי תיירות ונופש בע"מ רווי ברייתודת 69

03-243271 - N"א פנויים ופנויות בכפר תנופש

נואיבה תים תיכונית

29/5 - 1/6 * לגברים פנוים נוחרו 10 מקומות ער כר וו



גלשנים, תרמוסים, צידניות ועוד... מתנת **קל-קר**

מוצרים לטיפוח

חחן והיופי

מתנת ויטקו

ציוד פקניק וים מתנת **קל-נוח** פרסים חדשיים: 6 זוגות אופניים 2000 GX

ריחוט גן,

פ סופי שבוע זוגיים מתנת דן פנורמה ת"א מתנת ציקלוספורט פרס סוף העונה ברטיס טיסה זוגי ללונדון (ללא מיסים). מתנת חברת אקספרס טורס ר"ג אאנספרת אין

לבלות ולוכות בפרסים בפארק המים שפיים.

לפרטים טל: 052-623609 062-623610 * תקנון המבצע בפונו עו המים

ם פיכות

התיאטרון העממי א. דשא פשול מציג:

הלהקה המשגעת מברזיל

טרם נראח מופע נחדר, מחמם, מטריף שכזח בישראל לאור החצלחה האדירה ולאור הביקוש העצום לכרטיסים אנו שמחים להודיע על הצגות נוספות:

איילת־תשחר יום ד' 28.5 ז הצמת כ־7.00 וב־9.30 שים לב חכרטי שמכרו לשעת 6.00 כוחם יפח לחצוה ב־9.30 ירושלים "בניני-תאומה" אור ההצלחה העצומה הצגה נוטפה באר־שבע "לורן" יום וו' 29.5 מוצנות ב־7 ר-9.30

ת אמניט אורחים מתקיים בכריכת הנסולסן וקיסריה בלבר - כלי ננינה כלי זמר אואפאא - האחוים מהארחים (

<u>לתושבי גבעתיים! בקולנוע "חדר" חערב יום ו' 23.5 ב-10,30</u>

תמע - שרט - אומנה - ראיונות - בינגו - פרטים והכל בברטים אחד

שעשועי לילה עם פרסים עם איציים אבל

סוף שבות זוגי במלון מנדריון

אנחה לחיילים

מבלים

בפלקה

יון פונוצעו גער וברי וניים מו

ווערב, יום ו' 23.5 ב־10.30

רטיי בנכעתיים: סרן, ברינ: חכרטים, בפיתו, ביקוח? בתיאו לאיף, תורר, מסטכי, ודמשם והצרב במסח לחיילים 1908 מתח בקומת טלי לחיילים 1908 מתח בקומת טלי (פרטיסים ב־2.5 כוחם ומח)

לאחר המופע יוקרן חסרט הארוסי: "ארו בת בזוגות"

חערב, יום ששי, חנחלת חמועדין גאח לחציג את

图 調整 网络 使导 5 (6)

* האשרת דינקי פן

א מוסיקוו ליוקודים עם חופר משונין אנפי זורור

מועדון קפה∗תםעדה אתםעדה

ביום ב' 6.5 ב-0.0

גן־שמואל 11.45־2 וב־11.45 ב כרטיסים במ.א. מנשח ובמופע 353-30335 כפר־מנחם "בית־חבנים" יום ח' 5.6

2 הצגות ב־7 וב־9.30

"נתניח "שרון יום ד' 4.6 2 רוצגות ב־7.30 וב־9.55

תל־אביב "חיכל־חתרבות"

לאור ההצלחה העצומה הצגות נוספות ואחרונות בתיא מחד, מוצ"ש 24.5 ל-10.48 כל חברטיטים נמכרו 6 הצוח נוספת בשעה 28.5 מם א-26.5 שיום ב-26.6 שים כ' 27.5 1 הצנות בכל ערב - בשעות 7.50 (12.5

רויפת "אודיטוריום" לאור חחצלחת חעצומח 2 חצגות נוספות ואחרונות ביום ג' 3.6 ב־3.0 וב-10.30

קרית־תינ**ם "בית־תעם"** הערב, יום ו' 2.52 ב-10 טלי חקופת 721507

חמצת כרטיסים ראשית בת"א: גלאך' 247373, 230898, 247373, סיקטרון 386011. בירושלים: קלעים' 240896 וביתר תמשרדים ● האפנוכים שיסיכם "אכל־ע



הערב ומדי יום שישי

★ נוסטלגיה א ריקודים א שירה בציבור עמגואל ותזמורת הפינג'אן ★

ヤイユ ソマリソ

<u>להזמנת מקומות מראש: 05-418181, 05-37612.</u> (חמישה כוכבים) לילות דיפלוחט" תל-אביב תכנית עשירה הרבה מצב רוח זערב בשעה 22.00, מופע עם טעם של עוד... תבדרן שחקן פרץ טלפור - לט גדיתה משימים שומים שיפיפים שותיים ינבל קדין - מינו מותם אמרקנים של היישור שמים, השתירות פשים שה, מינו מפונים (עד... הישות מנונים, השתירות פשים שה, מינו מפונים (עד... במוסיקו לריקודים באשירו מקסיפה (עד... במול משקת ראשון * טל מומנות מיס.ש, 204422

מוזבוב ועד פול"/סיצורי ע חלל/לילדים/ 11.30°2 24.5 3039 3000 מרים גבריאלי ב-שש שעה רקובה" - היא,מצי 14.5 ב-21.00 21.10 מג'אוי עם סטיב הזרגשטיין ורוזה ישיאל 21.5 ב־21.10 THE WAY CHEEK MICH בית ציוני אמריקה יום שושי, 23.5 ב־10.30 בלילה

על הקופה 257066 ב16653

22.00"3 37977

ישרט "פודאמור" פקרן חיום ב־19.00, מוסר מוציש 2.55, אי 25.15 ב־1.55

בולם חיו בני חוץ מנעמו"/הקיב, ב־12,10, מחי, מונים 24.5 ב־20,00

אשר צרפתי ב_{יי}סונטות קורויצר"י





תכניתנו החדשת מידי ערב פרט ליום א'. א יוהר כהן 🖈 יוטי ברק 🛨 להטופנים מהמולן רוד בפרים

> לוסם משגע מברים 🖈 א רביעית סטריפטיז מפרים

ש"ח - כולל ארוחת בימי תול ו משקאות קלים א מבחר טלטים א קבב עם ציתט ל קפון ועונה א חמתיר ללא ארוחו 10.60 שיח א הנחות למוסדות סטודנטים וצח"ל 11,30 an 4.45 a : marn & minaga



בי רוד שונעינו 4,טל.767970 בס

學器別

的意思,就是这些人的。

מועדון נרגילה

(הצפרדע לשעבר) פתורו כל תשבוע פרט ליום א' יפי העזיקה, מזל תאומים 2 (מאחורי חרווי הישראלית)

הכאב החימני הראשון בעולם הופעות ופולקלור תימנו־מזרחי

הנכזינה עם גת, נרגילות, תלבושות, ריקודים ומטבח תימני

אמני הבית: ג'קי מקייטן

צלילי הכרם, אבנר כחו, מוטי נתרי ינון רצון, אבי סינואני, ציון ג'יחסי, אחרון ירימי ועוד...

פתוח כל חשבוע (פרט ליום א') משעה 21.00 לחזמנות: 455161, 263330 מתקבלותהזמנות לאירועים פרטיים

רכז קניותד הכל לתקליטן במקום אתד

"אל"שון" היום מס" ו במערכות הגברה במחיר באיכות ובשירות שד' ירושלים 20 יפו, טל' 827918

עעור 🚱 עעור יאניס חקטן וחקוקטלים לחקות + זמרונ זיחית ערושאית פרסית

נית הספר למקצועות הקולנע והטלויזיה

אחרתיים אספייאת החרשאה

לקורטים הבאים :

קרינות הדיו וטלויזית

תד המקות – הופיעו קלטות הוידאו הבאות:

★ דיאטח א יוגח א אנגלית א

נחיגה * תינוק בא לעולם

ניתן לחזמין טלפונית באמצעות כרטיטי אשראי

ישראכרטי, ויאתי.

<u>לסרט קולנוע ווו</u>

אסקימו לימון ז

ניצב/ות בכל הגילאים

(נא להביא תמונה)

דיונגוף וף. קומה כ', טלפון 220225, ת'א

הערב ערב שכולו כיף עם:

דורון ונידון 🖈 צווניי אלכיין

מא' דילק שעדון צומת מטובים ת"א 1987 ביני א 1987 ביני איני 1988 ביני מ"א 1988 ביני מ"א 1988 ביני מ"א 1988 ביני

צמן 65 גבעתיים, טל. ווזלונ (כּס) בשעות פ-רו שבת וחגיטל. 1800סק (כּס)

רקדנית בטן, חינם

03-264496 2

דב משצץ ומשנע שלא ישכח

צילום

24 ,03-614506 by by my 24 ,03-614506

קולנוע וטלויזית

וידאו וטלויזית

מיני

זאיר

לחקה מעולה • תקליטיה 955987 בO

๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛ מועדון דיסקו ספרק

יוני שיו

אמרגנים תקליטים קלטות

02-935911 18

טל הפקות --- ירושלים

ארגליות צנעני

03-831205 E.

, סטלום

נם תלחיט חצשנו

בַווי שלי...

זמצח: אחים ראובני

בנומעים: 316783

בעוד כחודש בטלויויה ב.סיבה למסיבה"

ב.חצי מחיר

בפבצע חסר תקדים

בחצי תמחיר

03-913637 | TW 113

מבצע חכרות מדחים

הצלם שלי -- עודד ציון

דאו + 100 תמונות

n"W 390

"מורפע רודש"

שירות לאירועים ושמחות

מוסיקת רקע, צילום + וידאו אמנותי תקליטית עשירת ומגוונת לפי תראש שלד

חנחית מקצועית בחומור ובטעם

אלצלו בפיך אווף אול – היעוץ חינם

03"839992 03"238740

תוכנית מיוחדת למעדונים, מתנ"סים, וועדים במחיד אטרקטיבי.

מעריצי חזמר רובי חן יופיע בשידור חוזר

בטלויזית

בתוכנית הבידור בין 17.30-19.30

:תיאטרון חן מציג

בתוכנית חדשה

"עורני שר<u>"</u>

לרופעות וחפלות ס2731 🕿

ועדי עובדים ומוטדוו

תוכנית מיוחדת

אזמורת∕א

הסגנונות

03-322250, דורון

משהי

לחומנות: 03-783860

רון מוסיקה

03-950601 - 942563

31.5.66 W"YND

טוויאון יד לבנים

2.6.86 73 77

3.6.86 1 117

4.6.86 T DX

5.6.86 'TI DT

ממיאון יד לבנים

אממיתאטרון יד לבנים

מוויאון יד לבניש

אמגיוואטרון יד לבנים

בחנהלת שלומי אסף

א אנשרות לשלב ומד לשירון בציבור, רפדנים.

במבילי

צילום והסרטת ויראו, הצוותות

א לחקת הענבלים במכצע שירותי מוסיקה וצילום מזרות: איתן דקל 193-800 החבורה בניהולו הנמרץ של א דיני שושן ותזמרדת – אמרי במבי" ובסיוע רעיתו רהל, במני" ובסיוע רעיתו רהל, במני" ובסיוע העוניטין.

ל. "על כיפאק" – סמי מורי תוססים היום נתח נככר מ.עונת וד - רקדנית בטן. 03-806361. האידועים".

* תימורת אקספרט זמרה הישג זה משג לאחר הרכה ייסקות בירור. 1979-1930, שנות מאמץ מסירת ודאנה לכל * ת. המולות – שטלוש, במי שנות מאמץ מסירת ודאנה לכל ררות יונית. 1878:30, פרט על מנת שכל אירוע יהשך

ל חיים משח ולחקתו וחזמר לחווית. לי משה. \$335584 כעלי חשמהה מתקשים בררך

ארים משח וכחקתו וחזטרן לוהויזה.
 אלי משה. 55584 (2013) (2013) (2013) (2013) (2014) (2013) (2014) (201

נכחרו אישית ע"י "כמבי" ★ זמיר מוסיקת ותנחיה ירועים. יורם 03-946512 הוכשרו בקפרנות למלא

* מדי - מוטיקה והנחיה לככ אירוע 23-9229962 רשמו לפניכם את מספרו של

א עוד להיט – מ. רקע פרטים במבילי־ כמלון מרינה כחים ל במבילי־ כמלון מרינה כחים החברעות. ביקע פרטים (11985-1988 או בשירות פייג- (1995-1988 או בשירות פייג- א צוות ענוין ב מ. והנחית , של 12912 מנוי 1897.

יקדנית בטן בנות 10000-10 אלי זוהד (קוקעייל)

ארוים ראובני אמרומת איר יניעו פרס, שרון, רבין

למחמשים חומרת או להקה ושמיר לשמחה שלכם ז איך לאודע או למחמשים חומרת או להקה ויופיעו חיים משה יהורם גאון אישית לשמשו, שישמה להדריך ושימי תבורי כאירוע שלכם? וליעץ בכחרה וגכונה. לרשות משום מאור. אלי זוהר מכחר גדול של זמרים לחשת הקיין בדרן ישמח ויברר זלכם היצוג הא בלעדי.

ולקם היצוג והא בלערי. הזמנות שלי 3-330847 באירוע שלכם. לרשותו להקה

טלפון ישיר: 03/130847, לבקט וגם מוסיקת רקע. שקופיוח את שמשון. האחים ראוכני בהנהלת גוידאו הלהקה משניעה בכתרימלון.

האחים ראובני במנהים מיווים" מקבלים הזכנות לוערי עוכרים הצעח מיוחרת: להסרטת וצילום אירועים להסרטת וצילום אירועים

.03*9220335

03-580919

מוסיקת רקע

ככר אתרים תל־אביב رقعر دیسکو برای جوانان ایرانی

DISKO SPARK צעירים יוצאים לכלות ולעשות חיים עד אור הבוקר במועדון ספרק שירים פרטיים ודיסקו לצעירי איראן

ווטעת רקונית הבסן וומפורסמת ביותר סירורי ביום רביעי 85:

א מגרלות * פרטים יפֿים

אריאנה פתורו ערב ערב פרט ליום א'

צוות לעניין מיקו-תבזוקי זוחר ארגוב

אבנר גדטי נזום אורגול אלי עידן גילי תילל

גילרו (רקדנית בטן)

מריאנה" כולי 822745, 2008 a

- 5 אשקאות חינם.

フロロロ

סולוסאום

מלא תיירים ותערות

במוציש

א יחודת דחרי

ימו דתי והני פנחס פינת התי יפת

א תמיר האורגמסט ב נוני לוני א מאחים בניקי וגבי נט

כרשיםים לכל המופנים : --.5 שיה ליחיר. מכירת כרשיםים מרחש במשרדי הפררנית (תלפר), בית כלל, רוי דרוינוב ב, קומה הי, תל בניב. או בערב הפופע בידילבנים. שלפון לפרשים נוספים: 121062-20 (אחל או דינה):

מועדון מי ומי המחודש

מתות כל יום משעת 10.00 עד השעות המאוחרות (חוץ מיום א')

ובימים חיייני א חומר נשי לור ועוד ומרים אורחים רבים • כמו כן -- מאכלים בשויים על חאש בחנחלת – איצית ושלמה

אמנים: א הומר הטודקי הגדול קיכן

03-596111

כמו כן באמצעות חפייג קול תחם וחאויג, ון שעות ביממח 291251, מנוי 837.

אוכמי זמירן

הנחלה חדשה ודינמית

הנחלה חדשה ודינמית מבטיחה הצלחת האירוע שלך

ל שף ברמח בינלאומית 🖈 צוות מקצוני

מחיר לכל כים

רך כן צבי 14 מיא נפוננו

כנבצע ב־18 שיח ר ליל כנולות

לשושבינה צילושי ויראו – נשעת צילומי אולם – 10

רנות כיפול יומי במלון ! מונש ברואה : מוקיקת רקן בר אבריקט בנוקה שידור פרואם נשלם חלה ליל ברנות עונת כלילות ! קומה שמבניה ארנוש שמבניה לין שמבניה ארנוש שמבות לין

"תפריט פורי שירות מכל חלכ

דיוואן" חמקות, יצוג בלעדי אבוו

אירוע **גדטי** 03-741635 ב

אורגניסט

אנור טונחו ● מוזיקיו רקד •

\$100°,03-914094

ועוד חרבה **דופודעות הפתעות.**

אחים

ראובני 🚺

אמרגנות – ייצונ אטנים

חתונות שמחות אירועים

03-330801 ,330847 9

חזמר

אהרון ירימי

לחזמנות:

03-9360035 🕿

רקדנית הבטן

"אמירה"

03-701630

מלאכי יפת

נומורת המלאכים

לכל אירוע 28370 053-28370

אלגל-תיוזיק.

התקליטן שלך לכל ארוע

a 03'9611643--951156

הפדרציה הציונית דרום אפריקה (ישראל)

בשיתוף עם עירית הרצליה מציגה את

בשטיבל האמנויות "תלמד 1986"

מ־3,5,86 בשעח 21,00 ער ה־7,6,86 מירי לכנים, רחוב הירי לכנים, רחוב הולפטון פינת רחוב בן גוריון, חרצלית

תעדובת אממיות: ציור, פיסול צילום מצ"ש 3.15; שם א' 3.5, בשעות אתח"צ; יום ו' סאר: יום שכת 3.5, 00.00—00.00; מצ"ש 3.5, מצ"ש שכת 3.6, מניים במצ"ש א.7

מוצעים לכל המשפחה

לות זמנים (כפוף לעינויים)

ג'ו: "חרולד רובין פלום נ"

בשעה 17.00 חוויה לילדים ו האטרון הרוווב של אברהם

דנת (ליצנים) בשעה 18.30 חוויה לילדים: תאטרון הבזבות של ארים שמית – אגדות חום כויסטיאן אודים בשעה 20.30 אולפן, בתידוד: ובמולת אמנחשת ניט אידומן, עודת לכפולה וכוראוויבותו

שמעון שערוברג האחדים יונים ביינים מרונים מר

ליאן, עברון מלימות: בשעם 20.30 מופע קלאקי: נבי מרומו (מסנותר), לואים מרב (טמור), ויימוור נולדשטיון (מסותר), ומר זרביב (פשנתר), קרן שמית (חליל), וחד לוין (מסמור)

קריאת שירה ופרודה (אנגלית ואפריקאום) מאת ריבה רובין, לואיט סאדן, אלנה

לחלין מתכל קאסל. לחקת המחל מספורי של פילכח חון CROSSWEAVE. גו בן בן ומש עם

בשעה 20.30 גייל הוגוב (זמרת שירי עמים)

זירש, ואחרים

בשעה 21.00 מתיתה תניגיה

ירד מלאנת'יד: קרמיקא, שטותי קנק, תבשוטים, ציורי טבסטיל, ועדי ידם ג' 3.6, יום ד' 3.6, משעוו 16.00 (כולל מכירת עמדות)

צלצלו לפרטים 343311 -- אבי

ית הפתירות: ימים א', ב', ג', ח': 10.00–17.00. ד': 19.00–10.00. מוסיקה עם נשמה לרותונות בר־מצוח ומסיבות - הודעה חשובה

פחד: 0.00 בשנה: שגור. פתו-שבת: שגור. - לתאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש רימים אי-חי בין השעות: 9.00 –13.00 בלבד. משת קבע וכושספרה: 1500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם קשת חוד שימוש באמצעי השכניקה המתוחכמים ביותר. "במבי" מודיע: תערוכות: 1 מקרתו לרושלים – תקחילת חיחודית בעיר תונים 1 ניסו קובות – תמונות ממצלמת נסתרת, צילומיו של צני קדושין. 1 מקרשין במרוקו, 1985-1979 תצלומים מאת רוי 1 מילוים שהכל חזר לתיקנו ניתן לחשיגנו כרגים

MARINA MINISTRAL

ווום גולדה 🚺 ביוום גולדה

אירועים:

1 שמותים רעיותיים בתילדות עם ישראל.

2 שמותים רעיותיים בתילדות עם ישראל.

3 לרת הרצאות ביוסטורית של עם ישראל.

3 לביל הרצאת רביעית: "קראים ורבנים".

3 במשקת למנדים במנדים במנדים במנדים לסדרת

4 השל משמעת למיסטורית היתודית! – סדרת של שישת

3 ממש רביע: "ביו ישראל לעמים".

3 מראשון 25 במאי, בשעת 2.700 בימוי סרג' אנסרי.

5 תקרות חסרט "אדבות המת", בימוי סרג' אנסרי.

5 תקרות חסרט "אדבות המת", בימוי סרג' אנסרי.

5 משתמים: זאק עובדית מאיר סווסת, דלית מלכה.

5 מחר אשון 25 במאי, בשעת 2.030 מחרים.

5 מחר מור 2.2 בשת 2.030 מחרים.

כינייים בפוריו - 2 שלה 1 ציפונב – חאיש ויצירתו. ערב עיון בשיתוף עם משרד הפליטה המעצה הציבורית למען יתודי בריחים, אנדת הסורים תעברים במדינת ישראל, האקדמיה ללשון

חקרניה, הצוצר הציבור וציבור השראל, האקדמיה למשון עבירו האורים עבורו החורים. עבירו האקרים העברים במדינת ישראל, האקדמיה למשון עבירו האורים שלמה אבירישושן. א.ב. יפה, שלמה טנאי, אברה מלמה לימול בישול בישול ביארן. מנחח: אחרן אמירי פרקי קריאה: נחמח ליפשיא. רומנסות קלאסיות לשירי לימוטו, נרשון בראורן. מנחח: אחר לשירי בשנה 20.00. משל 15 במאי, בשנה 20.00. משל 15 במאי, בשנה 20.00 במיות בעברים משתמים: פרופי עתם לחברים, ביין ועקבסון, ז"ף אלי משתמים: פרופי עתם חברים, ביין ועקבסון, ז"ף אלי ום שלישי, 27 במאי, בשנה ספרט, ביין ועקבסון, ז"ף אלי ום שלישי, 27 במאי, בשנה ספרט, מון לאשר מזרחי" בחמקה משלית עקב בנאי. חסרט בעברית, עם תרגום צרפתי משלישי, 27 במאי, בשנה 10.00 מולים בישול בישול 20.01 מולים שלישי, 27 במאי, בשנה סורים משלישי, 27 במאי, בשנה 17.00 מולים שלישי, 27 במאי, בשנה 17.00 מולים מוליק. מבוסים על ספרו של אלבר ממיי. בימוי: תרנת משלים, משל מוליק. מבוסים על ספרו של אלבר ממיי. בימוי: תרנת מולים בישות 17.95 מולי, בשנת 17.95 מולי, בשנת 17.95 מולי, בשנת 19.01 ארלין. מפיק: מעניה אברחמי. היושה ביים שלישי, 28 במאי, בשנת 19.02 ארלין. מפיק: מעניה אברחמי. הרטימים במורי: 27.02 שרה; לחברי אגודת חידידים כרטימים במורי: 27.02 שרה; לחברי אגודת חידידים המורה ביים עיון מטעם מורת ביים פרופי י. ליבמן. משל מתתמים: פרופי י. ליבמן.

-19 אח אחרות ארח"ב בפאח ה־20 – יום עיון מטעם אחרות ארח"ב בפאח ה־20 – יום עיון מטעם אברום ברג פרופי ט. פינשטיון, פרומי ג באואר. יוסח של איטלית לשארית תפליטה ולפעולות החצלה מחת הל-20 (1948) רב שית, במעמד שגריך איטלית בישראל מר ניובאני דומינדו. משתתפים: אריה אורון, לובת אליאב, מרדכי טורקים, עדה סירני, שליחים ומעילים בפרשת. לה־20 מיה". במחלך תערב יוקרנו קטעי שרטים על התקופה. ים חמישי 29 במאי, בשעה 16.00. העוונות ניודות ברחבי הארץ: 1 למני המצר – קחולות ישראל במרוקו הספרדית – בית לברון, רובער, אשדוד.

לגרון רובער, אשדור. לגרון רובער, אשדור. מיאון לוחמי חגיטאות. נ היחדים האחרונים של רדאוץ – חיכל שלמה, ירושלים. מי מנס מנו בגרמניה במאה הייט – מוזיאון הנגב, המי מנס מר

י יווזים באתיומית – רשמי מסע, צילומים מאת פרידריק בתר – בית אידלשטיון, קרית שמונח.

בתר - בית אידלשטיין, קרית שמונה.

משכת חהרשמה לחשתלמויות למורים בשבתון תשלק, בנית תתפוצות, בנושאים:

1. בית חתפוצות, בנושאים:

מרכזיות בתולדות עם ישראל בעבר ובתווח.

מרכזיות בתולדות עם ישראל בעבר ובתווח.

חחשתלמות בשיתוף בית חספר לחינוך, חמרלז

לחדרה ולחשתלמות מורים של אוניברסיטת

תלאביב. ההשתלמות מועדת למורים, מנוחלים

ולמפקחים בתטיבת חביניים ובחטיבת העליונה

ולמפקחים בתטיבת חביניים ובחטיבת העליונה

מרטם בתחום החינוך הבלתי מורמאלי.

מורים בתחום תלאביב טלי 101955-03.

מורים בשיתוף עם מוזיאון תל-אביב, מיועדת

למורים, מנחלים ולמפקחים. הרשמה בביתן

תלנה רובינשטינו, רח' תרס"ט 6, או במוזיאון

תלאביב, שד' שאול המלך 27, בימים א'רה', בין

תשעות 20.0-20.1.

ויניון תצלומים – קבלת קחל בתאום מראש בלבד. מתנח נאח לכל אירוע – שוי שנתי לאגודת ידידי בית התפוצות, ניתן לרכוש בבית התפוצות אצל רחל חררי, טלי 03-425161.

קית חתפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל-אבינ

שנר 2) רתוב קלאוזנר רמת-אביב, טלי 7425161. אשבוסים: 13, 24, 25, 27, 48, 49, 74, 74, 742,

א גלריות ¥

מרויארן חיפה מוזיאון ישראל --ירושלים

מוזיאון תל־אביב

ראה מרטף לשבת

ארגון תספרים C.A.T CARIN

מומינים אותך ל: תצוגת שיער ואופנה

שתתקיים במוצאי שכת בתאריך 7.6.86 בשעה 20.30 במלוז דן פנורמה חל אביב לשעבר מלון אסטוריה (מול הדולפינריום) עם גדול הספרים ג'קי גושו וחאופנאי פרנסואה דה לבל עם קולקציה שוכתה בפרס ראשון נפסטיבל קאן

תוכנית חערב: קבוצת C.A.T. חליאכיב במופע אומנותי מחלקת הדרכת של חברת קארין ג'קי גושו ופרנטואה דה לכל עם הקולקציה

מפריז במופעים אומנותיים. דמי כניסה 35 שקל, מספר המקומות מוגכל. כרטיטים לחשיג אצל חנהלת .C.A.T טל. 220680

ואצל כל הסוכנים של חברת קארין סורט ברמה בינלאומית בחדרכתו חכלעדית של ג'קי גושו שוכח בפרס אלוף צרפת ואלוף אירופה וגביע העולם, ומעצב מס' 1 של .C.A.T

בפריז, פדגוג ותואר פרופסור בתוכנית:

י קבוצת ,C.A.T תליאביב, מספורות וטכניקות בקי גושו בתספורות וחידושי האופנה לשנת 86/87 ולראשונת בארץ, חדרכה פדגוגית

בנושאים מיקצועיים. תקורס יתקיים כיום שני, בתארוך 9.6.86, בשעח

מכון מיל"ה פותח

מושג חדש בלימוד

י כיתות קטנות עד 11 לומדים

בי-שיח כאנגלית עם מרצים אורחים.

הערב, בחדרים ממוזגים במלון פאלאס תייא.

* דגש מיוחד על דיבור, במסגרת הקורס מתקיימים

הלימודים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות חבוקר או

במחלך השיעור יוגש כיבוד. שיחות ווטבר עם מורי המעדון והרשמו במלון מאלאס

(שרתון תישן) רח' חירקון 777 ת"א. ההרשמה לקורטי הערב, ביום ב/ 58.5.66 וביום ה' 39.5.86

בין השעות 18.00-19.00 מהרשמח לקורטי הבוקר, ביום בי 26.8.66 וביום מ-26.8.66 בין חשעת 10.00-11.00

(אוטובטים: מופג 1.4.6.4.6. חשוב: במועדון אין כיתות גרמות מתחילים המועדון האנגלי THE ENGLISH CLUB

מורים נועולים וירוט אישי

135 במלון פלאזה תל'אביב, רוצב חירקון 15.00 דמי כניסה 50 ש"ח - מספר המקומות מוגבל.

!שקאות חינם! [2 בתל-אביב מלון מאלאס (שרתון הישן) 912093 מדוברת

סישבונ קולו⊽אום

תמחולות תימן" המטור ועתיא - מארט, בוג

אבכר כחון דור דחר * מוטי נחרי . 27.5 cpa

דיני פודיר - יתודה דיתרי

על חבמה! קבחצח לטיול האיש חכי **מצחיק** במדינחוון עוד כ־1000 איש שרוצים לצחוק.. אבל לא מצליחים לחשינ כרטיסום • ב־2 בבוקר !!! ליד חשעון כיפ**ר** זלילה ● מכורר אמכור ● תגור אפית מכונת כביסה • מקפיא אמקיר פ חדר שינח (מיטת זגית + ארון .כפרי ענקו 5 דסתת a) פ חדר ילדים ! (מיטת נוער + טפרית נוער) פ אורגן חשמלי... בתכוות בוידיאו קולוו' ובשדה התעופה !!! – מטוס אל על בסופח... כבר על חמטלול... מתכים רק לנוסע שמורת תכולתו כמו בכל מכו ל מלילת יום ו' 23.5.86 בכרטים טיסה למונטת קרלו... במועדון "כליף" י ...3.00 ועד 3.00... ברטיטים בטשרדים: ,חיווים" 2566839 טלי "כליף" משעח 8.00 בילי TTOL TREASMENT O ARSTARS "NATE: ברטיסים. לאך בלללגי 231189 • בותר. המשרדים • בוועדי העובדים • ובערב המופע ביכליף ערב דגים אכול שוק עגל שלו אכול סלטים ודגים

הצגת הצחוק הגדולה בישראל.

ולילח מחוץ ל"כליף" – אמבולנט... רופא... 2 אחיות... שוטר... וסוכן ביטוח... כי...

כפי יכולתך

כל יום רביעי

ורש 14.50 שרוו

איטלקי

אכול ספגטי, קנלוני

,לזניה,פיצה וסלטים

מתחת לכסאות!

עשרות אנשים שחתעכפי מצחוק...

חמופע היהיד בארץ שאורכו 5 שעות מ

חבדרן חיחיד בארץ! שמטונל לכך...

משח גל • שלמה חטון • .נל 77 הפקות • מצונים:

:טלפור: כל יום ג' 15.90שית .052-77404 מ**יזו 12.**50 ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80שיח

171600

הרצליה

קרו היסוד:

הוצליה

פיתוח

ערב מועדון ליכה פרט ליום א' מזמר שימי תבורי בתוספת תכנית בינלאומית חדשה

על הגריל וסלטים

כפי יכולתך

כל מוצ"ש

שיח **16 90**

ערב`

'ספר ריבט

אכול ספר ריבס

וסלטים

כפי יכולתך

כל ערב שישי

לבקשת דוקדול אנו שוב כובבוים את הזמנות לרוואו

בשבת שתי הצגות ב־11.30 8.30 פתוח החל נר6.30 במסיקה לריקודים וב־10.30 התכנית האמנותית

מרוואן יפו, טלי 828255

ეიტიტიტიტიტიტიტიტიტიტიტიტიტიტი בבאנדק הרגיים אצל אדי הגנות בחוף תל־ברוד

ערבים משגעים!!! בכל יום ראשון --ערת ים תובוני עם תומר סטלוס ותומורתו

בכל יום שלישי ומוציש לאיר תודה – בשירי ארץ ישראל וכל שיגעון שעולה בראש א אומנים אורחים 4. מבחר כל פונו הרנים ישר מחם 4. בשרים על האש 4. משקאות והפתעות טלפון לתומנות 057410500.

ව්වූල්වල්ට වෙත්ව විද්යා විද්යා විද්යා විද්යා විද්යා විද්යා විද්යාවේ විද්යාවේ

ש לילות

בוקר או ערב